	<b>ACTA</b>	F-GARD -16 Versión: 04 Fecha: 2019/11/18
---	-------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

**COMITÉ INSTITUCIONAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO  
ACTA No. 000 DE 2024 / SESIÓN EXTRAORDINARIA**


FECHA: Medellín, 31 de enero y 14 de febrero de 2024  
HORA: De las 14:00 a las 17:00 horas y de las 9:00 a las 12:00 respectivamente  
LUGAR: Sala de Juntas - BPP

**ASISTENTES:**

NOMBRES	CARGO/ENTIDAD
Ana María Hernández Quirós	Subdirectora de Planeación y Desarrollo Institucional / Directora General (E) / BPP
Carlos Arturo Montoya Correa	Subdirector de Contenidos y Patrimonio / BPP
Alexandra Parra Zapata	Subdirectora Administrativa y Financiera / BPP
Deisy Yinella Álvarez Mazo	Profesional Universitario de Comunicaciones / BPP
Katherin Julieth Osorio Bustamante	Profesional Especializado Gestión Humana / BPP
José Alexander Torres Ramírez	Asesor de la Oficina de Control Interno / BPP

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Propuesta Clima Organizacional *CreSer*.
2. Propuesta para el vigésimo concurso de cuento infantil Pedrito Botero.
3. Propuesta estilo gráfico 2024 para la BPP.
4. Plan de trabajo para el diseño y reestructuración del portal web BPP.
5. Propositiones y varios
6. Compromisos
7. Convocatoria

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

**DESARROLLO:**

**1. Propuesta Clima Organizacional *CreSer*.**

Katherin Julieth Osorio Bustamante, Profesional Especializado de Gestión Humana y Deisy Yinella Álvarez Mazo, Profesional Universitario de Comunicaciones, socializaron la propuesta para la intervención del clima organizacional de la BPP, a la cual denominaron *CreSer*, realizada desde Comunicaciones y Gestión Humana, y que está orientada al bienestar, clima organizacional, riesgo sicosocial y comunicación interna. Esta propuesta pretende impactar de manera positiva el clima organizacional. Su objetivo es que se convierta en un programa con proyección y avance en el tiempo, y no en una campaña informativa.


Se basa en dos pilares fundamentales: el crecimiento personal y las relaciones empáticas. *CreSer*: crecer en el ser y en el desarrollo personal, se busca que estos dos conceptos se alineen en una sola estrategia, que esté direccionada en un mismo objetivo, y su vinculación e impacto en cada una de las líneas misionales de la Biblioteca.

Los focos por trabajar bajo la premisa *Together: crear un entorno laboral donde cada miembro del equipo florezca tanto a nivel personal como profesional*, son:

- El yo: autoconocimiento, diagnóstico de la persona para identificar las capacidades y habilidades.
- El otro: la comunicación abierta, efectiva, afectiva y transparente en todos los niveles de la BPP.
- Las relaciones: los equipos, construcción de relaciones sólidas y promoción de sentido de comunidad.

Estos focos darán un panorama de cómo se están conformando los equipos de trabajo. Esta estrategia le apunta a:

ConoSERte	ASERtividad	NosOTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autogestión</li> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• Proyecto de vida vs Proyecto BPP</li> <li>• Consciencia plena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa</li> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• Comunicación efectiva y afectiva</li> <li>• Comunicación participativa</li> <li>• Comunicación constructiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos desde la diferencia</li> <li>• Comunicación en cascada</li> <li>• Refuerzo de la confianza</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Se realizará una segmentación de públicos, en dos grupos líderes y equipos de trabajo, con esto se busca adaptar los mensajes y las acciones de manera efectiva, maximizando así el impacto.

Esta estrategia le apunta a trabajar en diferentes canales, formatos y plataformas, para lograr una cobertura integral, un mayor alcance, potenciar el mensaje y el aprendizaje a través del refuerzo constante con:


- Talleres
- Lúdica
- Comunicación

Deisy Yinella Álvarez Mazo, Profesional de comunicaciones comentó que en las reuniones de trabajo se buscará reforzar la participación de líderes, teniendo en cuenta que en la Biblioteca transcurre la mayor parte del tiempo de los colaboradores, es importante la apropiación de los equipos trabajo, propiciando un ambiente seguro con relaciones cercanas, familiares, amables, cálidas, empáticas y comprensivas.

Carlos Arturo Montoya Correa, Subdirector de Contenidos y Patrimonio, preguntó cómo será el proceso para escuchar a los equipos de trabajo, dado que es la necesidad recurrente en los diagnósticos que ya se han realizado al interior de la Biblioteca, cómo será el despliegue de comunicación con cada equipo, teniendo en cuenta que una de las principales quejas es que no se sienten escuchados.

La Profesional Universitaria de Comunicaciones, afirmó que la propuesta se elaboró desde el interior de la BPP, el primer diagnóstico, se hizo con la encuesta de riesgo sicosocial y el desarrollo de la estrategia de *pasaporte a la felicidad* que evidenciaron muchas cosas.

Ana María Hernández Quirós, Directora General (E), dijo que el segundo momento está relacionado con el tema lúdico, pero que la escucha se realizaría en el momento de la comunicación, para que los equipos se integren al proceso, de igual forma, hizo un llamado a las dos profesionales (Katherin y Deisy) a ser moderadas de acuerdo con los recursos disponibles de la Biblioteca en este momento, pero que es urgente comenzar a intervenir algunas situaciones en los equipos.

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Katherin Osorio Bustamante, comentó que los primeros encuentros van a dar muchas luces frente a lo que se puede trabajar con cada equipo de trabajo; por su parte, Deisy Yinella Álvarez Mazo dijo que es un proceso que se va construyendo, por esto se pensó como un programa, con una estrategia que se va formando, y no trabajar en una campaña de un solo momento.

Alexandra Parra Zapata, Subdirectora Administrativa y Financiera, dijo que lo más importante es que el programa tenga perdurabilidad en el tiempo.


Deisy Álvarez Mazo, indicó que una vez que se aprobado este programa se deben modificar los planes de trabajo de las áreas de Comunicaciones y Gestión Humana.

José Alexander Torres Ramírez, Asesor de la Oficina de Control Interno, hizo una propuesta, teniendo en cuenta que es un proyecto que busca la participación de todos los equipos, buscando que cada mes un equipo diferente de la Biblioteca, planee y ejecute acciones en el marco de este programa, puso como ejemplo la Subdirección de Planeación, la cual podría comenzar estas actividades; al respecto, Deisy Yinella Álvarez Mazo, respondió que la etapa inicial es poco compleja, dado que es un proyecto gestado desde Gestión Humana y Comunicaciones, lo primero que se debe hacer es nombrarlo, generar apropiación en los líderes y más adelante se integran los demás procesos para que participen en las acciones que se planeen. Esto en consonancia con los alcances que se tienen en función del recurso, es efectivamente lo que se puede lograr.

La Directora General (E), hizo referencia a las competencias de los profesionales, en la primera fase, la competencia la tienen los líderes y los equipos de Gestión Humana y Comunicaciones, quienes tienen las herramientas conceptuales para dar inicio al proceso; por su parte, las demás áreas no tienen los elementos para participar en la formulación de estas acciones.

Katherin Julieth Osorio Bustamante, comentó que la curva de aprendizaje se va construyendo al interior de la organización y en el proceso de avance del programa, lo más importante es que los colaboradores lo reconozcan.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, continuó con la presentación y descripción de las actividades que se realizarían:

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

- **Talleres informativos:** su propósito fundamental será proporcionar a los participantes una base conceptual sólida del proceso formativo. A través de presentaciones, explicaciones y discusiones, el enfoque será transmitir información clave, teorías y principios fundamentales.
- **Talleres formativos:** de esta manera se proporcionará a los participantes conocimientos, habilidades y experiencia práctica, a través de actividades interactivas, discusiones y ejercicios prácticos. En estos espacios se tendrá un entorno de aprendizaje práctico que va más allá de la teoría, permitiendo a los asistentes aplicar y consolidar sus conocimientos.
- **Actividades lúdicas:** estas permitirán agregar elementos de juego y diversión al aprendizaje; rompiendo la monotonía, aumentando la participación y facilitando la asimilación de conceptos. Al incorporar elementos lúdicos, se busca fomentar un ambiente más relajado y propicio para el aprendizaje, permitiendo a los participantes desarrollar habilidades de trabajo en equipo, resolución de problemas y creatividad.


Adicional al componente formativo de *CreSer*, de manera paralela se desarrollará una campaña de comunicación interna que se orientará a reforzar los mensajes y bases conceptuales trabajados en los talleres y actividades lúdicas. Integrado al proceso formativo, se hará transmisión de información clave sobre la visión, la misión, los valores, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la gestión del cambio y de conflictos, que ayuden a fortalecer el clima organizacional saludable. Los refuerzos se realizarán por medio de:

- Boletín interno
- Salvapantallas
- Mailing
- Whatsapp
- Reuniones de equipo

Se buscará promover el programa por todos los medios y canales de la BPP, para que genere recordación en las personas.

Para la **campaña de comunicación** se propone una identidad visual (logo), lenguaje cercano, uso de colores definidos y gráficos uniformes, formas, constancia y disposición. El lenguaje clave se enmarca en *Nosotros, Nuestra Casa, Familia BPP, Equipo, Compañeros, Juntos, Vamos, Somos*.

Página 5 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

**Paleta de colores** es una gama de colores pasteles que reflejan tranquilidad y armonía. Las formas serán ilustradas lineales que evoquen fluidez y que muestren la diferencia, la subjetividad, la familia y el equipo.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, comentó que los recursos gráficos que se van a utilizar se tomarán del banco de imágenes gratuitos, recursos básicos que no requieren la participación de los diseñadores, para que el proceso no se trunque cuando se tengan otras responsabilidades. El programa se presentará en la reunión general de equipos de trabajo en el mes de febrero.

Katherin Julieth Osorio Bustamante, solicitó que los líderes tengan dedicación de tiempo, cronograma de actividades en espacios diferentes a la BPP, estos espacios se definirán de acuerdo con la programación y agenda de los equipos.

Ana María Hernández Quirós, solicitó que este programa se revise a la luz de la estrategia *Desde Adentro*, crear los indicadores articulados con el área de planeación; de igual forma, se debe incluir en los planes de acción de la Biblioteca. Al respecto, la Profesional Especializada de Gestión Humana, comentó que esto impacta el Plan de Bienestar.

Carlos Arturo Montoya Correa, pidió que este programa se presente primero a los líderes del área misional en la reunión que se realizará el jueves 08 de febrero, con el fin de tener un mismo lenguaje, recibir la retroalimentación pertinente y afinar lo que sea necesario, para que no genere ruido con el resto de Biblioteca.


El Comité de Gestión y Desempeño aprueba la propuesta presentada por el área de Comunicaciones y Gestión Humana.

Ana María Hernández Quirós, afirmó que esta propuesta avanza si el Equipo Directivo se apropia de este programa, Carlos Arturo Montoya Correa pidió que esto implique coherencia, tener en cuenta los asuntos de comunicación en el liderazgo que implique a los líderes asumir responsabilidades.

## 2. Propuesta para el vigésimo concurso de cuento infantil Pedrito Botero.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, Profesional Universitario de Comunicaciones, habló de un ejercicio de conversación que hizo con Javier Murillo, Instructor de Artes Plásticas, para la celebración de vigésimo aniversario del Concurso de Cuento Pedrito Botero. Con la capacidad instalada que tenemos para trabajar; Javier Murillo, en el 2023 trabajó con

Página 6 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

niños con discapacidad sensoriales, en la Filial San Javier La Loma, como resultado de este ejercicio se identificaron varias historias contadas desde el arte.

En este orden de ideas, se propone que para el 2024 se abra la convocatoria a otras formas de contar historias, que los niños con capacidades diferentes puedan participar, y al final del proceso se tenga un libro con contenido expandido.

El concurso tendría las siguientes fases:

1. Convocatoria
2. Talleres de formación
3. Presentación de los cuentos
4. Formativa, que se lleve a otros formatos

El producto final se publicaría en otros formatos, para esto se propone hacer alianzas con otras entidades como: EAFIT, Comfenalco Antioquia que tiene experiencia en promoción de lectura con público infantil con capacidades diferentes, Tragaluz Editores, entre otras.


La meta que se tiene son 1.500 cuentos; se propone que se reduzca esta cifra para que se llegue a otros públicos, pero con otras formas y alcances.

Sara González, Diseñadora Gráfica e Ilustradora, comenzó a trabajar en de la propuesta gráfica del concurso, se sugirió que desde lo gráfico se hable del cambio que se quiere lograr en el 2024.

Se llevó está propuesta al Comité para que fuese avalada, Carlos Arturo Montoya Correa, dijo que se debe hacer una mesa de trabajo para desarrollar la propuesta; al respecto, Ana María Hernández Quirós, sugirió que en la mesa de trabajo se integre a los líderes misionales, representantes de la Filiales y promotores de lectura, revisando las posibilidades que se tienen con los aliados más cercanos, y se le solicitó a Deisy Yinella Álvarez Mazo separar la primera sesión con Francis Janeth Cadena, apoyo administrativo de la Dirección, para citar por agenda. Carlos Arturo Montoya Correa, solicitó validar con los líderes misionales las personas que se recomiendan para el equipo base y recoger las ideas entregadas en los planes de trabajo de los promotores de lectura, para ponerlas en una ruta de trabajo lo antes posible.

3. **Propuesta estilo gráfico 2024 para la BPP.** Deisy Yinella Álvarez Mazo, hizo la presentación de la propuesta de estilo gráfico 2024 para la BPP, haciendo referencia al

Página 7 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Manual de Imagen que años atrás realizó la Biblioteca con el acompañamiento del Parque Explora, de este se tiene un documento en formato PDF, pero no los archivos editables, es por esto, que cada año se hace una propuesta gráfica y un manual de colores y formas.

Sara González, Diseñadora Gráfica e Ilustradora, hizo la presentación de la propuesta:


- Concepto: la narrativa está centrada en el cuidado y apropiación del territorio y la cultura, se quiere transmitir movimiento, diversidad y alegría.
- La propuesta de colores es una paleta brillante, los colores que hacen referencia a lo que se encuentra en el territorio, desde el azul del cielo hasta el verde de la vegetación, relacionado con la naturaleza, se mantienen algunos colores del manual de estilo anterior.
- Elementos gráficos relacionados con la naturaleza, se le dio importancia a la inclusión de elementos ilustrados dentro de las composiciones, como eje central o como ornamento.
- Las tipografías seleccionadas son: Yasmén para los títulos y Gotham para los subtítulos.
- Texturas que se relacionen con el territorio, que hagan referencia a elementos de la naturaleza y formas redondeadas o curvas.
- Uso de fotografías: las fotografías silueteadas, a color o en blanco y negro. Para darle un toque al fondo, en algunas piezas se usarán fotografías de paisajes, vegetación y naturaleza en general a blanco y negro con transparencias.

Al final Sara González, presentó algunos ejemplos de aplicaciones del estilo gráfico a piezas de la BPP. Deisy Yinella Álvarez Mazo comentó que la recomendación es que la propuesta gráfica de la Biblioteca Digital – Cosmoteca Lapiloto, el Museo Cámara de Maravillas y la Biblioteca estén articulados.

Carlos Arturo Montoya Correa, habló de la formalización de los fondos patrimoniales, solicitó que la aplicación de las imágenes en el estilo gráfico sea con fotos de fondos patrimoniales que estén debidamente formalizados, información que se debe validar con Jackeline García del Archivo Fotográfico, comentó que se debe tener en cuenta que para el 2024 se le va a dar prioridad de difusión al fondo fotográfico de Carlos Humberto Arango, la idea es que la narrativa de cada mes tenga imágenes de este fondo para darle visibilidad. Ana María Hernández Quirós, le solicitó a Deisy Yinella Álvarez Mazo que valide con Yohan Daniel Ramírez, Profesional Universitario de Gestión de Contenidos para la Ciudadanía, las líneas temáticas de la Biblioteca en el 2024 para afinar las imágenes seleccionadas.

Página 8 de 21



	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Deisy habló de la inclusión de elementos gráficos ilustrativos como elementos propios de la Biblioteca, al respecto, Carlos Arturo Montoya Correa preguntó si las ilustraciones son tomadas de alguna parte o son creadas, Sara González afirmó que son ilustraciones propias hechas desde cero.

Carlos Arturo Montoya Correa solicitó que este estilo creativo quede como plantilla propia de la Biblioteca, para que se trabaje como marca, gestionando un registro de propiedad de las imágenes, para que se pueda manejar de forma pública, pero con registro de marca de la BPP.


La propuesta de estilo gráfico 2024 de la BPP es aprobada por el Comité.

- 4. Plan de trabajo para intervención del portal web BPP.** La Profesional Universitaria de Comunicaciones, hizo referencia a la investigación realizada al sitio web de la Biblioteca, elaborado por la línea de experiencia de usuario de Cosmoteca Lapiloto en el 2023. Hace algunos años se crearon once (11) microsítios con contenidos específicos, con el análisis se identificaron varios hallazgos, entre esos, que los microsítios no son usables a la realidad de hoy, además que a la fecha no se tiene la capacidad instalada para actualizarlos. De estos, los microsítios de la Sala Antioquia y el Archivo Fotográfico se deben unir al micrositio del Museo Cámara de Maravillas, plataforma que fue creada para difundir los contenidos de las salas patrimoniales.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, trabajó con Juan Pablo Hernández Posada, Webmaster, una propuesta para intervenir el sitio web que se debe materializar a partir de los equipos de trabajo, estos son los puntos para tener en cuenta:

- Micrositio de Transparencia, este debe quedar por Ley, pero se debe revisar el esquema de publicación, Ana María Hernández Quirós, solicitó ajustar la información que se ha publicado; por su parte, Carlos Arturo Montoya Correa, habló de las recomendaciones que se hicieron en la reunión del 22 de enero del 2021, cuando se cambió la plataforma en la que estaba montado el sitio, y se definió:
  - Hacer la migración de los microsítios.
  - Elaborar el mapa del sitio web.
  - Tener contenidos de OneDrive, Make - Make y actualización de Janium.

Carlos Arturo comentó que en la reunión realizada el 11 de febrero del 2021 se presentó el alcance y diagnóstico del portal web, preguntó si se tienen avances de este proceso.

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14


Deisy habló de las solicitudes que se le hicieron al soporte de Janium sobre la migración de información, pero frente a los micrositos no quedó un cronograma. Es importante revisar que se tiene en el momento para hacer un plan de trabajo.

Deisy resaltó el blog de la Cosmoteca como ejercicio de creación de contenidos actualizados, lo que le permitiría a la Biblioteca mantener informados a los usuarios sobre las últimas noticias.

El sitio web tiene una arquitectura que le da estructura, la prioridad es lo que le da cara al público:

- Frente al menú de navegación esto es lo que se tiene a la fecha:
  - Se debe categorizar en lo institucional
  - Filiales, se debe organizar la información de cada una
  - Servicios: se deben organizar y categorizarlos de manera correcta
  - Agenda cultural: se presenta la programación semanal y la programación mensual.
  - Sala infantil es otro micrositio, desactualizado y no cumple con los contenidos que se requieren para el público infantil, se debe tener una ruta para la creación de contenidos que permitan su actualización permanente.
  - Se propuso que todo el tema de las salas patrimoniales se integre al Museo.
  - Contacto.
  
- En la propuesta se sugirió lo siguiente:
  - Reformulación del banner de contenidos
  - La piloto: integración de la información institucional con enlace a documentos más detallados, con información sobre la historia, valores, misión, visión, objetivos estratégicos, equipo de trabajo, organigrama.
  - Categorizar los servicios.
  - Mantener la agenda cultural agrupada por semana y por mes.
  - Catálogo: integrar en una sola pestaña todos los catálogos el patrimonial, bibliográfico, recursos digitales.
  - Proyectos estratégicos: Biblioteca Digital Cosmoteca Lapiloto y Museo Cámara de Maravilla.
  - Infantil: renovarlo e integrar recursos para este público.
  - Contáctanos: integrar la ubicación de la sede central, proceso para las PQRSFD y tener una sección de preguntas frecuentes.

Página 10 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

- Blog: donde se cuentan las noticias de la BPP, difunde contenidos escritos, videos, entre otros.

Deisy Yinella Álvarez, comenta que los colores se cambian de acuerdo con el Manual de imagen que se defina.

Alexandra Parra Zapata, Subdirectora Administrativa y Financiera preguntó si el estilo gráfico presentado antes se puede aplicar al sitio web, al respecto, Deisy Yinella Álvarez afirmó que no se puede porque esta propuesta cambia cada año, y el sitio web debe tener las formas institucionales con los colores básicos creados para la BPP.

Uno de los objetivos en el sitio web es darle prioridad a las Filiales y no a los catálogos; en contenidos destacados se quiere dar prioridad a las exposiciones. Para esto se requiere el apoyo del Museo, a la fecha tenemos los Trenes de la Cultura (Manuel Mejía Vallejo y Teresita Gómez), Fotógrafos, cronistas de su tiempo de la Casa Museo Pedro Nel Gómez, Letras y Encajes en los nichos expositivos, Teresita Gómez, entre otras.


Carlos Arturo Montoya Correa habló de las experiencias expositivas que tiene el Museo, que son micrositios que ya existen y que es importante mantenerlos:

- Haydee Estman
- Retratos Revelados
- Diarios Inciertos

Una de las secciones que se debe potencializar es *Suscríbete a nuestro boletín*, ampliando la información que se le pide a los usuarios, segmentándolos para un envío de información acertada. José Alexander Torres Ramírez, Asesor de la Oficina de Control Interno, preguntó cuál es la intención de la Biblioteca para solicitar esta suscripción, al respecto, Deisy Yinella Álvarez Mazo, responde que la intención de segmentar es tener una caracterización de usuarios para fidelizar, hacer investigación de usuarios.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, primero presentó el home y luego la navegación.

Ana María Hernández Quirós, habló de las recomendaciones hechas por las personas de la Secretaría de Inclusión Social para tener los mínimos viables en la BPP, se propuso tener otras herramientas para contar la historia en la sección de Nosotros, llevar esto al Landing page.

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Carlos Arturo Montoya Correa, dijo que quiere ver la propuesta con más detalle, para abordar el tema con la revisión juiciosa porque se le debe hacer un plan de trabajo, vinculando al área misional, a la luz de los recursos que se tienen y el cumplimiento normativo de ley.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, solicitó que se le dé vía libre para hacer la estrategia de contenido que se defina como plataforma estratégica de la Torre de la Memoria y el Museo Cámara de Maravillas.

Esta propuesta fue aprobada por el Comité.

Ana María Hernández Quirós, propuso abordar el tema por partes en una jornada de trabajo, para que cada punto pueda revisar y definir. Sugirió incluir a Juan Pablo Bolívar, Webmaster de Eventos del Libro.

Deisy Yinella Álvarez Mazo, afirmó que es importante socializar toda la propuesta antes de tomar decisiones, para que a partir de ahí se pueda definir la ruta de trabajo, pero es necesario darle más tiempo a la presentación de dicha propuesta, cuando regrese de sus vacaciones.

Se da por terminada la sesión de hoy a las 4:54 p.m.

José Alexander Torres Ramírez dijo que se debe revisar la Ley 2345 del 30 de diciembre de 2023 a la luz del portal web de la BPP.

Se da continuidad a la reunión el 14 de febrero de 2024.


## SESIÓN EXTRAORDINARIA

### Continuación punto No. 4. Plan de trabajo para intervención del portal web BPP.

#### 1. Propuesta de arquitectura y navegación – portal web bpp

- Al suscribirse al boletín el usuario queda inscrito a la base de datos de préstamo.
- Los contenidos para el Blog se alimentan desde comunicaciones, extendiendo la invitación a María Alejandra Builes, gestora de los fondos patrimoniales, Deneiber

Página 12 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Sady Mesa Paniagua, mediador del Museo Cámara de Maravillas y a los promotores de lectura.


- Se quiere liberar un poco las redes con información precisa, cuidando la saturación de contenido.
- En los envíos de información a los correos electrónicos se está montando información de eventos del libro, Sistema de Bibliotecas de Medellín y BPP. Esto es un flujo de información muy alto.

Deisy Yinella Álvarez Mazo hizo referencia a la pregunta de José Alexander Torres Ramírez sobre la suscripción al boletín de la BPP, al respecto afirmó que lo importante es tener una caracterización de usuarios, Ana María Hernández Quirós, dice que esto es mucho más importante para el envío de información precisa de acuerdo con los perfiles identificados.

## 2. La Piloto – Institucional - Contenido sobre la historia de biblioteca

- Se propone tener la información en varios formatos como el podcast. Deisy Yinella Álvarez Mazo, habló de tener en cuenta a las personas que tienen voces bonitas para esto.
- Carlos Arturo Montoya Correa, afirmó que Juan David Álvarez, contratista para el archivo sonoro, no tienen en sus obligaciones la edición de audio, pero Andrés Osorio, contratista de apoyo a los eventos y auditorio, podría apoyar esta acción porque si lo tiene específico en su contrato.
- Deisy Yinella Álvarez Mazo, afirmó que el portal web tiene mucho texto, la propuesta es que sea más gráfico, que tenga más color, por ejemplo, que los objetivos sean más gráficos.
- En la sesión **Institucional** están los equipos de trabajo, Consejo Directivo, líderes de procesos, organigrama, mapa de procesos y plataforma estratégica. Deisy Yinella Álvarez Mazo le solicita a Carlos Arturo Montoya Correa actualizar los nombres de los procesos y los cargos de las personas. Se propone que el equipo de dirección tenga una venta emergente con el perfil de cada uno y que se active cuando se le dé clic en la foto, al respecto, Carlos Arturo Montoya Correa, advierte que la Dirección Nacional de Planeación definió que en los perfiles de los funcionarios se debe poner las funciones y un enlace al SIGEP, esto de acuerdo con un concepto de gobierno en línea. Ana María Hernández Quirós, expresa que en la BPP si es importante que se tenga una reseña básica de cada directivo, en concordancia con el interés de ser más cercanos.

Página 13 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--


Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

- Se hace claridad que en el ITA (Índice de Transparencia y Acceso a la Información) se solicitan los propósitos de cada uno de los procesos de las entidades, Ana María Hernández Quirós, habló sobre el ejercicio que se hizo en el 2023, sugiere hacer algo más concreto sobre quién es cada persona y la descripción del propósito de cada dependencia.

### 3. Servicios

- Deisy Yinella Álvarez Mazo, solicita a Carlos Arturo Montoya Correa una reunión para trabajar en la agrupación de los servicios, al respecto, Carlos dice que en pandemia se hizo con los funcionarios un ejercicio para organizar esta información, se debe rastrear este documento.
- Carlos Arturo Montoya Correa aclaró que de los servicios que se tienen se hizo una oferta con alcance al ámbito digital y a lo presencial, este documento se le entregó a Paula Andrea Rendón, quien lideró las comunicaciones en la Biblioteca, para que hiciera una curaduría del listado, se comenzó con una campaña para socializar los servicios con el equipo trabajo. Con este ejercicio se identificó que un solo servicio tenía varias denominaciones. Con lo de pandemia la campaña se suspendió.
- Deisy Yinella Álvarez Mazo afirma que se requiere definir la plataforma en la que se va a prestar el servicio. Carlos Arturo Montoya Correa le comparte el archivo para revisar el listado.
- Los 21 servicios son los que se derivan de los servicios básicos, por ejemplo, la consulta especializada está relacionada con el tema de patrimonio. Otros servicios son complementarios, hay servicios que son gratuitos que están reglamentados en la norma.
- Está pendiente por desarrollar el portafolio de servicios especializados, comentó Carlos que Diana Quiroz en el 2016 dejó un documento con la caracterización de servicios especializados, como la disseminación selectiva de información, porque requiere una caracterización de los usuarios, habla de la experiencia de la Biblioteca Luis ángel Arango que paga un precio anual para que los libros le lleguen a la BPP.
- Carlos Arturo Montoya Correa, advierte que los servicios especializados que son por cobro deben tener una resolución como la que se tiene para el alquiler de espacios, para que queden reglamentados. De igual forma, se debe definir un rubro de captación de recursos, esto debe quedar específico, la fuente y aplicación del recurso.
- El Acuerdo 009 de 2010 modifica y amplía los acuerdos que adoptan el reglamento general para uso y servicios de la BPP. Para el portafolio de servicios especializados

Página 14 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14


debe presentarse la propuesta al Consejo Directivo y generar una resolución. A la fecha la Biblioteca está trabajando con la Ley de Bibliotecas.

- Ana María Hernández Quirós solicita que en el mes junio cuando se haga efectivo el PAC de los proyectos plan, se realice desde experiencias y servicios una validación de estos servicios especializados.
- Deisy Yinella Álvarez Mazo, comenta que no encontró el documento que Carlos Arturo Montoya Correa referencia; la búsqueda la hizo basándose en los informes técnicos de rendición de cuentas. Para este ejercicio hizo una caracterización básica pero la idea es que se organice la información de acuerdo con el cuadro que presentó Carlos Arturo Montoya Correa.

#### 4. Agenda cultural

- Esta es una sección muy utilizada por los usuarios, se solicita que se presente por semanas y meses, y que se unifique las formas del sitio web. Carlos Arturo Montoya Correa dice que se debe hacer un rastreo de información sobre las normas que definen la señalética para bibliotecas y los sitios web.
- Se busca tener una imagen gráfica unificada para la Biblioteca y los sitios web de esta. Ana María Hernández Quirós pregunta por la planeación del equipo de comunicaciones, Sara González está haciendo la actualización de las plantillas, pero es necesario ir documentando todo lo que se haga en el portal web; como directriz queda que se inicie la intervención organizada por fases, la idea es que se tenga una ruta de trabajo y que en el Comité de Gestión y Desempeño vaya validando y aprobando. Adicional, dentro del proceso de comunicaciones, hay un procedimiento del sitio web, que se debe realizar y actualizar en el SIG, esto va a dar línea de gobernanza para las aprobaciones del sitio web. En este procedimiento se debe tener toda la información sobre la iconografía, para que se vaya estandarizando la línea gráfica, Deisy Yinella Álvarez Mazo dice que se debe dejar un manual gráfico del sitio web.
- En *Agenda* se va a unificar la parte gráfica. Actualmente en el Home están resaltados los catálogos, la propuesta es que en el menú de contenidos se tenga una pestaña que se nombre Catálogos y que este reúna todos los que se tienen a la fecha.
- En el Home se resaltan los proyectos: Biblioteca Digital y MCM, la idea es que en este momento proyectos estratégicos se identifiquen como proyectos de la Bpp, a hoy no es claro que sean propios. El microsítio del MCM es muy interesante, solo falta actualizar la información, la propuesta es que se haga con el blog.

Página 15 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21</p> <p style="text-align: right;">Versión: 04</p> <p style="text-align: right;">Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

- Carlos Arturo Montoya Correa propone que se revisen referentes como la Library Congress, en este caso el catálogo tiene una Landing especial, y se revisó preguntas frecuentes. <https://www.loc.gov/>
- A través de un blog del Museo se tendrán contenidos patrimoniales, desde Comunicaciones se actualiza la información. Con la página de la Cosmoteca, se debe actualizar la imagen de la BPP para que se identifique como un proyecto propio.

## 5. Infantil

- Se debe pensar como un sitio web especial no un micrositio, que tenga un lenguaje diferente, para esto se requiere tener recursos y personas especializadas para trabajar este tema. Ana María Hernández Quirós, solicita que se tenga en cuenta la investigación de niños y cuidadores que se realizó desde experiencia de usuario de Cosmoteca.

## 6. Contáctanos

- La idea es que sea más interactivo, que se tenga un mapa donde se puedan ubicar los espacios, que sea más dinámico con información clara, por transparencia la información de las PQRSDf, formación de públicos, formar al usuario en la búsqueda de información básica como preguntas y respuestas.
- Carlos Arturo Montoya Correa dice que se tiene una lista de estas preguntas, lo ideal es que se tengan preguntas frecuentes por edades, Deisy Álvarez lo propone desde los servicios y la programación; la idea es que se categoricen las preguntas.
- Ana María Hernández Quirós, manifiesta que se puede ir adelantando con los equipos en las reuniones con un listado de las principales preguntas que llegan de los usuarios, para ir depurando esta información. Se responden y se las pasan a comunicaciones.
- José Alexander Torres Ramírez dice que lo que más preguntan en PQRSDf es por los servicios, tiene una incidencia del 70%. Deisy Álvarez dice que es necesario formar al usuario en el tema de las PQRSDf, definir bien que significa cada una y llevar al usuario a otras opciones, como las preguntas frecuentes. De igual forma, comenta que los usuarios piden más capacitación, pero Ana María Hernández Quirós, expresa que es un asunto de formación continua que se puede hacer directamente desde la página, creando un espacio específico porque no tendría mucho impacto, se debe hacer un refuerzo en la inducción de la persona que radica,

Página 16 de 21



	<h1>ACTA</h1>	<p>F-GARD -21</p> <p>Versión: 04</p> <p>Fecha: 2019/11/18</p>
--	---------------	---

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

no todo es una PQRSD, esa clasificación se debe dar desde la Secretaría General, Ana María Hernández Quirós, solicita que este proceso lo asuma el SIG.

## 7. El blog


- Es una estrategia de marketing de la BPP para la actualización de contenidos: logros, espacios, servicios, patrimonio, digital, estas dos últimas remite a los micrositos de MCM y Biblioteca Digital.
- Ana María Hernández Quirós, pregunta si esta propuesta se puede desarrollar con la capacidad instalada que tenemos, Deisy dice que Juan Pablo Hernández está contratado con un rol tecnólogo para administración de los sitios web, pero no está incluido el tema de desarrollo, Ana María, solicita entonces que lo que esté dentro de la capacidad de Juan se inicie, al respecto, Deisy Álvarez dice que para generar impacto se debe comenzar por el Home, para esto se requiere desarrollo tecnológico, propone que se programe una reunión con Juan Pablo para definir qué puede hacer con lo que se tiene, de acuerdo a las capacidades que tiene para hacer todo el desarrollo, pero sus obligaciones no están direccionadas a esto, se requiere presupuesto para esto.
- Ana María Hernández Quirós quiere conocer con la capacidad que tenemos, un listado de lo que podemos hacer, adicional un listado de lo que se requiere como desarrollo.
- Carlos Arturo Montoya Correa, realiza la recomendación a Juan Pablo Hernández de revisar el mapa del sitio, elaborar un cuadro con los espacios que se van a intervenir para que tenga el apoyo de los equipos misionales, que este calendario se lleve al equipo directivo para hacer seguimiento.

Ana María Hernández Quirós, solicita que se revise lo que podemos priorizar, revisar qué se necesita para que el home quede con las condiciones deseadas, los recursos que debemos entrar a contratar, validar si es un servicio que sale por proceso de selección con la revisión jurídica. Se debe buscar un espacio la otra semana para esta priorización, que no sea Comité de Gestión y Desempeño para que luego se lleve al comité para la validación y seguimiento.

Se aprueba la propuesta de intervención del portal web de la BPP.

Carlos Arturo Montoya Correa le dice a Deisy Yinella Álvarez que le pidió al equipo la lista de preguntas frecuentes, se lo entregan el 29 de febrero, después de esta fecha Carlos Arturo y Deisy revisan la información.

Página 17 de 21

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21 Versión: 04 Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

Ana María Hernández Quirós, solicita a José Alexander Torres Ramírez, cuadrar una sesión para el proceso de evaluación y desempeño, programar un espacio con líderes en el Comité para que se presente el informe de Control Interno. De igual forma solicita que a cada dependencia se entreguen las recomendaciones específicas, todos los informes técnicos se deben socializar con los equipos pertinentes, es importante poner en horizontal la información a todos los procesos. Con respecto a los informes de auditoría, es prudente que la OCI revise el procedimiento, que sea claro cómo se hace la entrega de la información, los planes de mejoramiento deben estar relacionados con lo que se requiere y se debe informar a las personas implicadas.


Ana María Hernández Quirós, solicita llevar información específica a lo misional, no informes tan generales, el resultado de las auditorías que impliquen hallazgos y planes de mejoramiento se debe socializar a los equipos misionales, para poder hacer seguimiento. En el Comité de Control Interno traer lo específico, en ocasiones las acciones que se llevan a los planes de mejoramiento no conversan con la capacidad instalada de la BPP.

También se solicita que se cite a un espacio extraordinario con el plan de trabajo de auditorías y seguimiento.

José Alexander Torres Ramírez dice que se dejó abierto el seguimiento a la morosidad de préstamo y el tema de contabilidad y nomina por la liquidación de las vacaciones, dice que hubo un incumplimiento del proceso, Carlos Arturo Montoya Correa dice que se revisen los casos específicos. En este sentido también se precisa por parte de la Directora Encargada, Ana María Hernández Quirós, que se debe revisar la aplicación efectiva y juiciosa del procedimiento de auditoría interna y procurar garantizar el debido proceso por parte de la OCI a los auditados.

## 5. Compromisos


No.	COMPROMISO	FECHA	RESPONSABLE
1	Presentar el programa CreSer al equipo de líderes misionales.	2024/02/08	Katherin Julieth Osorio Bustamante

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21 Versión: 04 Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14


No.	COMPROMISO	FECHA	RESPONSABLE
2	Lanzamiento de la primera etapa del programa CreSer y se hace la primera actividad desde el ser.	2024/02/16	Katherin Julieth Osorio Bustamante Deisy Yinella Álvarez Mazo
3	Crear una mesa de trabajo base para la propuesta del Concurso de Cuento Pedrito Botero	2024/02/29	Deisy Yinella Álvarez Mazo
4	Validar con Daniel Ramírez las líneas temáticas de la Biblioteca en el 2024 para afinar las imágenes seleccionadas.	2024/02/29	Deisy Yinella Álvarez Mazo
5	Crear plantilla en Power Point y la firma con el estilo gráfico propuesto.	2024/02/29	Deisy Yinella Álvarez Mazo Sara González
6	Compartir el archivo con el listado de los servicios de la BPP.	Por definir	Carlos Arturo Montoya Correa
7	Crear una ruta de trabajo para la intervención del portal web.	2024/05/01	Deisy Yinella Álvarez Mazo
8	Revisar lo que podemos priorizar, lo que se necesita para que el home quede con las condiciones deseadas, los recursos que debemos entrar a contratar y validar si es un servicio que sale por proceso de selección.	Por definir	Deisy Yinella Álvarez Mazo
9	Cuadrar una sesión para el proceso de evaluación y desempeño, programar un espacio con líderes en el Comité para que se presente el informe de Control Interno.	2024/03/15	José Alexander Torres Ramírez

Los compromisos anteriores se cumplieron en un 63% con corte al 24 de abril de 2024, fecha en la cual finaliza el encargo en la Dirección de Ana María Hernández Quirós. El seguimiento se detalla a continuación:

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21 Versión: 04 Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

No.	COMPROMISO	FECHA INICIAL	RESPONSABLE	FECHA FINAL	TIEMPO CUMPLIMIENTO	CUMPLIMIENTO	ESTADO DEL CUMPLIMIENTO AL 24/04/2024
1	Presentar el programa <i>CreSer</i> al equipo de líderes misionales.	8/02/2024	Subdirección Administrativa y Financiera	24/04/2024	-76	0%	Esta estrategia quedó pendiente de aprobación por la nueva Dirección.
2	Lanzamiento de la primera etapa del programa <i>CreSer</i> y se hace la primera actividad desde el ser.	16/02/2024	Subdirección Administrativa y Financiera		45338	0%	Esta estrategia quedó pendiente de aprobación por la nueva Dirección.
3	Crear una mesa de trabajo base para la propuesta del Concurso de Cuento Pedrito Botero.	29/02/2024	Dirección / Gestión Comunicaciones	15/03/2024	-15	100%	
4	Validar con Daniel Ramírez las líneas temáticas de la Biblioteca en el 2024 para afinar las imágenes seleccionadas.	29/02/2024	Dirección / Gestión Comunicaciones	25/06/2024	-117	100%	
5	Crear plantilla en Power Point y la firma con el estilo gráfico propuesto.	29/02/2024	Dirección / Gestión Comunicaciones	29/02/2024	0	100%	
6	Compartir el archivo con el listado de los servicios de la BPP.	29/02/2024	Subdirección de Contenidos y Patrimonio	29/02/2024	0	100%	
7	Crear una ruta de trabajo para la intervención del portal web. / Revisar lo que podemos priorizar, lo que se necesita para que el home quede con las condiciones deseadas, los recursos que debemos entrar a contratar y validar si es un servicio	1/05/2024	Dirección Subdirección de Planeación Estratégica y Desarrollo Institucional	1/05/2024	0	100%	

	<h1>ACTA</h1>	<p style="text-align: right;">F-GARD -21 Versión: 04 Fecha: 2019/11/18</p>
---	---------------	--

Comité Institucional de Gestión y Desempeño  
Sesión extraordinaria. 2024/01/31 – 2024/02/14

No.	COMPROMISO	FECHA INICIAL	RESPONSABLE	FECHA FINAL	TIEMPO CUMPLIMIENTO	CUMPLIMIENTO	ESTADO DEL CUMPLIMIENTO AL 24/04/2024
	que sale por proceso de selección.						
8	Cuadrar una sesión para el proceso de evaluación y desempeño, programar un espacio con líderes en el Comité para que se presente el informe de Control Interno.	15/03/2024	OCI	24/04/2024	-40	0%	
<b>Cumplimiento de compromisos Comité de Gestión y Desempeño del 31 de enero y 14 de febrero de 2024</b>					<b>-76</b>	<b>63%</b>	

  
**ANA MARIA HERNANDEZ QUIROS**  
 Presidente (E) y Secretaria Técnica

**Anexos:**

- *Registros de asistencia del 31 de enero y 14 de febrero de 2024 (2 folios)*
- *PPT Estrategia CreSer*
- *PPT key visual Estrategia CreSer*
- *PPT Propuesta 2024 para la celebración de los 20 años del concurso infantil de cuento Pedrito Botero*
- *PPT Key visual Propuesta 2024 Pedrito Botero*
- *PPT Propuesta de diseño e intervención del sitio web de la BPP*

Comité: GESTIÓN Y DESEMPEÑO Dependencia: DIRECCIÓN / SPEDI.  
 Tema: SESIÓN ORDINARIA/ESTRATEGIA CREBER/ PPTA PEDRITO BOTERO/ EGRU GRÁFICO 2024/ INTERVENCIÓN SITIO WEB  
 Lugar: SALA DE JUNTAS Bpp. Fecha: 2024/01/31 Hora: 02:30 p.m.

No.	NOMBRE	FIRMA	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
1	Daisy Yinelka Alvarez	<i>Daisy Alvarez H.</i>	Lider de Comunicaciones	3216853425	lider.comunicaciones@bpp.gov.co
2	J. Alexander Torres R.	<i>[Signature]</i>	Control Interno	3116178058	control.interno@bpp.gov.co
3	Carlos Arturo Montoya	<i>[Signature]</i>	Subdir. Contenidos.	4600590 (105)	subdir.contenidos@bpp.gov.co
4	Alexandra Pizarro	<i>[Signature]</i>	Sub. Adm. y Fin.	5155913349	financiera@bpp.gov.co
5	ANA MARIA HOEZ QUIROS	<i>[Signature]</i>	SUBD. PLANEACION / DIRECTORA E.	4600590 (413)	subdirplaneacion@bpp.gov.co
6	Katherin Osorio B	<i>[Signature]</i>	Piq. Especializado 6.41	ext. 117	Gestorhenara@bpp.gov.co
7					
8					
9					
10					

**AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN**

LA BPP, se encuentra comprometido con el adecuado manejo de los datos personales y en calidad de responsable dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015 de Protección de Datos Personales, por ello entiende que la persona al insertar sus datos personales en el presente documento ha leído, entendido y aceptado la política de protección de datos aceptando la finalidad dada a los datos aquí recolectados para la realización de capacitaciones, desarrollo de estrategias de la BPP, listados de asistencia, formación y cualquier otra actividad liderada por la Entidad, dispuesta en la política de la BPP. Se entiende que la autorización es expresa e informada por parte del titular de datos en el presente documento de registro. Cualquier inquietud favor dirigirse al correo institucional [comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co](mailto:comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co) o consulte los demás canales de atención en la política divulgada en <https://www.bibliotecapiloto.gov.co> para

Comité: COMITÉ DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO

Dependencia: DIRECCIÓN / SPEDI

Tema: SESIÓN ORDINARIA / CONTINUACIÓN PROPUESTA DE AJUSTE DEL SITIO WEB

Lugar: SALA DE JUNTAS / BPP.

Fecha: 2024/02/14 Hora: 09:00 A.M.

No.	NOMBRE	FIRMA	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
1	AND MARÍA HDEZ QUIRÓS	<i>And María Hdez Q</i>	SUBD. PLANEACIÓN / DIRECTORA E	4600590 (413)	subdir.planeacion@bpp.gov.co
2	Alexandra Pardo	<i>Alexandra Pardo</i>	Sub. Adm. Fin. y F. C.	3155793341	Finanzas@bpp.gov.co
3	J. Alexander Torres R.	<i>J. Alexander Torres R.</i>	Control Interno	316178058	control.interno@bpp.gov.co
4	Carlos Arturo Montoya	<i>Carlos Arturo Montoya</i>	Subdir. Contratos	4600590 (105)	subdir.contratos@bpp.gov.co
5	Deisy Alvarez Haro	<i>Deisy Alvarez M.</i>	Lider de Comunicaciones	3216853925	lider.comunicaciones@bpp.gov.co
6					
7					
8					
9					
10					

**AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN**

LA BPP se encuentra comprometido con el adecuado manejo de los datos personales y en calidad de responsable dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015 de Protección de Datos Personales, por ello entiende que la persona al insertar sus datos personales en el presente documento ha leído, entendido y aceptado la política de protección de datos aceptando la finalidad dada a los datos aquí recolectados para la realización de capacitaciones, desarrollo de estrategias de la BPP, listados de asistencia, formación y cualquier otra actividad liderada por la Entidad, dispuesta en la política de la BPP. Se entiende que la autorización es expresa e informada por parte del titular de datos en el presente documento de registro. Cualquier inquietud favor dirigirse al correo institucional [comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co](mailto:comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co) o consulte los demás canales de atención en la política divulgada en <https://www.bibliotecapiloto.gov.co> para ejercer los



# Clima Organizacional

**CRESEER**

Gestión Humana – Comunicación Interna







Es más que una campaña, es un programa que busca impactar de manera positiva el Clima Organización de la BPP, con el compromiso continuo del crecimiento personal en el SER y fortalecimiento de las conexiones humanas.

Con CreSER, nos enfocaremos en dos pilares fundamentales:

---

EL CRECIMIENTO PERSONAL Y

LAS RELACIONES EMPÁTICAS.

---

## Focos a trabajar:

# T o g e t h e r

Crear un entorno laboral donde cada miembro del equipo florezca tanto a nivel personal como profesional, es posible apuntándole a tres focos importantes de la relaciones humanas:

- El yo: Autoconocimiento.
- El otro: La comunicación.
- Las relaciones: Los equipos.

1


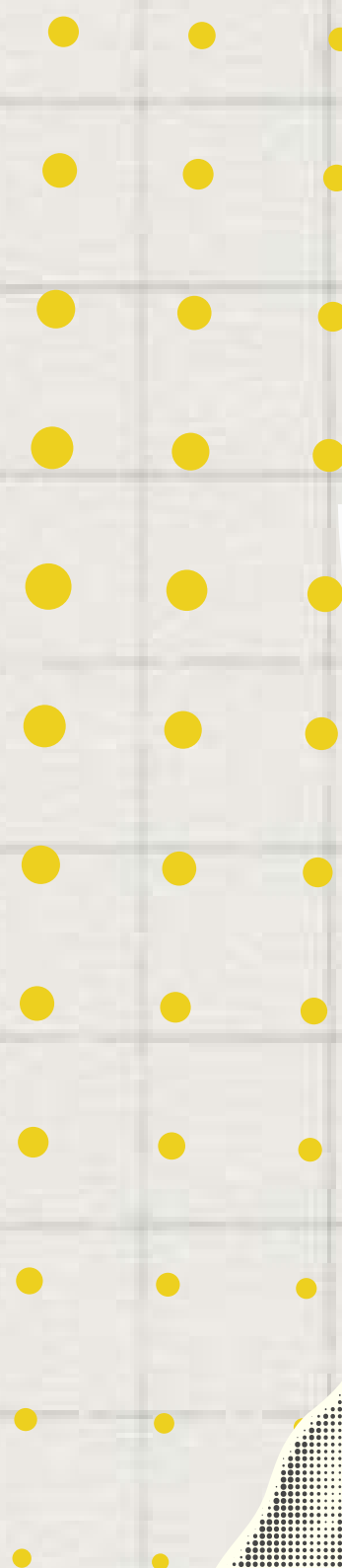
Buscamos fomentar la autoexploración, el aprendizaje continuo, el fortalecimiento de habilidades, el desarrollo individual y promoción del crecimiento personal.

2

Impulsaremos la comunicación abierta, efectiva afectiva y transparente en todos los niveles de la organización.

3

Desarrollaremos actividades que fomenten la interacción entre los equipos, construyendo relaciones sólidas y promoviendo un sentido de comunidad.

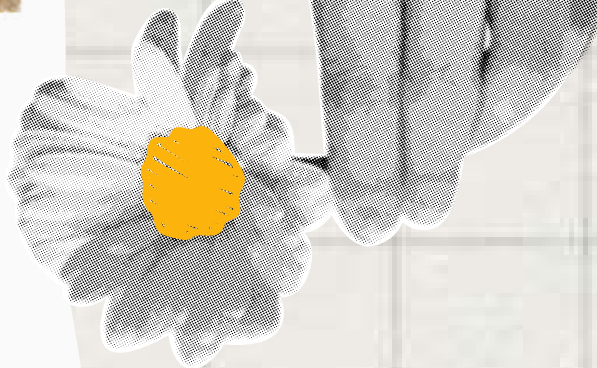


## ConoSERte


- Autogestión
- Inteligencia emocional
- Proyecto de vida VS Proyecto BPP
- Consciencia plena


## ASERtividad

- Escucha activa.
- Comunicación asertiva.
- comunicación efectiva y afectiva.
- Comunicación participativa.
- Comunicación constructiva.



## NosOTROS

- Equipos desde la diferencia.
  - Comunicación en cascada.
  - Refuerzo de la confianza.
  - Trabajo colaborativo.
- 

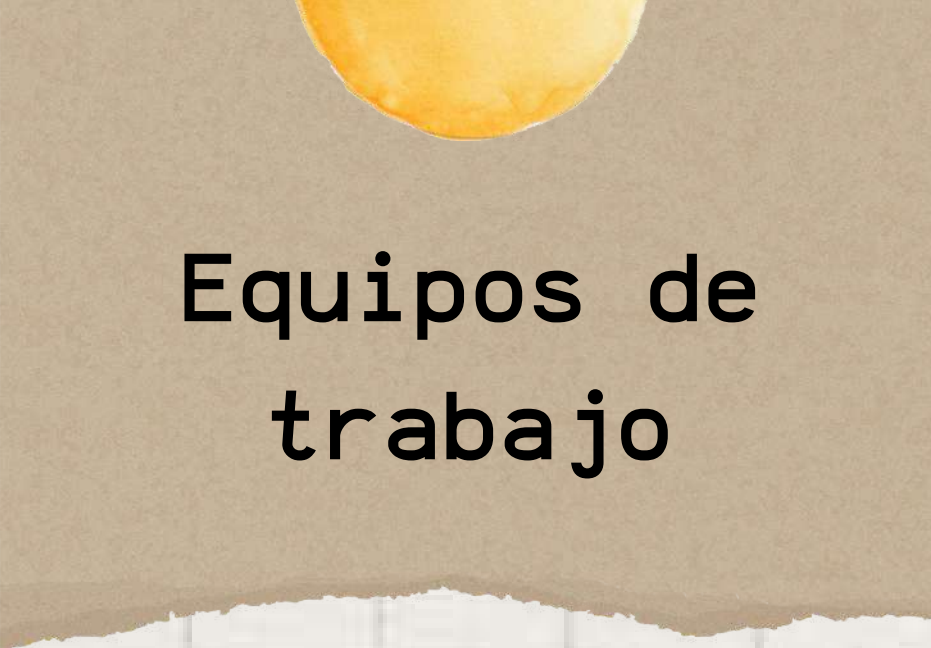



# Segmentación de públicos


Esto nos permite adaptar los mensajes y las acciones de manera más efectiva, maximizando así el impacto.



Líderes



Equipos de  
trabajo



T o g e t h e r

¡Todos los frentes!

Apuntarle a una estrategia en diferentes canales, formatos y plataformas, nos permitirá tener un cobertura integral, lograr un mayor alcance, potenciar el mensaje y el aprendizaje a través del refuerzo contsante.



Talleres



Lúdica



Comunicación

Mix de medios comunacionales



# ¡La Casa de Todos!

El lugar donde pasamos la mayoría del tiempo.

Debe convertirse en un lugar seguro.  
Debe ser un hogar - Una familia.


Interacciones cercanas,  
familiares, amables, cálidas,  
empáticas y comprensivas.



# Talleres teóricos

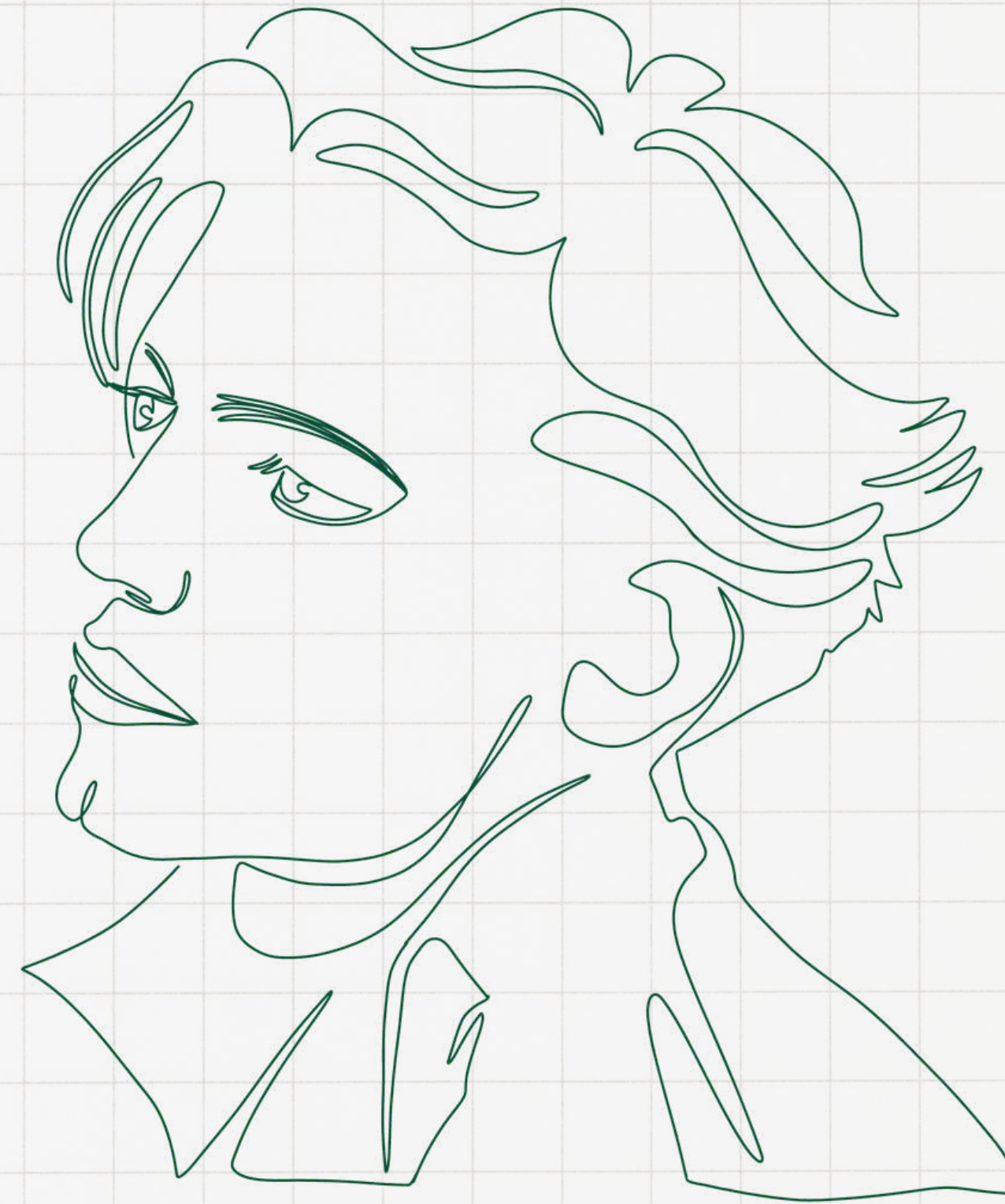
Su propósito fundamental será proporcionar a los participantes una base conceptual sólida del proceso formativo. A través de presentaciones, explicaciones y discusiones, en estos espacios no enfocaremos en transmitir información clave, teorías y principios fundamentales.

Este enfoque contribuye a construir una comprensión profunda y bien fundamentada del tema, proporcionando a los participantes los fundamentos necesarios antes de pasar a actividades más prácticas y lúdicas



# Talleres formativos

De esta manera proporcionaremos a los participantes conocimientos, habilidades y experiencias prácticas, a través de actividades interactivas, discusiones y ejercicios prácticos. En estos espacios tendremos un entorno de aprendizaje práctico que va más allá de la teoría, permitiendo a los asistentes aplicar y consolidar sus conocimientos.





# Actividades Lúdicas

Dentro de este proceso formativo las actividades lúdicas nos permitirá agregar elementos de juego y diversión al aprendizaje; rompiendo la monotonía, aumentando la participación y facilitando la asimilación de conceptos. Al incorporar elementos lúdicos, como juegos y dinámicas de grupo, fomentaremos un ambiente más relajado y propicio para el aprendizaje, permitiendo a los participantes desarrollar habilidades de trabajo en equipo, resolución de problemas y creatividad.



# Refuerzos

## Boletín interno

Mensualmente se realizará un capsula sobre la campaña, que motive y sea propóitva y en la que puedan participar los compañeros.

## Salvapantallas

Trimestralmente se realizará un ecard con un mensaje positivo sobre el manejo de las emociones y la comunicación afectiva, que refuerce de manera diaria el alcance del programa.

## Mailing

Extracción de compuestos de interés medicinal proveniente de microorganismos como hongos, virus y bacterias.

## Whatsapp

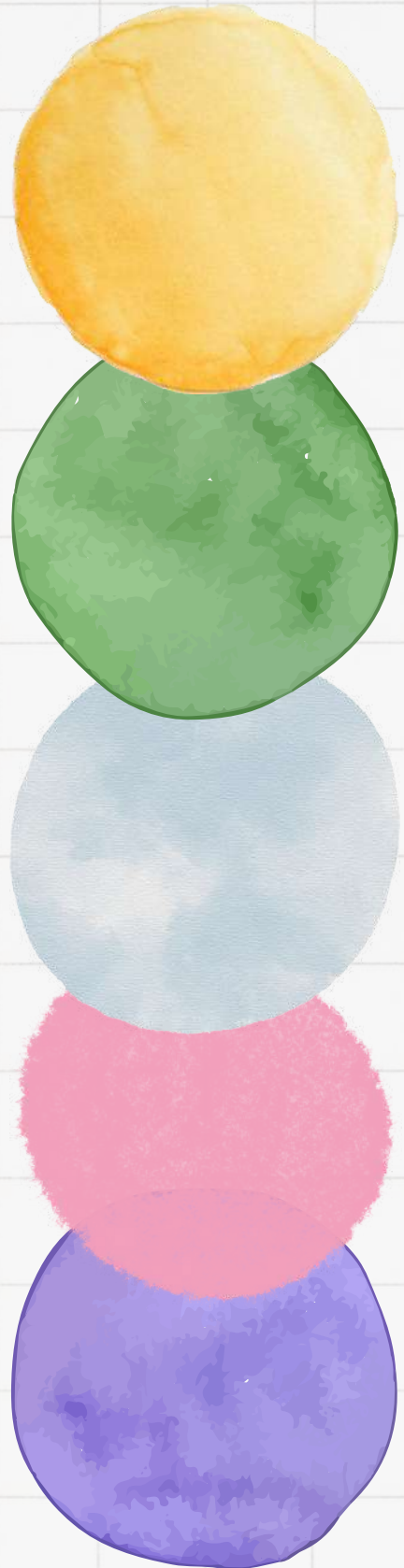
Resolver problemas contro de plagas, biodegradación, descomposición de basura, entre otros.

## Reuniones de equipo

Microalgas utilizadas como alimento vivo, entre la que se encuentran el fitoplancton, las micrófitas, etc.

Adicional al componente formativo de creSER, de manera paralela se desarrollará una campaña de comunicación interna que estará orientada a reforzar los mensajes y bases conceptuales trabajados en los talleres y actividades lúdicas. Al estar integrada en un proceso formativo más amplio, permitirá la transmisión de información clave sobre la visión, los valores, el trabajo en equipo, la comunicación afectiva y gestión de conflictos, que nos ayude a fortalecer el clima organizacional saludable.

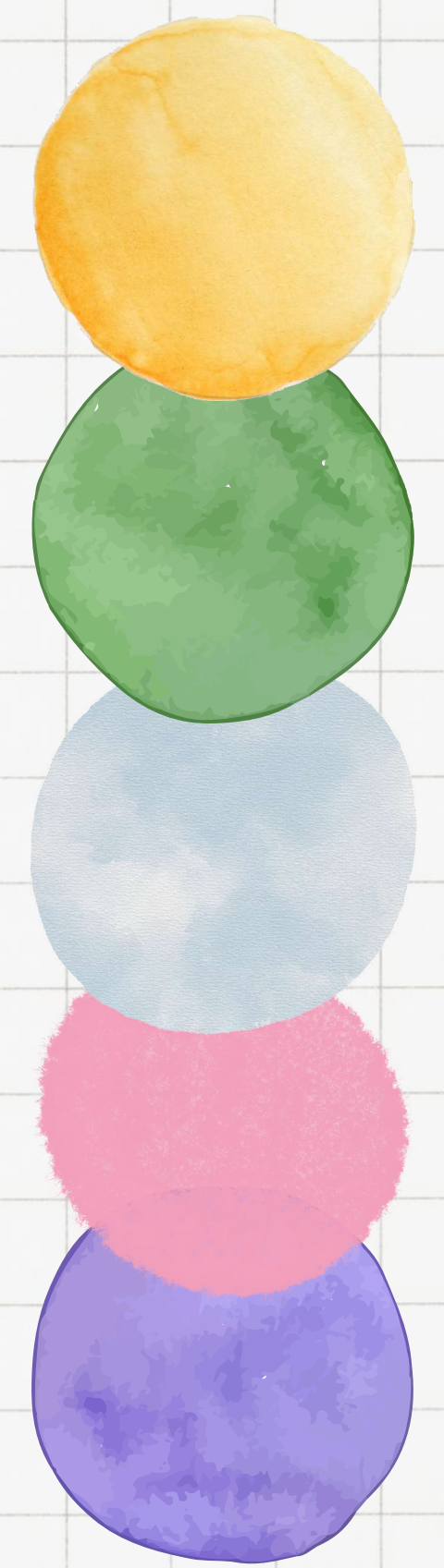
# Campana de Comunicación



- Identidad visual
- Lenguaje cercano
- Unos colores definidos
- Unos gráficos uniformes
- Formas
- Constancia
- Disposición

# creSER

Potencializar el SER,  
para mejorar el haSER.



# Lenguaje clave



**Nosotros, tú.**



**Juntos, vamos, somos.**



**Equipo, compañeros.**



**Familia BPP.**



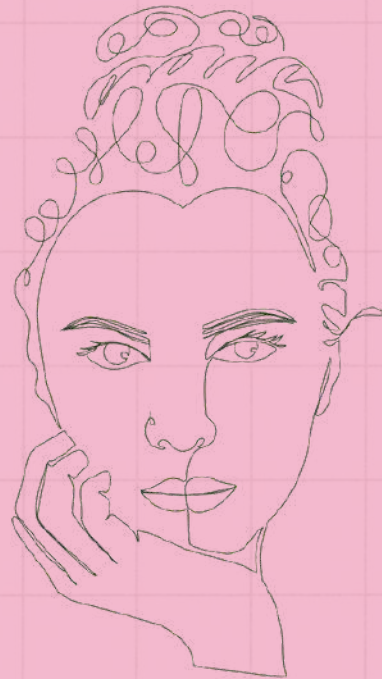
**Nuestra casa**



# Paleta de colores

# Formas

**Mujeres**



**Hombres**

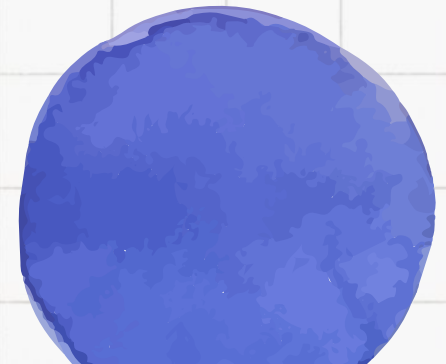
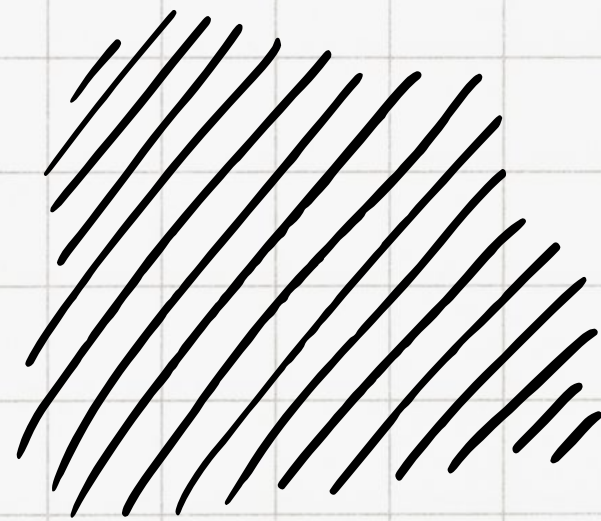
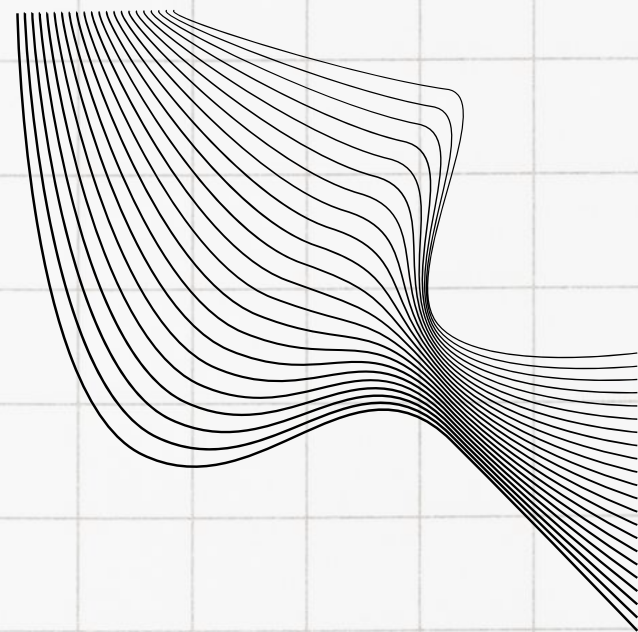
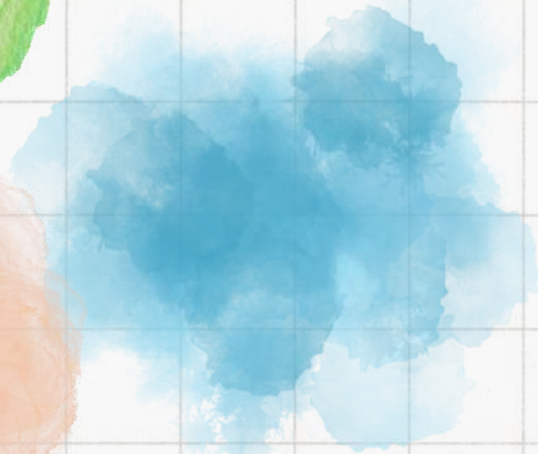
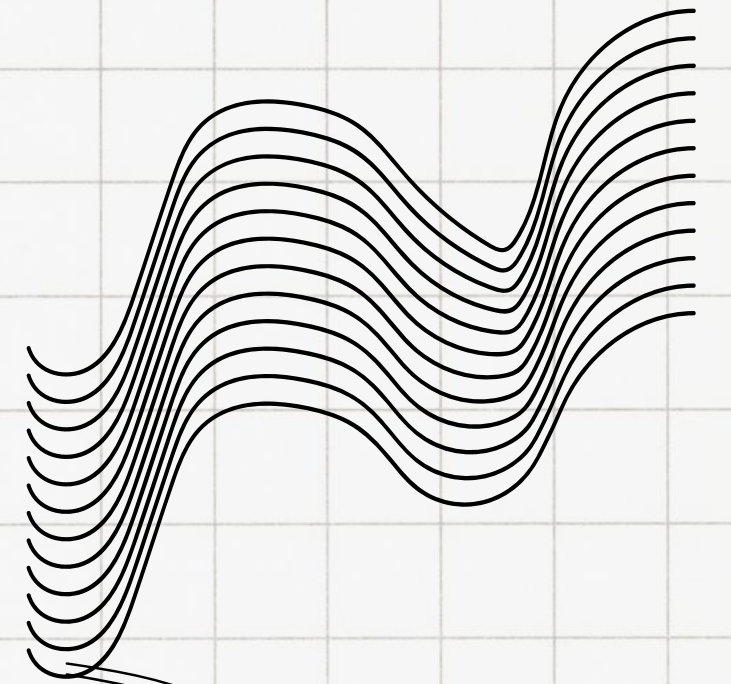
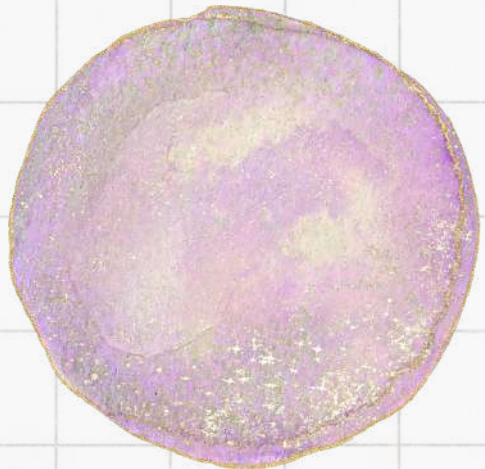
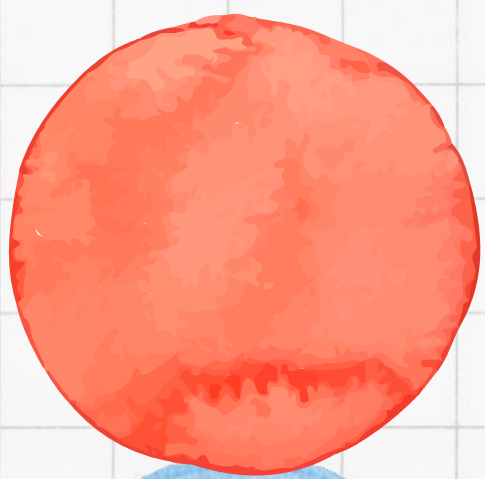
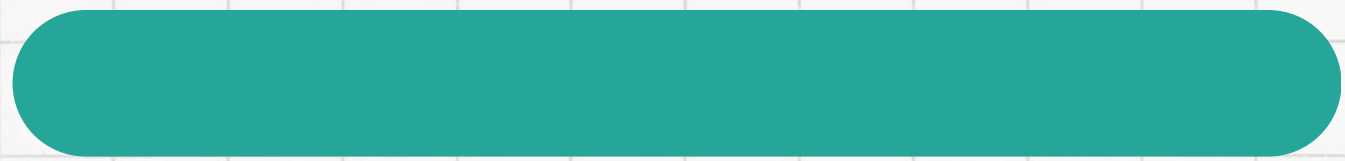


**Equipos**



Se emplearán formas ilustradas lineales que evoquen fluidez y que muestren la diferencia, la subjetividad, la familia y el equipo.

# Recursos





# Aplicaciones



**creSER**  
es...

Comprender que la diversidad en el equipo, es la clave para desbloquear un torrente de ideas creativas y perspectivas innovadoras que impulsan el éxito colectivo.



**creSER** es...

Comprender que la diversidad en el equipo, es la clave para desbloquear un torrente de ideas creativas y perspectivas innovadoras que impulsan el éxito colectivo.

**creSER**  
es...

Comprender que la diversidad en el equipo, es la clave para desbloquear un torrente de ideas creativas y perspectivas innovadoras que impulsan el éxito colectivo.





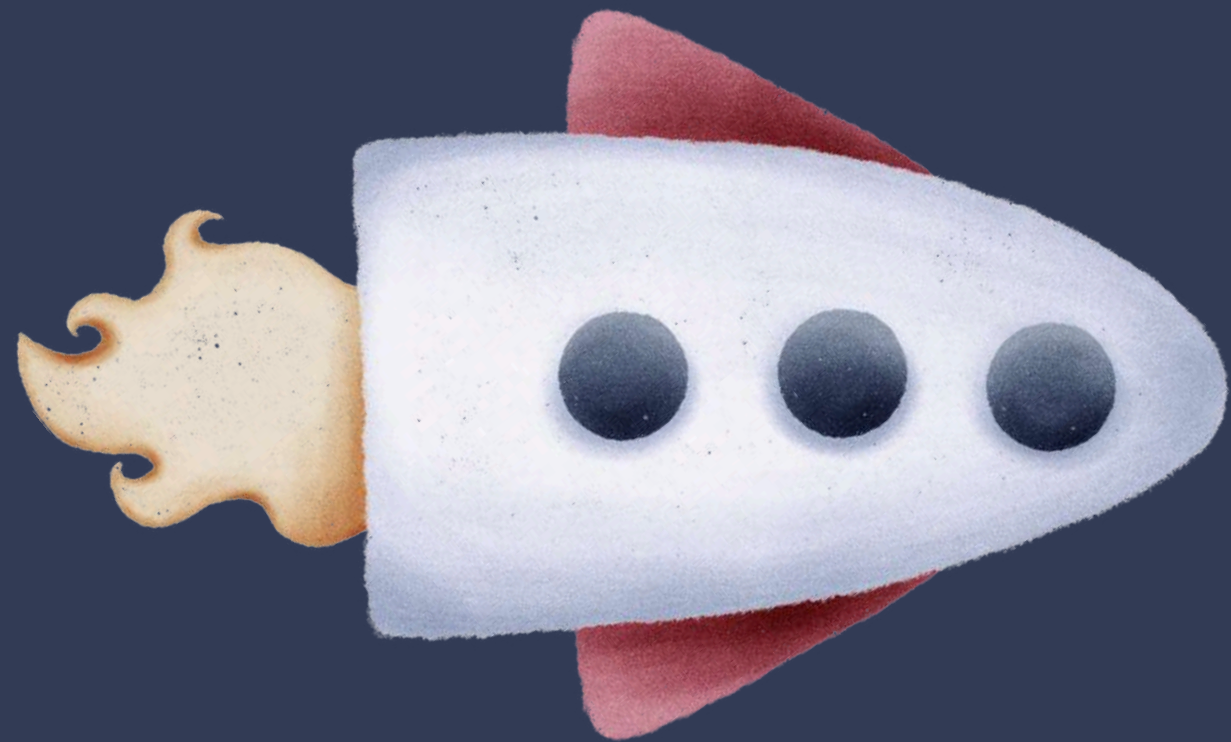
**¡GRACIAS!**

PEDRITO BOTERO

# 20 AÑOS

---

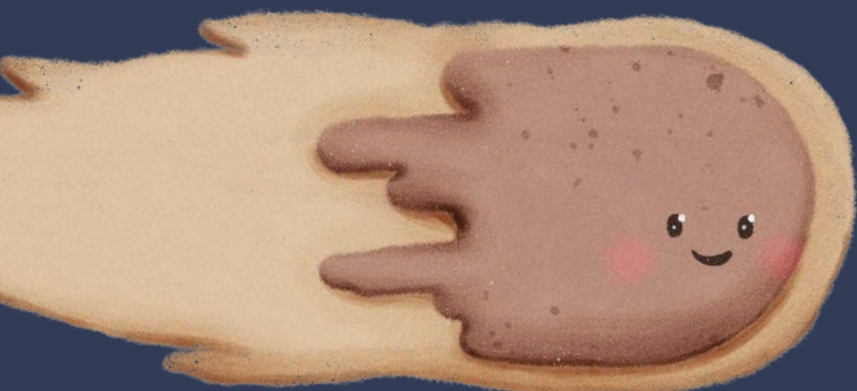
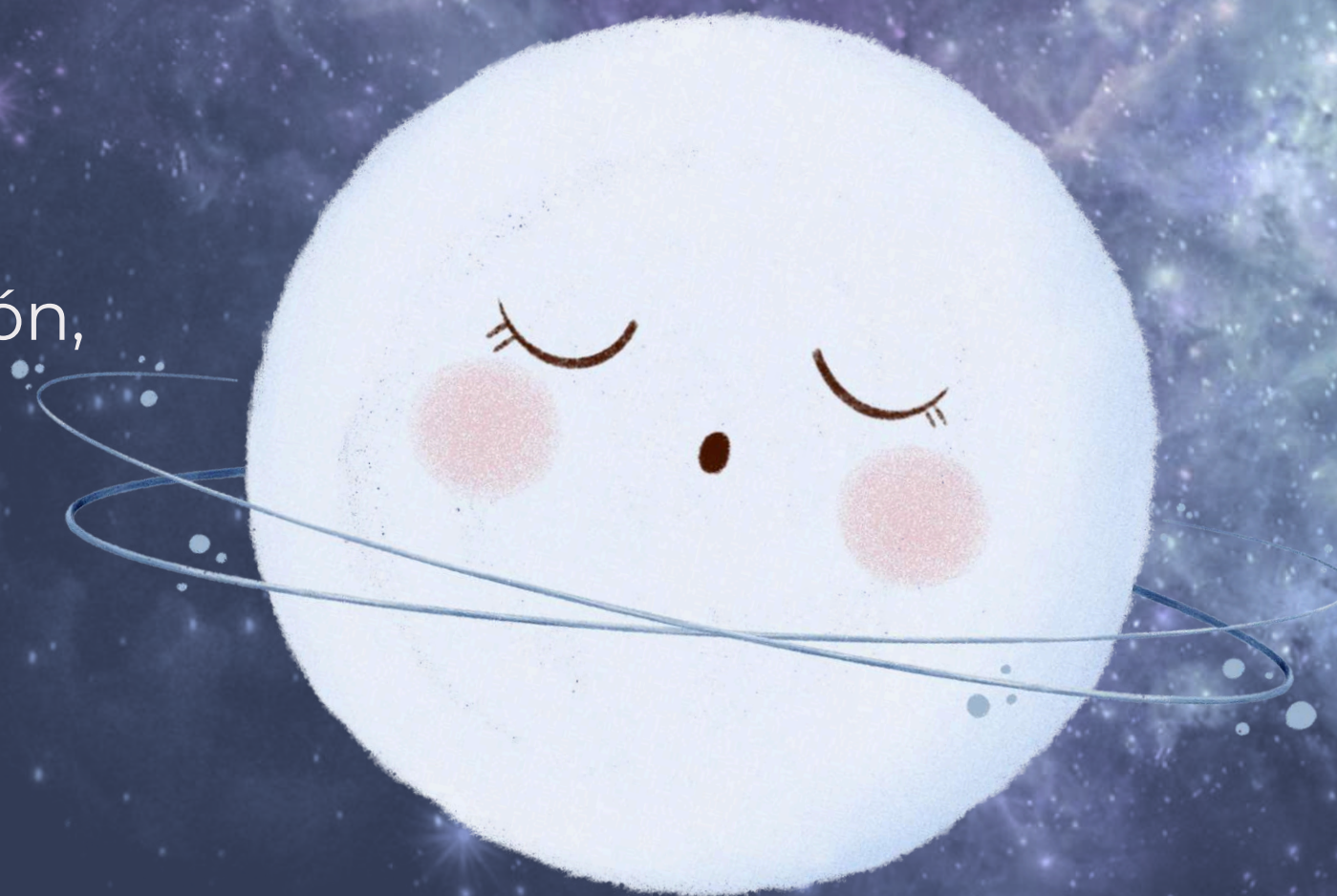
PROPUESTA



# EL CONCURSO

El Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero, es una apuesta por reconocer y fortalecer la narrativa literaria y la escritura de cuentos en los niños y niñas de Antioquia entre los 7 y los 13 años.

Evalúa la creatividad, originalidad, el desarrollo de detalles novedosos que enriquezcan el relato; la ortografía, la cohesión, la coherencia, la puntuación y la construcción narrativa.





# 20 AÑOS

---

Un aniversario de 20 años marca un hito significativo en la trayectoria del concurso. Es una ocasión para celebrar el éxito, la resiliencia y la perseverancia de lo largo de estas dos décadas, así como para reflexionar sobre la evolución que debemos tener, los nuevos enfoques y retos... mirar hacia el futuro con determinación.

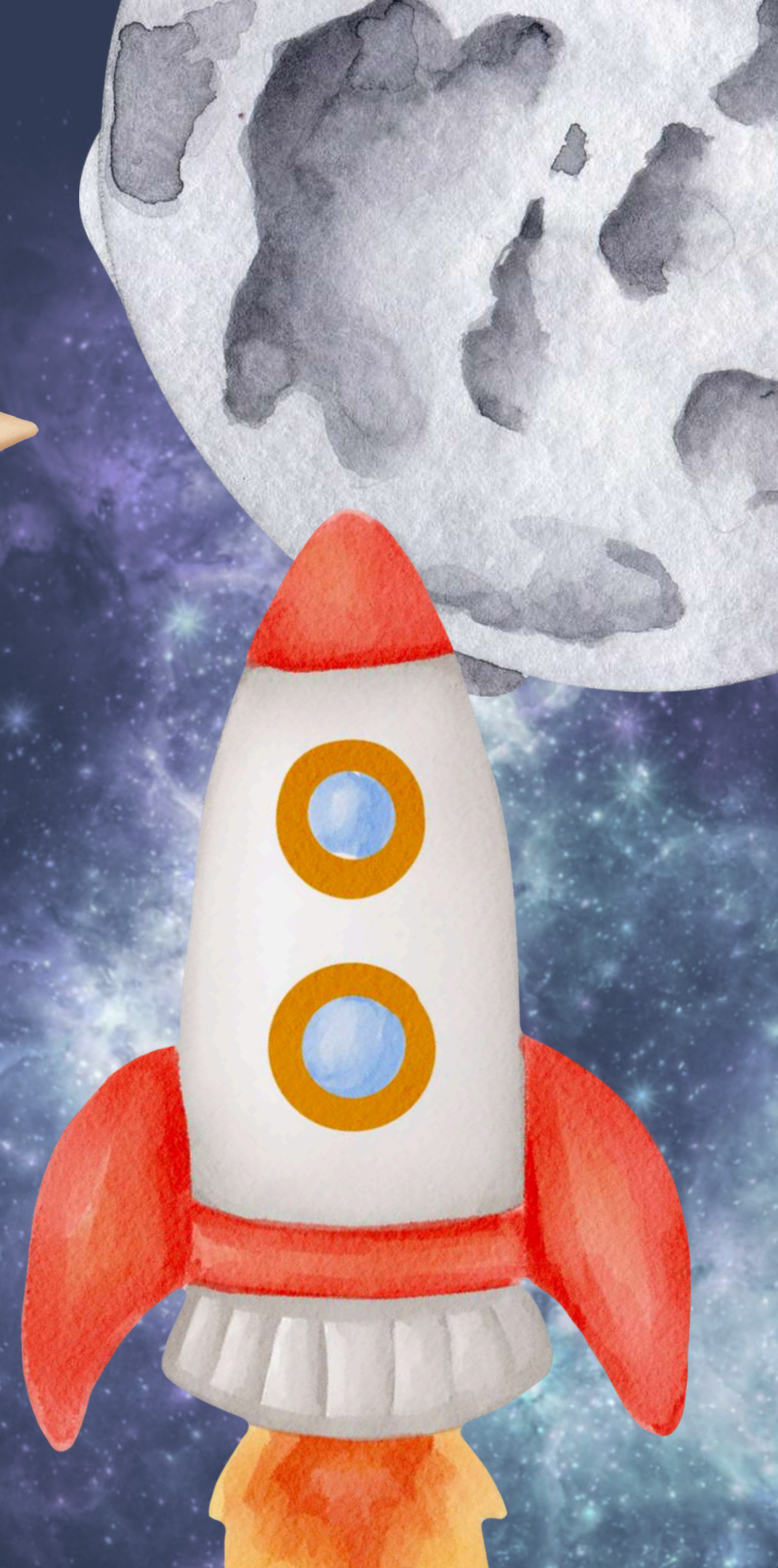
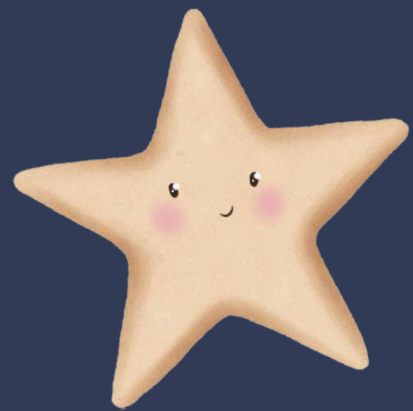
Reflejo de estabilidad y éxito

Reconocimiento y reputación

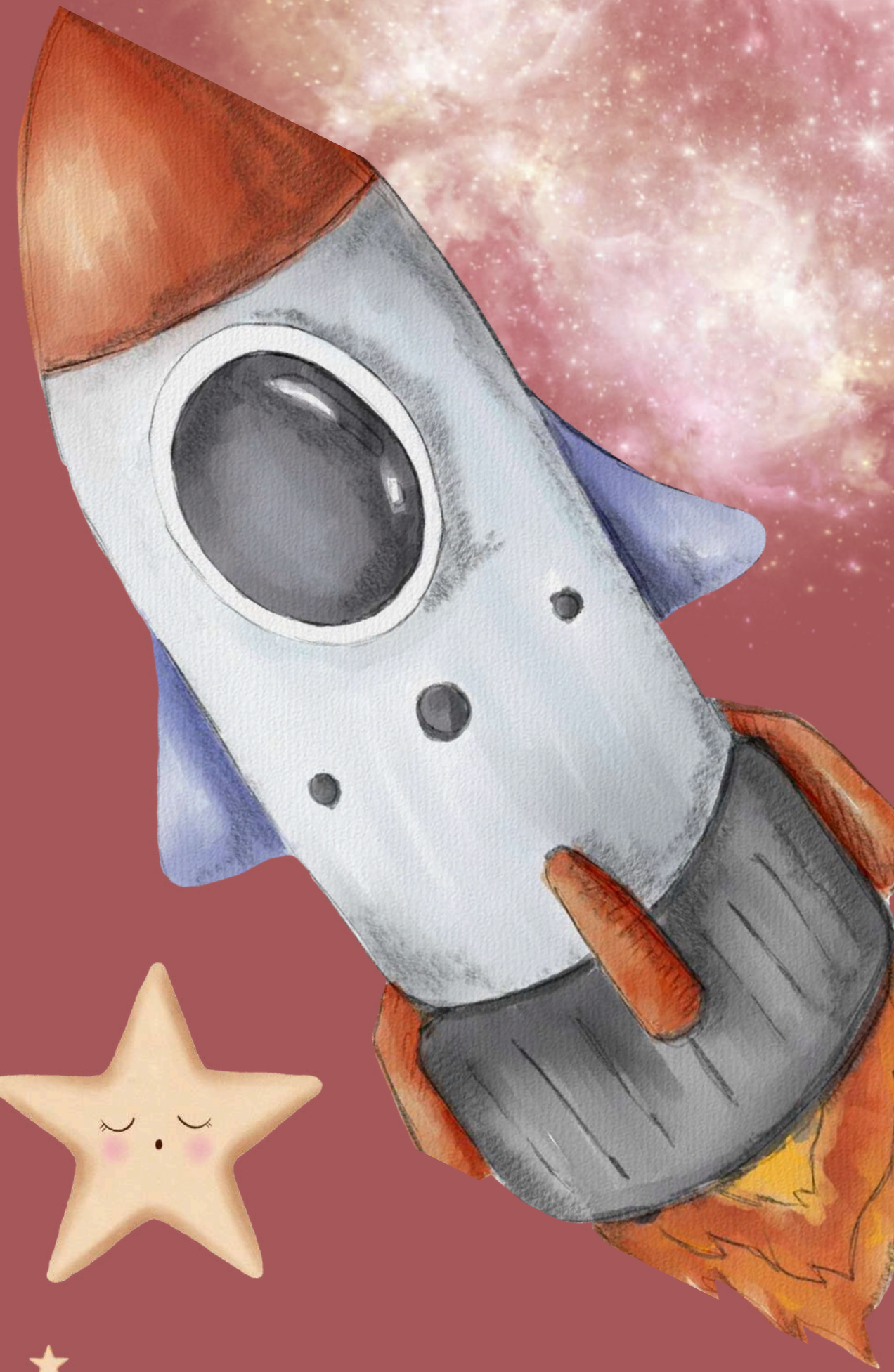
Evolución y adaptación



**¿QUÉ VAMOS A  
HACER?**



# LLUVIA DE IDEAS



# ÍNDICE

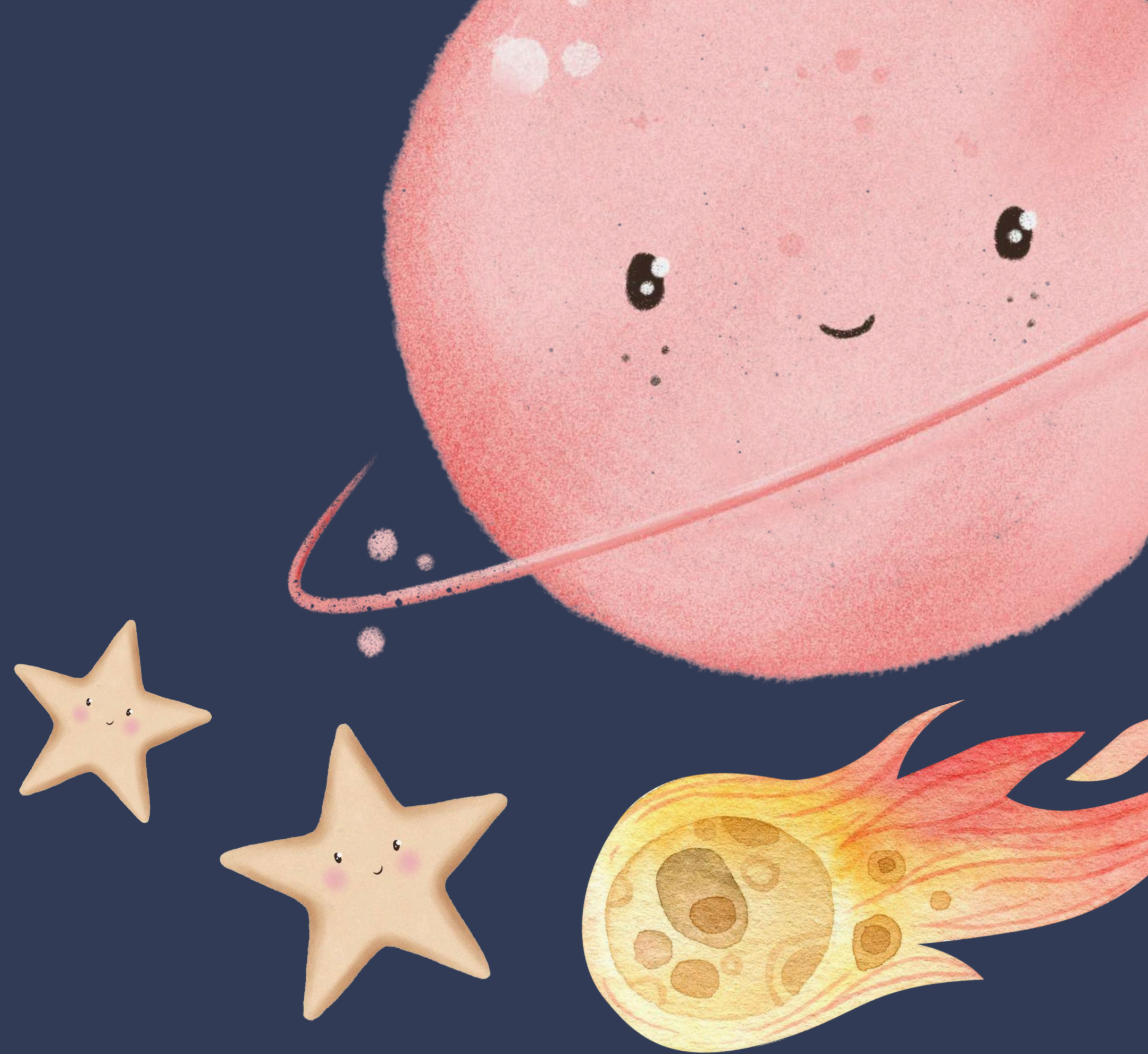
**01.** PROPUESTA

**02.** FASES

**03.** PRODUCTOS

**04.** INVOLUCRADOS

**05.** POSIBLES ALIADOS





# PROPUESTA

---

**01.** INCLUSIÓN

**02.** LECTURAS DIVERSAS

**03.** NARRACIONES EXPANDIDAS





# FASES DEL CONCURSO

## CONVOCATORIA

1. Términos y condiciones.
  - Categorías.
  - Tipos de narrativas.
  - Edades.
2. Marca.
3. Plan de Medios - Lanzamiento.
4. Alianzas comunicativas.
5. Difusión.

## TALLERES

1. Articulaciones colegios.
2. Alianzas con entidades.
3. Participación de proyectos propios.
4. Principios de...
  - Escritura.
  - Dibujo.
  - Narración oral.

## SELECCIÓN

1. Revisión de los cuentos.
2. Cumplimiento de términos.
3. Curaduría.
4. Entrega de los cuentos.

## FORMACIÓN

1. Contacto ganadores.
2. Acompañamiento editorial.
3. Creación de los productos finales.



**PRODUCTO EDITORIAL - PREMIACIÓN**



# LIBRO DE NARRATIVAS EXPANDIDAS

---

**01.** TEXTOS

**02.** AUDIOS

**03.** VÍDEOS LENGUAJE DE SEÑAS

**04.** ILUSTRACIONES





**¿ALIANZAS?**

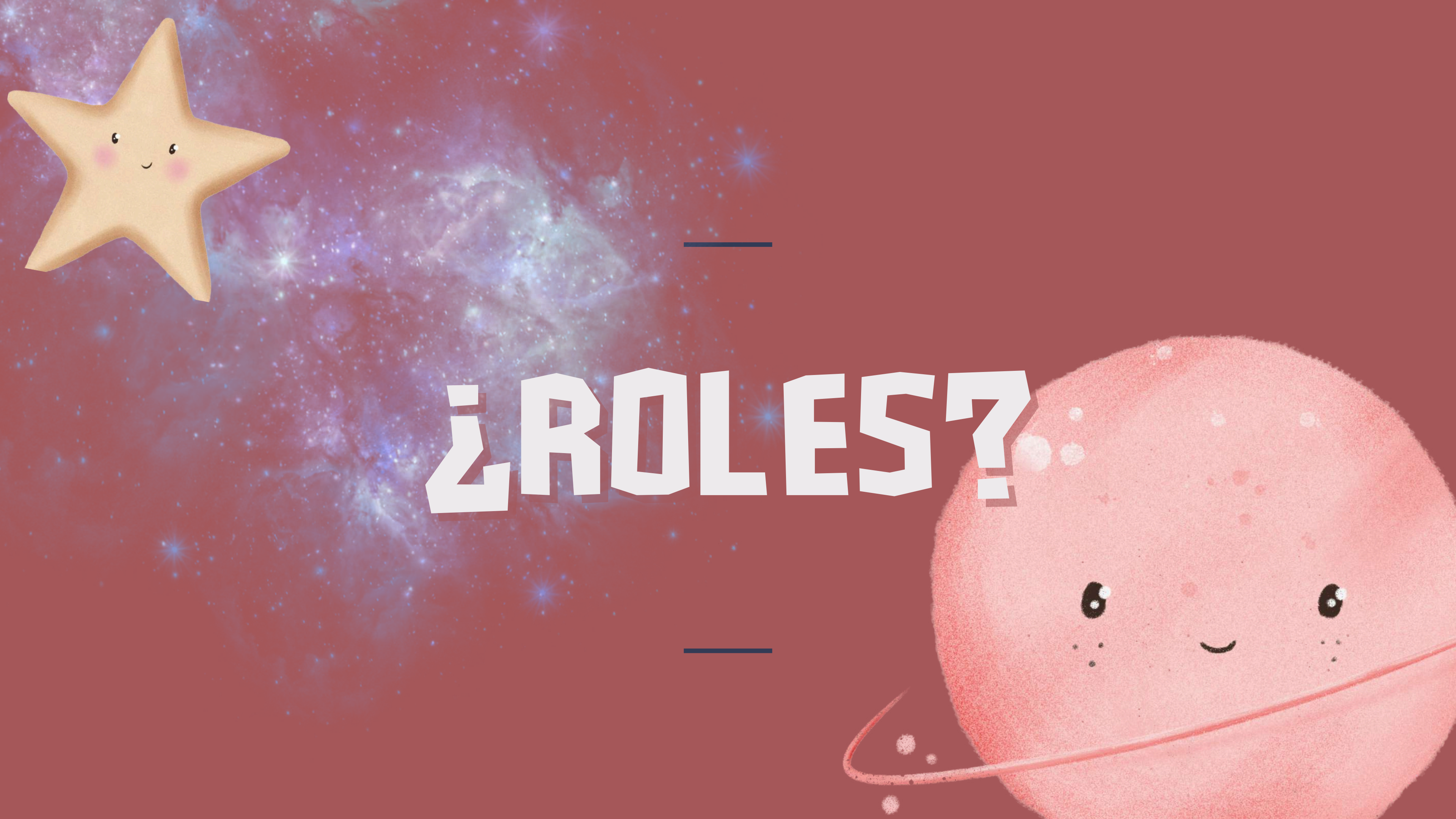


---

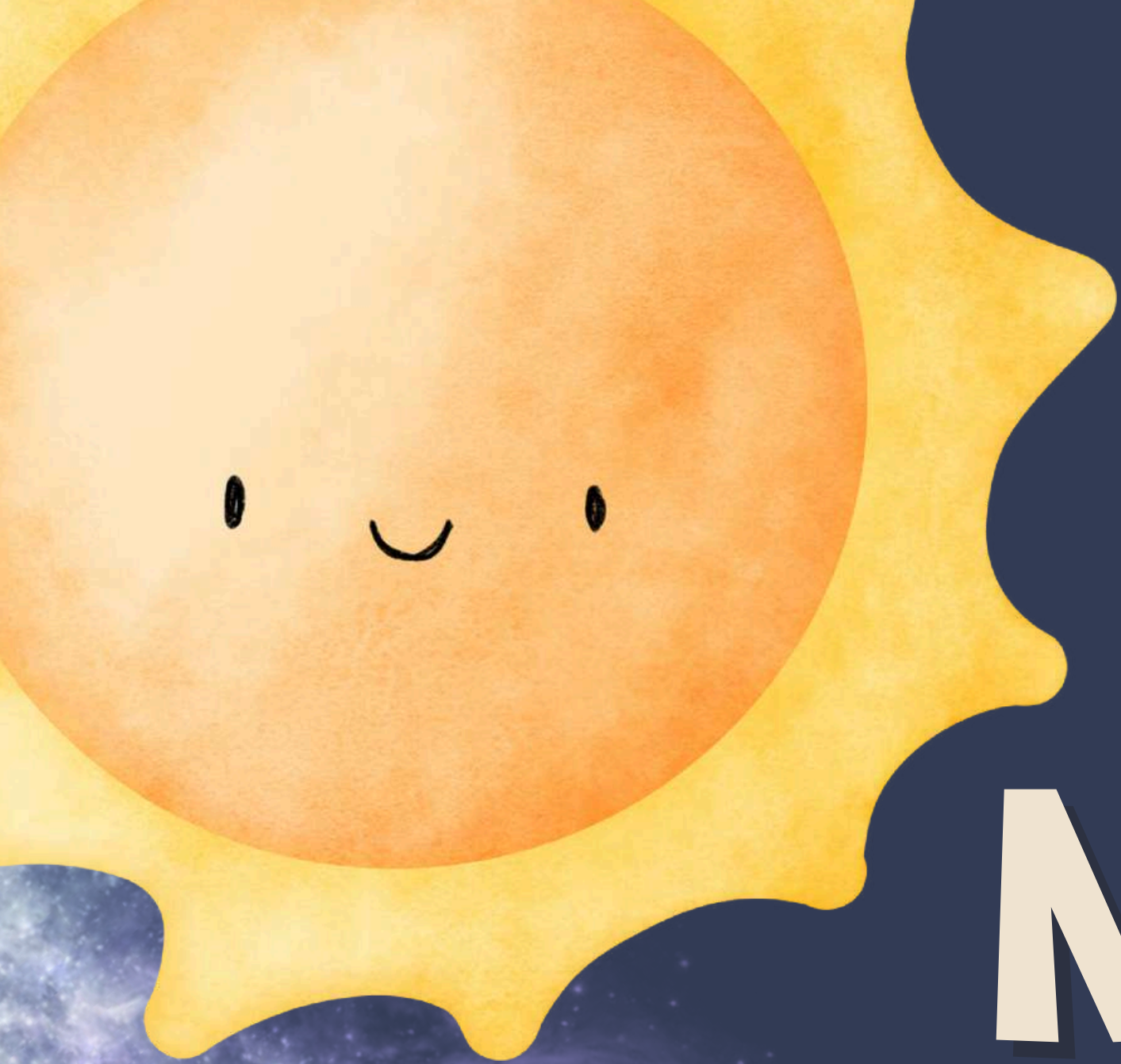
**¿PROCESOS  
INVOLUCRADOS?**

---

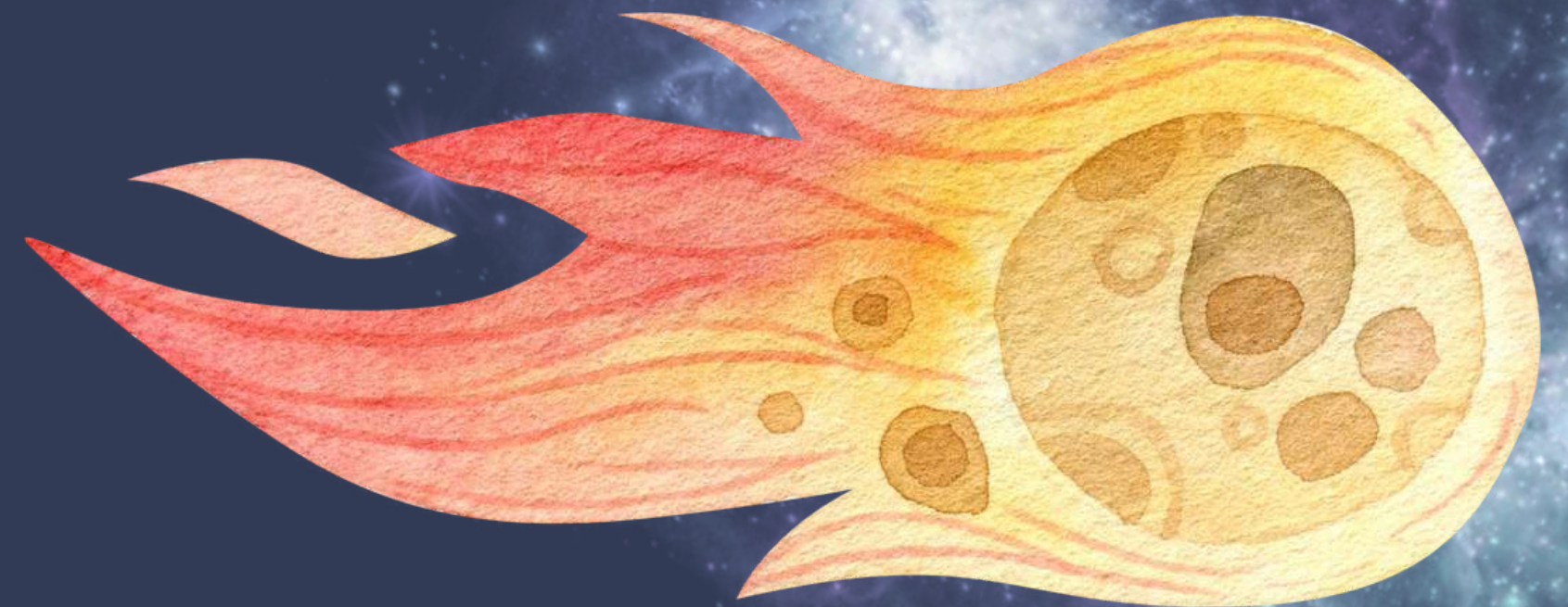




¿ROLES?



**MARCA**



20.º Concurso de Cuento Infantil

# Pedrito Botero

20 años en un universo de historias

Key Visual



bpp BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO



Alcaldía de Medellín  
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación



# Sobre la propuesta 2024

Como tema principal de la versión 20.º del Concurso Infantil de Pedrito Botero se propone la **DIVERSIDAD**, diversidad de cuerpos, razas, culturas, credos, entre otros.

Esta versión se ha basado en un tipo de ilustración infantil, con trazos, simulando crayolas y líneas menos finas, generando más versatilidad en la construcción de personajes acompañados por elementos como juguetes y mascotas. También se ha creado un slogan “sin límites” que habla acerca de “Un universo de Cuentos”, reflejando que la mente de los niños no tiene límites, lo único que los detiene es el universo mismo. Hemos incluido además una paleta de colores más llamativos e igual de diversos a los niños que participan en el concurso.



# Sobre el cabezote y el slogan

Crayolas, colores, ilustraciones con acabados más infantilizados son los elementos que se incluirán. La creación del cabezote del concurso ha sido manuscrita, reflejando esa versatilidad de los niños. Para el slogan y el texto sobre el concurso de cuento ha sido la DKCrayon Crumble.

Manuscrito

20.º Concurso de Cuento Infantil

Pedrito Botero

20 años en un universo de historias

Fuente DKCrayon Crumble

Fuente DKCrayon Crumble

# Sobre los Personajes

El tema propuesto del año 2024 son las capacidades diversas, por lo que se han creado distintos personajes para mostrar estas capacidades y cada uno con elementos distintivos como los juguetes, los audífonos y las plantas, las mascotas, entre otros, también hemos diversificado los personajes con distintas edades y razas.



# Sobre las Tipografías

Las tipografías que se usarán para el desarrollo de las piezas del concurso serán la DKCrayoncrumble y DK Cool Crayon para títulos y subtítulos y la familia Gotham para el texto corrido. Estas fuentes han sido seleccionadas con la intención de mantener estos trazos más comunes entre los niños, pero manteniendo una tipografía más legible para los textos corridos.

ABC...  
DEF..

## DKCrayonCrumble

Aa Bb

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890¿?¨^´+-\_¡,.

## DK Cool Crayon

Aa Bb

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890¿?¨^´+-\_¡,.

## Gotham Family

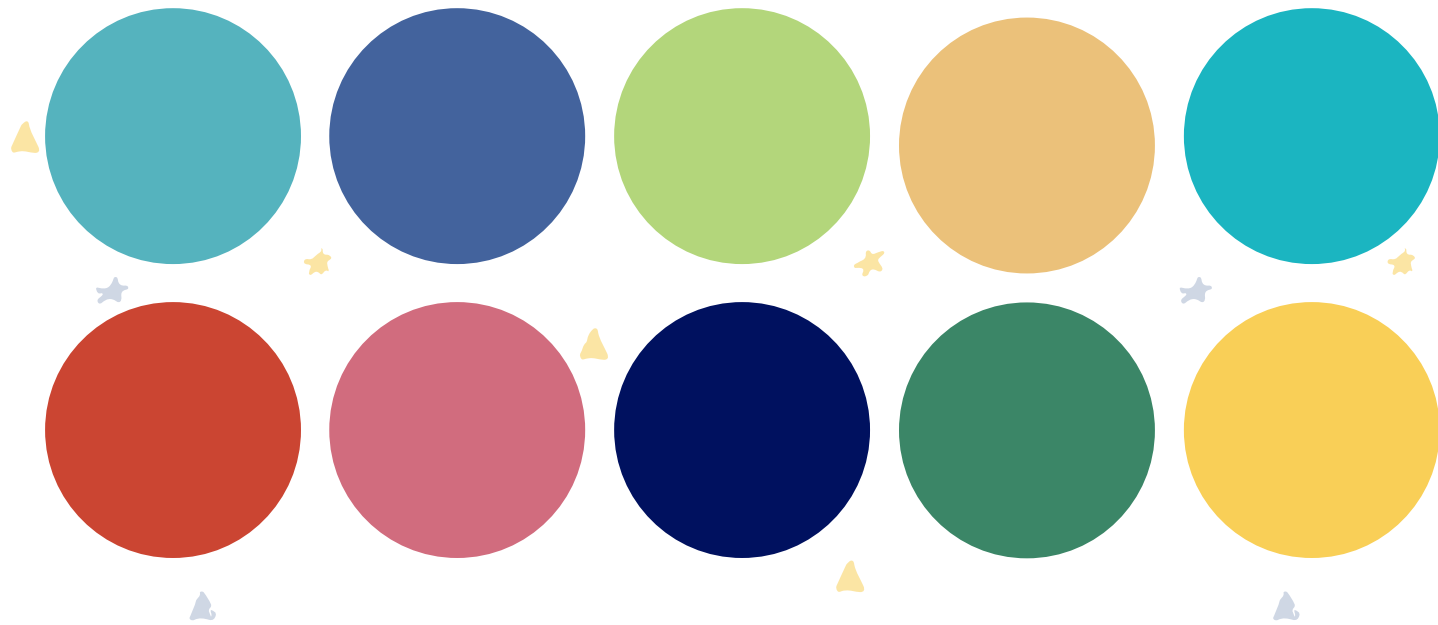
Aa Bb

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890¿?¨^´+-\_¡,.



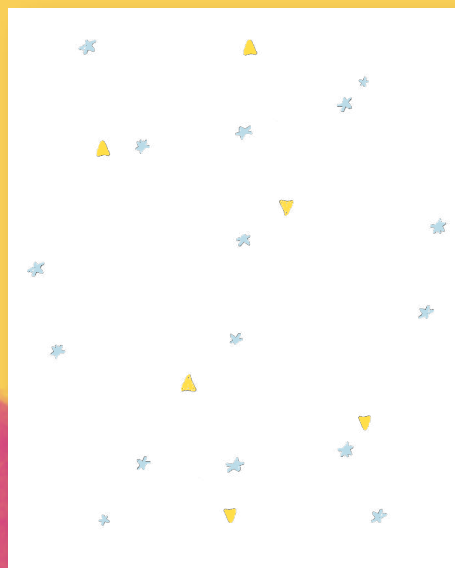
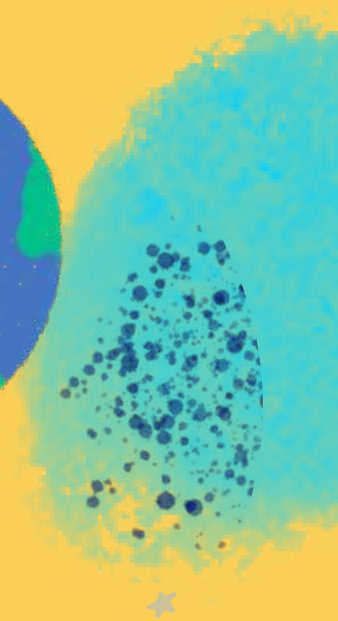
# Sobre la Paleta de Colores

Colores vibrantes, fuertes, llamativos, para expresar la alegría y la vivacidad de los niños y niñas que hacen parte del concurso.



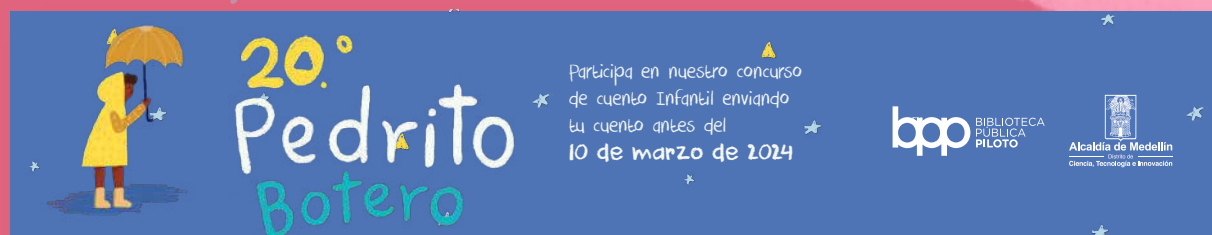
# Sobre las Texturas y elementos gráficos

Manchas de colores, triángulos y otros elementos hechos con texturas de brochas y crayolas son aquellas que complementan el KV de Pedrito Botero. También tenemos la presencia de estrellas, planetas, soles y cometas nos ayudan a visualizar la mente de los niños sin fronteras. El límite llega hasta el espacio.



# Piezas diseñadas Afiche, banners, E-card

A continuación algunas piezas con la aplicación del KV de Pedrito Botero para promocionar el concurso.



20.º Concurso de  
Cuento Infantil

# Pedrito Botero

20 años en un  
universo de historias

**bpp** BIBLIOTECA  
PÚBLICA  
PILOTO



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación





**FILIAL**  
**SAN ANTONIO DE PRADO**



**FILIAL**  
**LA LOMA**

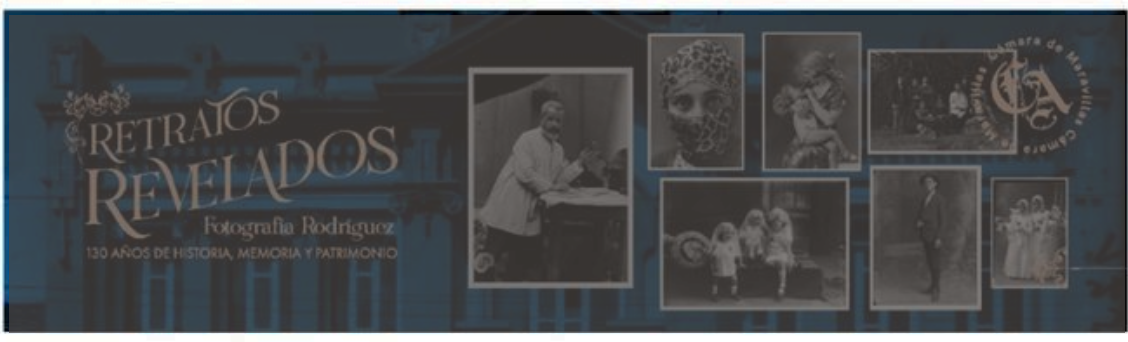


**FILIAL**  
**JUAN ZULETA FERRER**



**FILIAL**  
**TREN DE PAPEL**

CONTENIDOS DESTACADOS



CONOCE NUESTROS PROYECTOS



**BIBLIOTECA DIGITAL**  
COSMOTECA LAPILOTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)

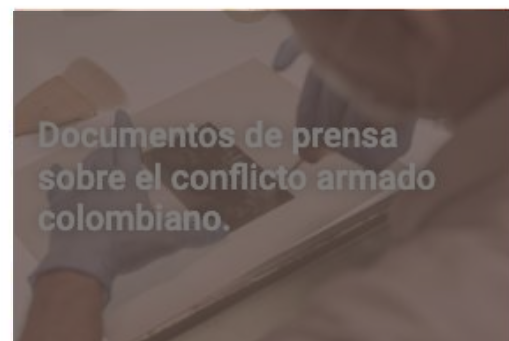
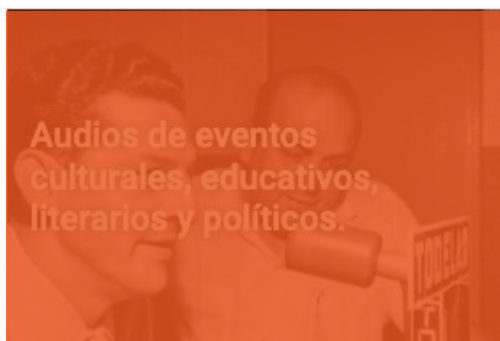


**MUSEO CÁMARA**  
DE MARAVILLAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)

NOTICIAS DESTACADAS



ALIANZAS BPP



¡SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETIN!

NOMBRE

CORREO

CELULAR

utorizo a la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina para dar tratamiento de mis datos personales registrados en el presente formulario, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de comunicar y compartir aquellas noticias, actividades, eventos y proyectos de tipo cultural que organiza la Biblioteca Pública Piloto y sus proyectos asociados y que consideramos pueden ser de tu interés. Te invitamos a que permanezcas en contacto con nosotros. Conoce nuestra [Política de tratamiento de datos](#).

[ENVIAR](#)



### Nuestra historia

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina fue fundada en 1952 gracias a un convenio celebrado entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO- y el gobierno de Colombia. Es una de las experiencias que se proyectaron como modelo de bibliotecas para poblaciones de escasos recursos en África, India y América Latina.

La primera sede de La Piloto se ubicó en la avenida La Playa, en el centro de la Ciudad. Medellín contaba, para la época de los 50, con una población en crecimiento con grandes posibilidades y experiencias por la lectura y la escritura.

En la Biblioteca se establecieron una serie de programas y de actividades para acercar a los lectores, y se descentralizaron nuestras actividades creando los puestos bibliotecarios en empresas, hospitales, zonas comerciales, sitios de reclusión y, por supuesto, impulsando la estrategia de las cajas viajeras en escuelas y colegios. Además, comenzaron a vibrar las Filiales o bibliotecas satélites en otras zonas de la ciudad. Así, la Piloto logró tener presencia en todos los rincones de Medellín.

[CONOCE MÁS](#)

### Nuestros valores

 <b>HONESTIDAD</b>	 <b>RESPONSABILIDAD</b>	 <b>EQUIDAD</b>	 <b>SOLIDARIDAD</b>
 <b>DIÁLOGO</b>	 <b>RESPECTO</b>	 <b>TOLERANCIA</b>	 <b>COMPROMISO</b>



### Nuestra misión:

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina fomenta el libre acceso a la información, la cultura, el aprendizaje y la generación de conocimientos. Es un puente entre tiempos que: Promueve la identificación, organización, valoración, preservación y divulgación del patrimonio bibliográfico y documental, contribuye a la formación de sujetos críticos e independientes, al diálogo de saberes y la comprensión del entorno. Estimula la convivencia y la diversidad cultural; el fortalecimiento de las identidades y memorias locales, nacionales y latinoamericanas.



### Nuestra visión:

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina en el año 2024 se consolidará como un referente de interacción de ideas, información, conocimientos y saberes. Será un centro de pensamiento, patrimonio y memorias vivas; desde una gestión cercana, eficaz y sostenible. Propiciará la participación, apropiación y el empoderamiento activo de la ciudadanía, para la incidencia social y cultural; reconociendo en el pasado y en el presente la configuración de las transformaciones de la sociedad.



**Nuestros OBJETIVOS**

<p>Apropiación social del patrimonio y las memorias.</p> 	<p>Aprendizaje y cocreación.</p> 	<p>Promover la incidencia social y cultural.</p> 	<p>Eficacia, sostenibilidad, transparencia, responsabilidad.</p> 
<p>Posicionar la Biblioteca Pública como centro vivo.</p> 			



## Equipo de Trabajo

El equipo de trabajo de La Piloto se concibe como un grupo de saberes diversos que tiene como objetivo principal el servicio; siendo facilitadores del encuentro con la cultura, el conocimiento y el aprendizaje. Conoce todo nuestro equipo de trabajo y comunícate con nosotros.



## Directivos BPP

**Angel Ovidio González Álvarez**

Director General  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Ruth Esteyda Palacio Ríos**

Secretaria General  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**José Alexander Torres Marín**

Control Interno  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Carlos Arturo Montoya**

Subdirector de Contenidos y Patrimonio  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Ana María Hernández Quirós**

Subdirectora de Planeación Estratégica  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Alexandra Parra Zapata**

Subdirectora Financiera y Administrativa  
460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

## Consejo directivo

DELEGADO DEL ALCALDE, QUIEN LO PRESIDE:  
ÁLVARO ÓSMAR NARVÁEZ DÍAZ  
Secretario de Cultura Ciudadana

TRES MIEMBROS DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, DELEGADOS POR EL ALCALDE:  
JHON BYRON MIRANDA CONTRERAS  
Secretario de la Juventud (E)

MOISÉS DAVID LÓPEZ JARAMILLO  
Subsecretario de Prestación del Servicio Educativo (E)  
Secretaria de Educación Municipal

RODRIGO HERNÁN FORONDA MORALES  
El Director de la APP

## Líderes de proceso

**Deisy Álvarez**

Líder de Comunicaciones

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Daniel Ramírez**

Gestor de Contenidos para la ciudadanía

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Cruz Patricia Díaz**

Líder de Servicios para la ciudadanía

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Cenedith Herrera**

Líder de Patrimonio

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Alexander Vergara**

Líder de Colecciones

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Alba María Pérez**

Enlace Filiales

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Katherín Osorio**

Líder de Gestión Humana

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Didier Gómez**

Gestor de Recursos Físicos

460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL**

CONOCE MÁS

**MAPA DE PROCESOS**

CONOCE MÁS

**PLATAFORMA ESTRATÉGICA**

CONOCE MÁS



## Equipo de Trabajo

El equipo de trabajo de La Piloto se concibe como un grupo de saberes diversos que tiene como objetivo principal el servicio; siendo facilitadores del encuentro con la cultura, el conocimiento y el aprendizaje. Conoce todo nuestro equipo de trabajo y comunícate con nosotros.



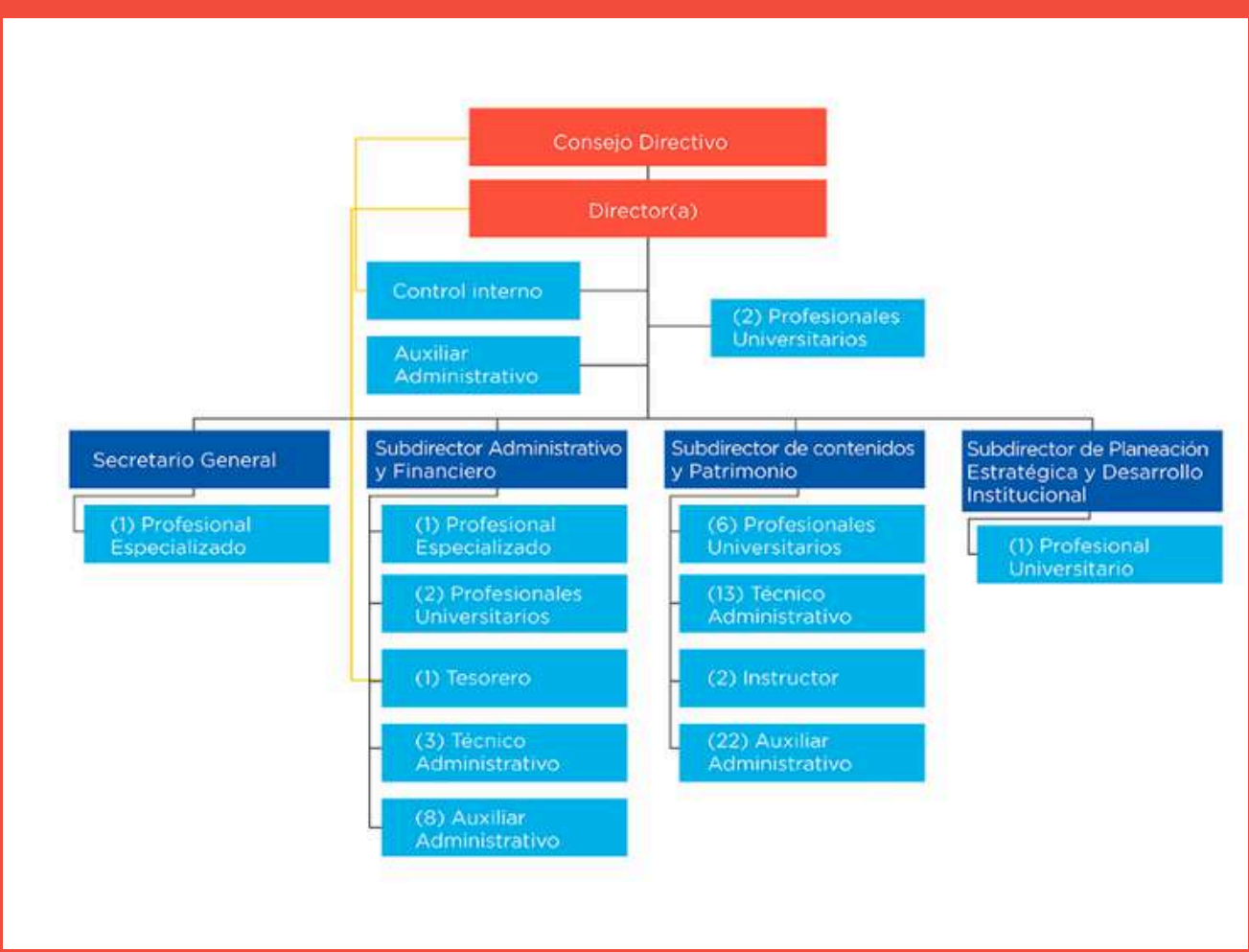
## Directivos BPP

Angel Ovidio

Ruth Esteyda

José Alexander

## Nuestro Organigrama



## Líderes de proceso

**Deisy Álvarez**  
 Líder de Comunicaciones  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Daniel Ramírez**  
 Gestor de Contenidos para la ciudadanía  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Cruz Patricia Díaz**  
 Líder de Servicios para la ciudadanía  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Cenedith Herrera**  
 Líder de Patrimonio  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Alexander Vergara**  
 Líder de Colecciones  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Alba María Pérez**  
 Enlace Filiales  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Katherín Osorio**  
 Líder de Gestión Humana  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**Didier Gómez**  
 Gestor de Recursos Físicos  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.  
 460 05 90  
[direccion@bpp.gov.co](mailto:direccion@bpp.gov.co)

**ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL**

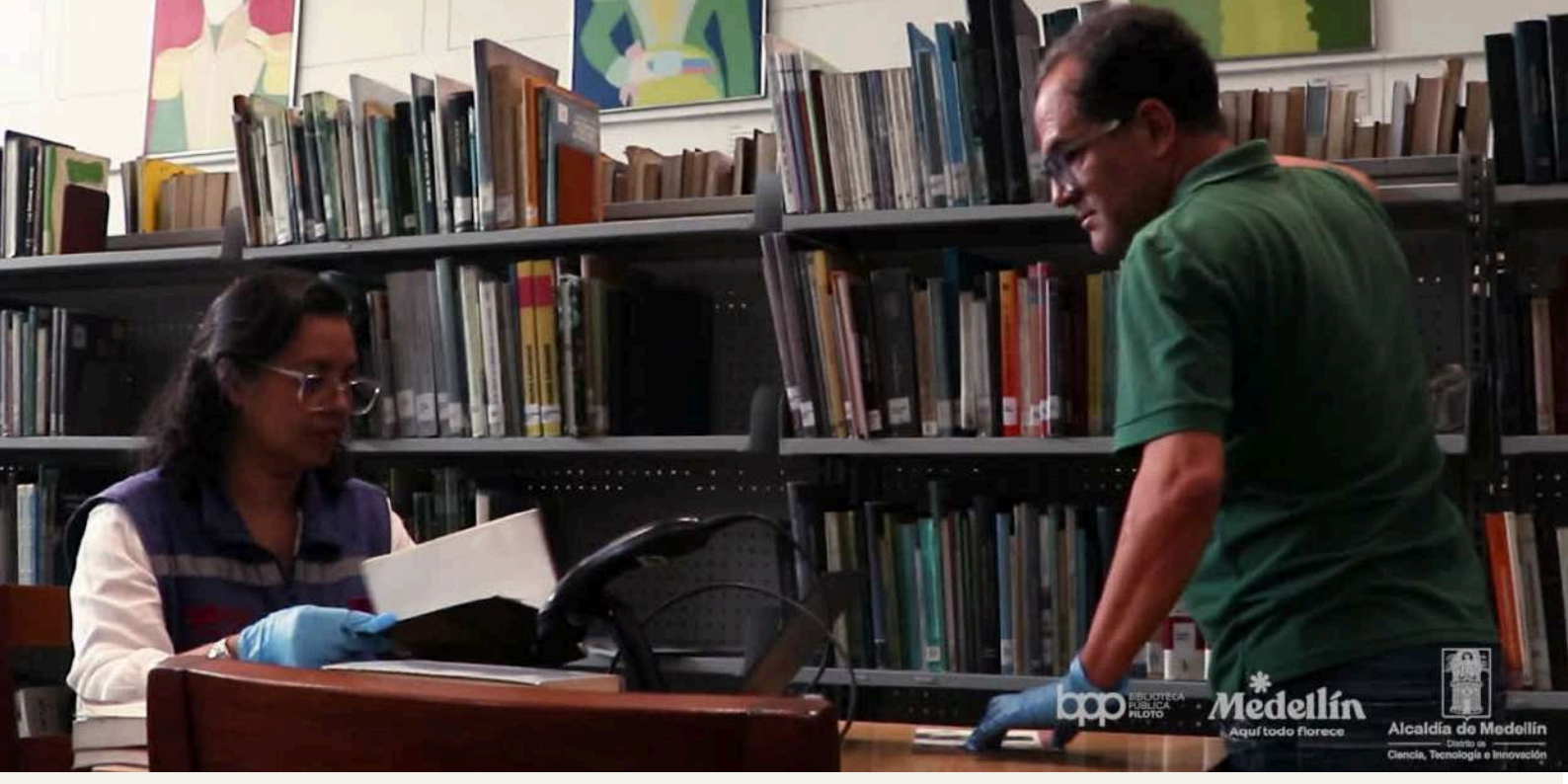
CONOCE MÁS

**MAPA DE PROCESOS**

CONOCE MÁS

**PLATAFORMA ESTRATÉGICA**

CONOCE MÁS



## FILIAL JUAN ZULETA FERRER

Carrera 124 # 53B – 40 Vereda La Loma, Corregimiento San Cristóbal  
 Horario: Lunes a viernes de 9:30 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 9:30 a.m. a 4:30 p.m.  
 Teléfono: (604) 423 89 78



### Nuestra historia

Con el propósito de descentralizar los servicios bibliotecarios y sus recursos, en julio de 1986 la Biblioteca Pública Piloto creó la Filial Juan Zuleta Ferrer, como un espacio cultural abierto a toda la comunidad. La sucursal lleva el nombre del Doctor Juan Zuleta Ferrer, ilustre escritor y periodista antioqueño, director del periódico El Colombiano, quién fue uno de los más destacados defensores de la Biblioteca Pública Piloto. En aquel entonces la biblioteca contaba con 5 mil libros catalogados.

[CONOCE MÁS](#)

### ¡Prográmate!

< OCTUBRE
**NOVIEMBRE 2023**
DICIEMBRE >

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23		25	26
27	28	29	30	1	2	3

EVENTS FOR **24TH** NOVIEMBRE

3:00 pm - 4:00 pm  
**CLUB DE LECTURA JUVENIL**  
 Filial La Loma

### Nuestra gente



### ¿Cómo llegar?

- En Metro:**  
Ruta C23-i, San Cristóbal a Estación San Javier – Operada por Tax Maya S.A.
- En colectivo:**  
Ruta C23, San Cristóbal – Operada por Tax Maya S.A.
- En bus:**  
Ruta 223, San Javier La Loma – Operada por Conducciones la América S.A.





### FILIAL SAN ANTONIO DE PRADO

Carrera. 79 # 40 sur-40. Centro de Desarrollo Social- Parque principal del corregimiento  
Teléfono: (604) 358 48 64 – 300 6397171  
Horario: Lunes a viernes de 9:30 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 9:30 a.m. a 4:30 p.m.



### Nuestra historia

En 1957 don Francisco Gómez Correa intervino en la primera semana cultural, con el tema “La cultura en nuestro medio”, y al terminar dicho festival invitó a las personas asistentes a fundar una biblioteca para lo cual él donaba un escritorio, la imagen del Corazón de Jesús y 250 obras. Esta biblioteca comenzó a funcionar en el antiguo local de las Hermanas Carmelitas.

El 14 de octubre de 1958, el médico del...

[CONOCE MÁS](#)

### ¡Prográmate!

Calendar for **NOVIEMBRE 2023**. Navigation: [OCTUBRE](#) | **NOVIEMBRE 2023** | [DICIEMBRE](#)

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

EVENTS FOR **24TH** NOVIEMBRE

- 3:00 pm - 4:00 pm **CLUB DE LECTURA JUVENIL** Filial La Loma

### NUESTRA GENTE



### ¿CÓMO LLEGAR?

#### En Metro:

Ruta C23-i, San Cristóbal a Estación San Javier – Operada por Tax Maya S.A.

#### En colectivo:

Ruta C23, San Cristóbal – Operada por Tax Maya S.A.

#### En bus:

Ruta 223, San Javier La Loma – Operada por Conducciones la América S.A.



#### ENLACES DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales
- Términos y Condiciones
- Preguntas Frecuentes
- Trabaja con Nosotros
- Reglamento
- Glosario

#### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 – 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
ppqpdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



# Ana María Hernández

Subdirectora de Planeación

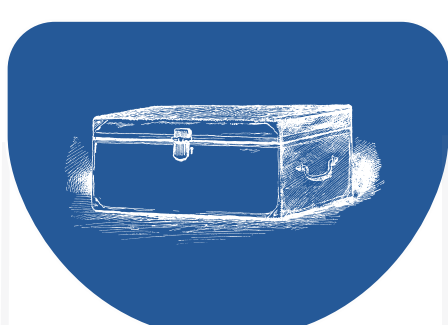
## Servicios BPP



### SERVICIOS BIBLIOTECOLÓGICOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)



### SERVICIOS PATRIMONIALES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)



### SERVICIOS DIGITALES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)



### SERVICIOS FORMATIVOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

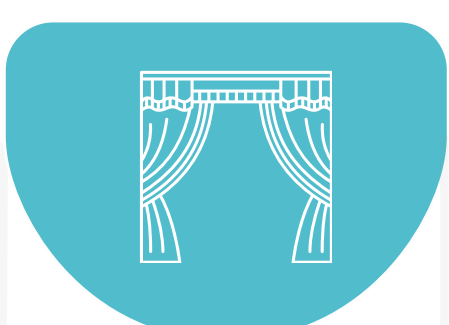
[CONOCE MÁS](#)



### PLAN LEO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)



### USO DE ESPACIOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[CONOCE MÁS](#)

## ¡Ven y Disfruta!

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.

## Horarios de atención

<b>L</b>	<b>M</b>	<b>Mi</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>
12:00 m. 11:00 p.m.	12:00 m. 11:00 p.m.	12:00 m. 11:00 p.m.	12:00 m. 11:00 p.m.	12:00 m. 11:00 p.m.	12:00 m. 11:00 p.m.

**Dirección**  
Carrera 64 # 50 – 32

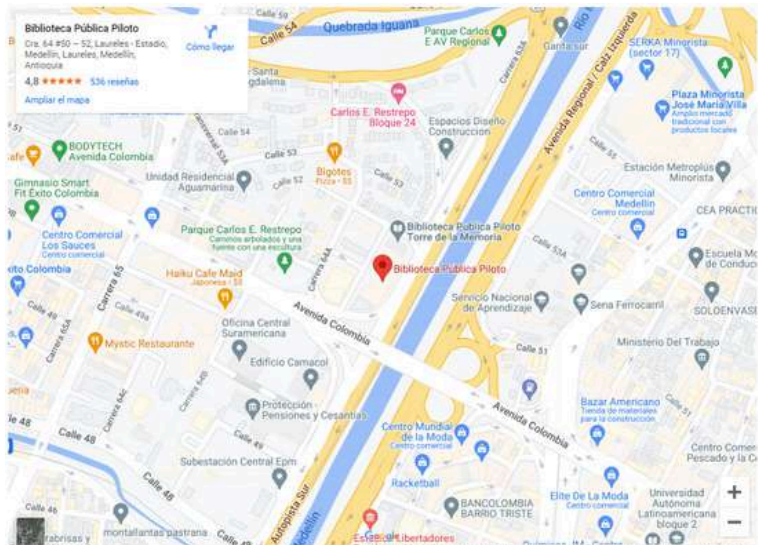
**Teléfono**  
(604) 4600590

## ¿Cómo llegar?

En Metro:  
Estación Suramericana, línea B.

En bus:  
Santra Belén, Circular Coonatra, San Cristóbal, Robledo, Laureles, Blanquizar, Bello, Floresta Estadio Boston.

Rutas que pasan por el SENA:  
Guayabal, Copacabana, Bello, Itagüí, San Antonio de Prado, Circular Sur.



**ENLACES DE INTERÉS**  
Política de tratamiento de datos personales  
Términos y Condiciones  
Preguntas Frecuentes  
Trabaja con Nosotros  
Reglamento  
Glosario

### CONTACTO

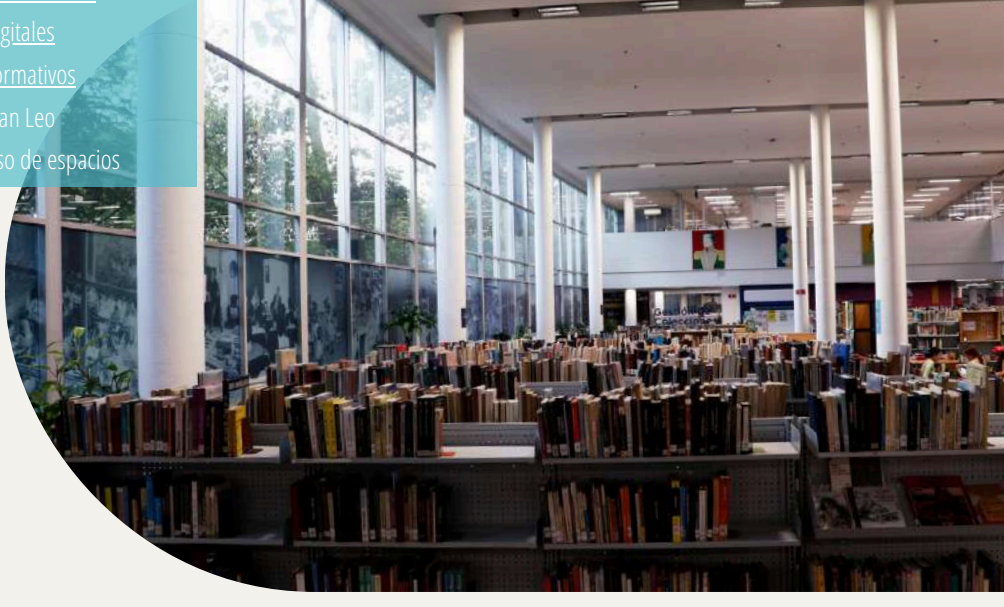
Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 – 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales.  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



## Servicios bibliotecarios

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



### Conoce la oferta de servicios Bibliotecarios



Afiliación y préstamo



Consulta



Renovación de material



Reserva de material



Préstamo interbibliotecario



Referenciación



#### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

#### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
 Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
 pprrdf@bibliotecapiloto.gov.co  
 Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
 Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales







## Servicios bibliotecarios

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



### Conoce la oferta de servicios Bibliotecarios



Afiliación y préstamo



Consulta



Renovación de material



Reserva de material



Préstamo interbibliotecario

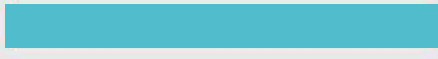


Referenciación



#### ENLACES DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales
- Términos y Condiciones
- Preguntas Frecuentes
- Trabaja con Nosotros
- Reglamento
- Glosario



#### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprdsf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



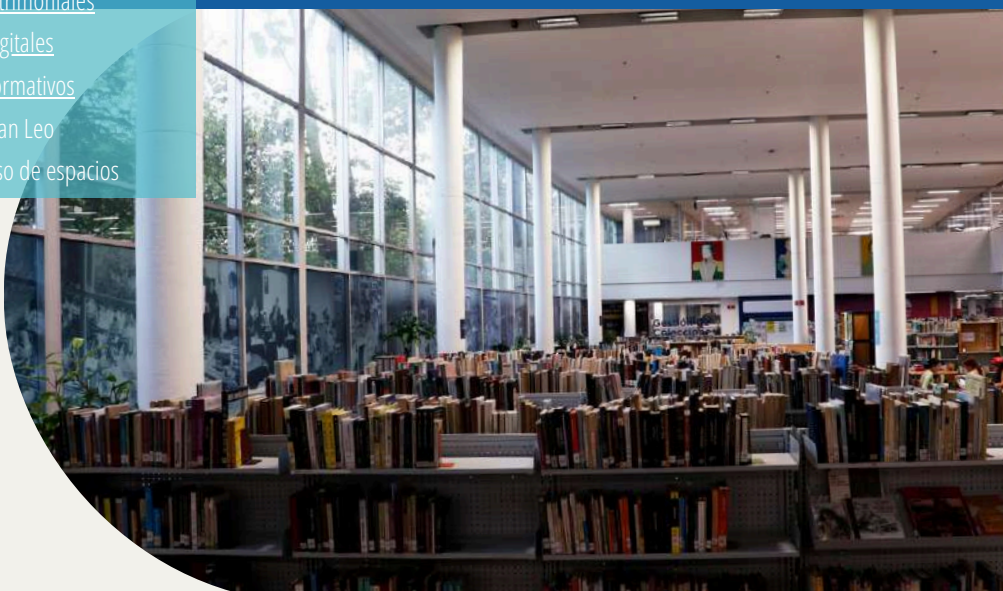
**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación





## Servicios bibliotecarios

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



### Conoce la oferta de servicios Bibliotecarios



Afiliación y préstamo



Consulta



Renovación de material



Reserva de material






Préstamo interbibliotecario



Referenciación

Descripción normalizada completa de cada uno de los documentos consultados en el trabajo, que quedan consignados en una bibliografía final. Cita: breve mención, dentro del texto del trabajo, del documento al que se hace referencia en la bibliografía.

### Formulario de registro

#### Formato para autorregistro de usuarios

Advertencia: Señor usuario (a) antes de auto registrarse debe verificar si ya existe en la base de datos, ya que muchas personas están afiliadas con registro civil o con tarjeta de identidad. Esto es con el fin de evitar duplicidad en nuestra base de datos de usuarios afiliados.  
Gracias por su colaboración

Ingresa los datos requeridos para crear una cuenta, a menos que se indique lo contrario, los campos son obligatorios.

Número de documento de identidad  
INGRESE EL NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD

Tipo de identificación  
Seleccione el tipo de identificación

Nombre  
INGRESE SU NOMBRE O NOMBRES

Primer Apellido  
PRIMER APELLIDO

Segundo Apellido (Opcional)  
SEGUNDO APELLIDO

Biblioteca  
Seleccione biblioteca

Fecha de Nacimiento  
Año  
Seleccione su año de nacimiento

Mes  
Seleccione su mes de nacimiento

Día  
Seleccione su día de nacimiento

Sexo  
Seleccione su sexo

Teléfono  
NUMERO TELEFONICO CON EL FORMATO # ## # ## #

Celular (Opcional)  
INGRESE SU NUMERO CELULAR SIN ESPACIOS

Ocupación (Opcional)  
Seleccione su ocupación

Lugar de trabajo (Opcional)  
EMPRESA O LUGAR DONDE LABORA

Lugar de estudio (Opcional)  
INSTITUCION DONDE ESTUDIA

**Domicilio**

Dirección  
DIRECCION

Barrio  
BARRIO

Corregimiento, ciudad o municipio  
CORREGIMIENTO, CIUDAD O MUNICIPIO

Correo electrónico  
Dirección de correo electrónico

Persona con discapacidad  
No reporta discapacidad

Autorizo recibir información del SBPM.

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN Y REFRENDACIÓN DE USO DE DATOS PERSONALES**

DIRIGIDO A: USUARIOS, VISITANTES, EMPLEADOS, CONTRATISTAS, PROVEEDORES Y COLABORADORES DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN.

En cumplimiento de la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, que desarrollan el principio constitucional que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar todo tipo de información recogida o, que haya sido objeto de tratamiento de datos personales en bancos o bases de datos y, en general en archivos de entidades públicas y/o privadas.

INFORMAMOS QUE TUS DATOS PERSONALES SE ENCUENTRAN INCLUIDOS EN LAS BASES DE DATOS DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN, PROYECTO DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y la Alcaldía de Medellín a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana en cumplimiento del plan Institucional y el Plan de Desarrollo Municipal, solicitan la formación de bases de datos, con fines académicos, culturales, recreativos, en apoyo a la educación permanente en todos los

[Crear registro](#)

#### ENLACES DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales
- Términos y Condiciones
- Preguntas Frecuentes
- Trabaja con Nosotros
- Reglamento
- Glosario

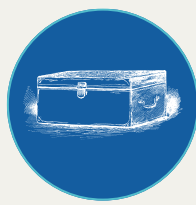
#### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 – 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



- [Bibliotecarios](#)
- [Patrimoniales](#)
- [Digitales](#)
- [Formativos](#)
- [Plan Leo](#)
- [Uso de espacios](#)



## Servicios Patrimoniales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



Conoce la oferta de servicios Patrimoniales



[Consulta especializada](#)



[Compra de fotografías](#)



### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



- [Bibliotecarios](#)
- [Patrimoniales](#)
- [Digitales](#)
- [Formativos](#)
- [Plan Leo](#)
- [Uso de espacios](#)



## Servicios Digitales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



Conoce la oferta de servicios Digitales



[Acceso a internet](#)



[Préstamo de computadores](#)



[Over Drive y Make Make](#)



### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

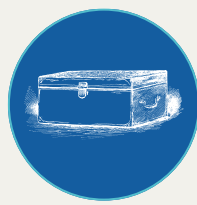
Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



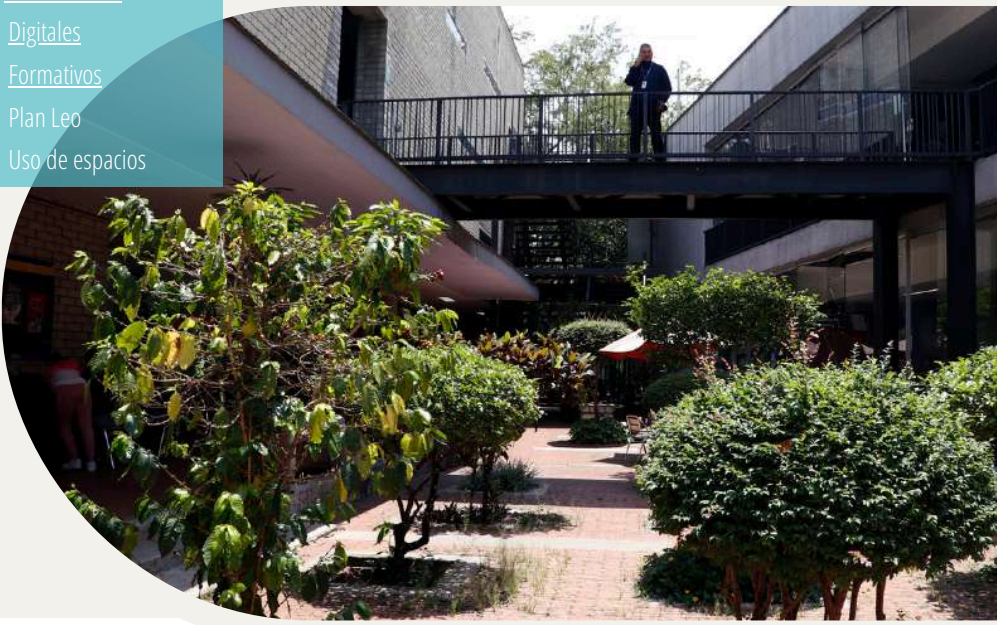


- [Bibliotecarios](#)
- [Patrimoniales](#)
- [Digitales](#)
- [Formativos](#)
- [Plan Leo](#)
- [Uso de espacios](#)



## Servicios Patrimoniales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



Conoce la oferta de servicios Patrimoniales



Consulta especializada



Compra de fotografías

Descripción normalizada completa de cada uno de los documentos consultados en el trabajo, que quedan consignados en una bibliografía final. Cita: breve mención, dentro del texto del trabajo, del documento al que se hace referencia en la bibliografía.



### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



Copyright 2010 © Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.



- [Bibliotecarios](#)
- [Patrimoniales](#)
- [Digitales](#)
- [Formativos](#)
- [Plan Leo](#)
- [Uso de espacios](#)



## Servicios Digitales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



Conoce la oferta de servicios Digitales



Acceso a internet



Préstamo de computadores



Over Drive y Make Make

Descripción normalizada completa de cada uno de los documentos consultados en el trabajo, que quedan consignados en una bibliografía final. Cita: breve mención, dentro del texto del trabajo, del documento al que se hace referencia en la bibliografía.



### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pprsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



Copyright 2010 © Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.



## Servicios Digitales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



## Conoce la oferta de servicios Digitales



Acceso a internet



Préstamo de computadores

Descripción normalizada completa de cada uno de los documentos consultados en el trabajo, que quedan consignados en una bibliografía final. Cita: breve mención, dentro del texto del trabajo, del documento al que se hace referencia en la bibliografía.



### ENLACES DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pgrsd@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

Notificaciones Judiciales  
Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales



2023

Programación

# NOVIEMBRE

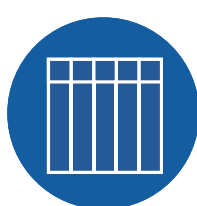
Culturas e Inclusión ●●●●



ENCUENTRA AQUÍ LA OFERTA CULTURAL DE LA BPP



**PROGRAMACIÓN MENSUAL**



**PROGRAMACIÓN SEMANAL**

**Club de lectura cuenta cuentos**

18 noviembre

**Club de Lectura Cuenta Cuentos**

[Ver detalles](#)

**Taller Experimental de Artes Plásticas**

18 noviembre

**Taller Experimental de Artes Plásticas**

[Ver detalles](#)

**Pijamada literaria**

18 noviembre

**Pijamada Literaria**

[Ver detalles](#)

**Taller de Libros Digitales**

18 noviembre

**Taller de Libros Digitales**

[Ver detalles](#)

**Mis primeras palabras**

18 noviembre

**Mis Primeras Palabras**

[Ver detalles](#)

**Club Japonés en La Loma**

18 noviembre

**Club Japonés de La Loma**

[Ver detalles](#)

**Teatro de Sombras**

18 noviembre

**Teatro de Sombras**

[Ver detalles](#)

**¡Leamos un cuento!**

20 noviembre

**¡Leamos un Cuento!**

[Ver detalles](#)

**Ciclo de Rock en todos los formatos**

20 noviembre

**Ciclo de Rock en todos los formatos**

[Ver detalles](#)

**Taller de Alfabetización digital para adultos**

21 noviembre

**Taller de Alfabetización Digital para Adultos**

[Ver detalles](#)

**Taller de Artes Plásticas**

20 noviembre

**Taller de Artes Plásticas**

[Ver detalles](#)

**Taller de Historia Familiar**

21 noviembre

**Taller de Historia Familiar a través de las Genealogías**

[Ver detalles](#)



**ENLACES DE INTERÉS**

[Política de tratamiento de datos personales](#)  
[Términos y Condiciones](#)  
[Preguntas Frecuentes](#)  
[Trabaja con Nosotros](#)  
[Reglamento](#)  
[Glosario](#)

**CONTACTO**

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
 Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
[pprpd@bibliotecapiloto.gov.co](mailto:pprpd@bibliotecapiloto.gov.co)  
 Teléfono: (604) 460 0590

[Notificaciones Judiciales](#)  
[Reporte de Situación de Emergencia BPP y Filiales](#)



## PROGRAMACIÓN MENSUAL



### ENLACEZ DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTÁCTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
 Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
 pgrsd@bibliotecapiloto.gov.co  
 Teléfono: (604) 460 0590





## PROGRAMACIÓN SEMANAL

- All
- Desde la Torre de la Memoria
- Desde las Filiales
- Sala Audiovisual
- Sala Escritores y Lectores
- Sala General
- Sala Infantil

← OCTUBRE
**NOVIEMBRE 2023**
DICIEMBRE →

EVENTS FOR 17TH NOVEMBER

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

9:25 am - 3:00 pm  
**TALLER PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN**  
Filial Juan Zuleta Ferrer

3:00 pm - 5:00 pm  
**TALLER FORMATIVO EN ARTES Y HERMANDADES**  
Filial Juan Zuleta Ferrer

3:00 pm - 4:00 pm  
**CLUB DE LECTURA JUVENIL**  
Filial La Loma

3:30 pm - 4:30 pm  
**CLUB DE LECTURA CON PADRES DE FAMILIA**  
Filial Juan Zuleta Ferrer



### ENLACEZ DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590





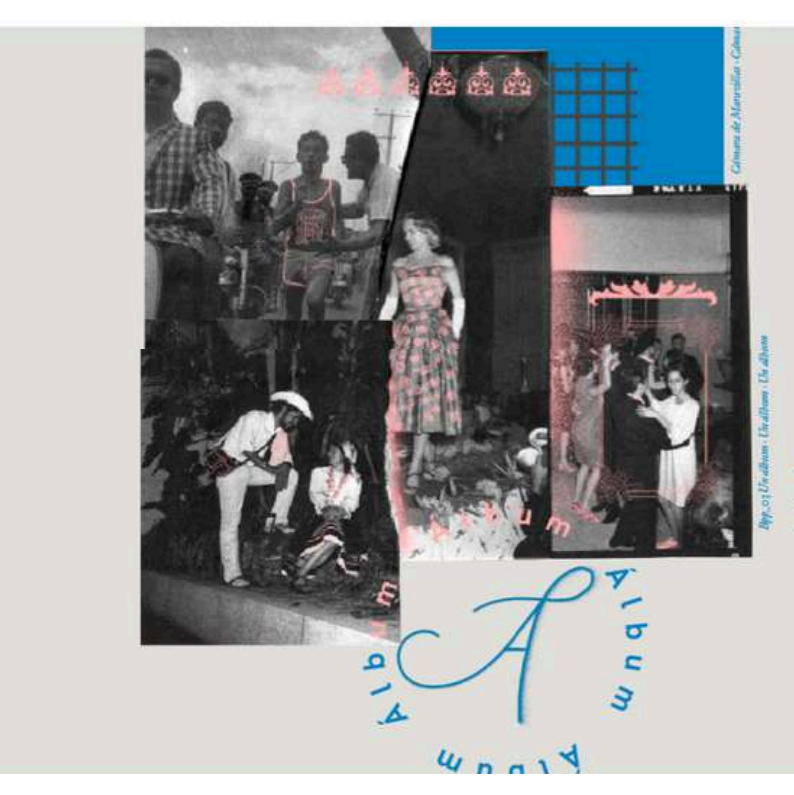
# —CÁMARA DE— MARAVILLAS

INICIO MUSEO CÁMARA DE MARAVILLAS VISITAS GUIADAS **BLOG** CONTACTO

**Una nueva habitante de  
Cámara de Maravillas:  
LA PROCESS CAMERA**



Composiciones  
**ARTISTA  
 DE ARCHIVO**



**Un álbum**

## Clarooscuro

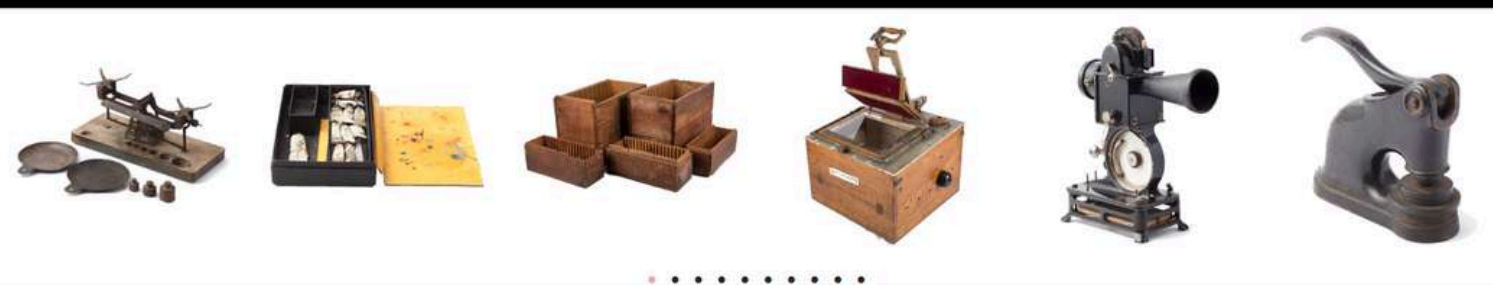


## Exposiciones

<p>EXPOSICIÓN: LA FOTOGRAFÍA COMO OBJETO</p>	<p>EXPOSICIÓN: LA PIEL AL SOL DEL MAESTRO PABLO GUERRERO – AFIAP</p>	<p>EXPOSICIÓN: MEDELLÍN DE CALLES Y GENTES</p>
<p>SALÓN COLOMBIANO DE FOTOGRAFÍA</p>	<p>LUMINIS-CENCIAS</p>	<p>NACHA FARLEY CARDONA</p>

[Ver todas las exposiciones](#)

## Armario



# CÁMARA DE MARAVILLAS

Buscar en el blog

- TODOS
- MUSEO
- ARCHIVO
- SALA ANTIOQUIA

## TODOS LOS ARTÍCULOS

Ordenar según:



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023

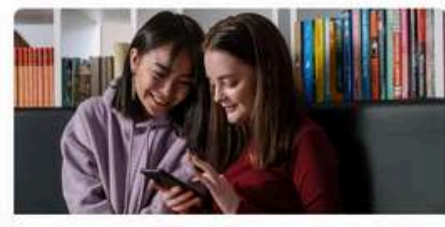


### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023



### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023



### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023



### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023

CARGAR MÁS

# cosmoteca Lapiloto

[Inicio](#) [Deseatorium](#) [La Aprendería](#) [Inspector Tiempo](#) [Blog](#) [Sobre Cosmoteca](#)



## Colecciones y experiencias para explorar



**Conflicto armado colombiano**  
Una colección de artículos de prensa, analizados y digitalizados sobre el conflicto armado colombiano.



**Viaje al centro de uno mismo**  
Calambres en el alma, ventarrones de energía, chispas en el estómago... Los seres humanos también tenemos fugas.



**Deseatorium**  
La máquina de los deseos. ¡Échala a andar y haz que tus libros digitales y audiolibros se hagan realidad!



**Inspector tiempo**  
La memoria y el patrimonio se mezclan con el ingenio. Cuéntanos cómo eres y el Inspector tiempo te dirá quién fuiste.



**Cita a ciegas con escritores "antioqueños"**  
Autores y autoras de Antioquia, arraigados y emigrantes, solemnes y deslenguados, céntricos y extramurales.



**Colombia, según ellas**  
Mar, selva, desiertos y montañas: explora esta curaduría de mujeres artistas que miran y narran el país.



## Lo que ha pasado en los últimos días ::: NABE

Torneo relámpago de ficción por entregas

Nos unimos con **Tragaluz editores** y **Comfama Cultura** —con quienes compartimos preguntas e intenciones— y lanzamos **#NABECosmoteca**: el primer torneo relámpago de ficción por entregas de la Biblioteca Pública Piloto para jóvenes entre los 14 y los 21 años.

Te invitamos a leer, comentar y compartir estas historias sin prejuicios y a disfrutar de las oscilaciones de nuestra era.

[Ver todas las historias](#)

## Blog



**'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...**

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.  
Por: Eliana Castro Gaviria  
Julio 15, 2023



**¡Escucha Guayabo Negro: el primer audiolibro de La Piloto!**

Por: Juan Miguel Villegas  
Septiembre 15, 2022



**El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras**

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.  
Por: Lorena Zapata

[Ir al blog](#)

### ENLACEZ DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales
- Términos y Condiciones
- Preguntas Frecuentes
- Trabaja con Nosotros
- Reglamento
- Glosario

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

# cosmoteca Lapiloto

Buscar en el blog

- TODOS
- NABE
- ESCRITORES COLOMBIANOS
- POÉTICA

## TODOS LOS ARTÍCULOS

Ordenar según:



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023

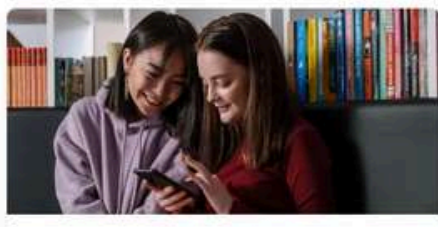


### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023

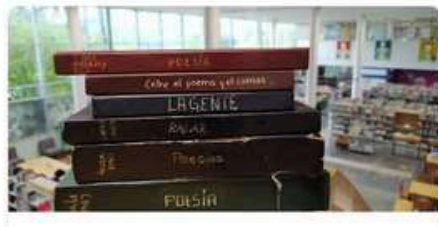


### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023



### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



### Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria

Septiembre 8, 2023



### Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria

Agosto 14, 2023



### 'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria

Julio 19, 2023



### El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



### Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca

Octubre 17, 2023



### ¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

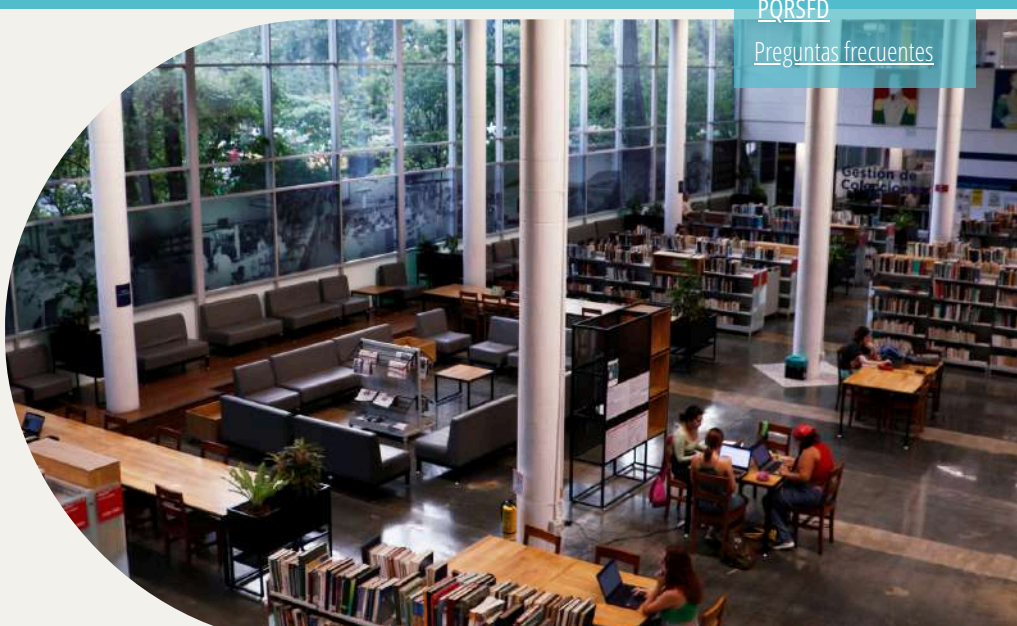
Septiembre 15, 2023

CARGAR MÁS

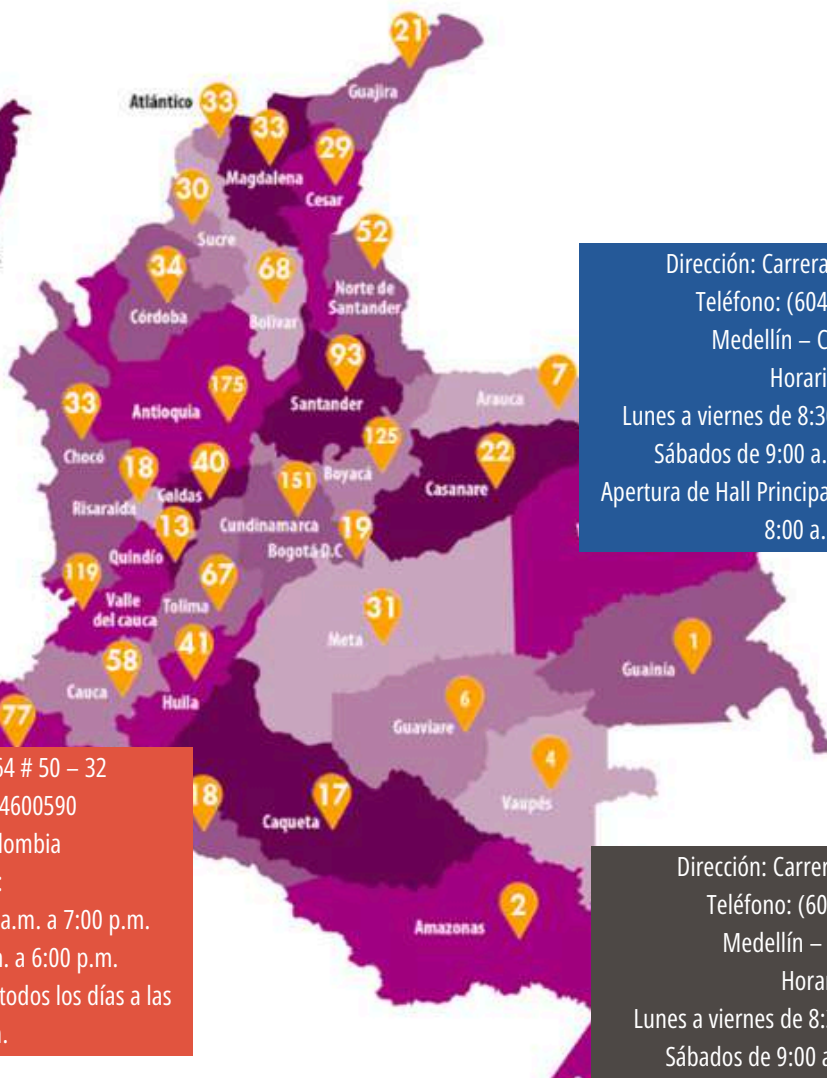


## Información General

Las siguientes son algunas de las preguntas más frecuentes realizadas por los usuarios sobre los servicios bibliotecarios y culturales que presta la Biblioteca Pública Piloto de Medellín con sus respectivas respuestas elaboradas por la administración.



**Dirección:** Carrera 64 # 50 – 32  
**Teléfono:** (604) 4600590  
**Medellín – Colombia**  
**Horario:**  
 Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 7:00 p.m.  
 Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
 Apertura de Hall Principal todos los días a las 8:00 a.m.

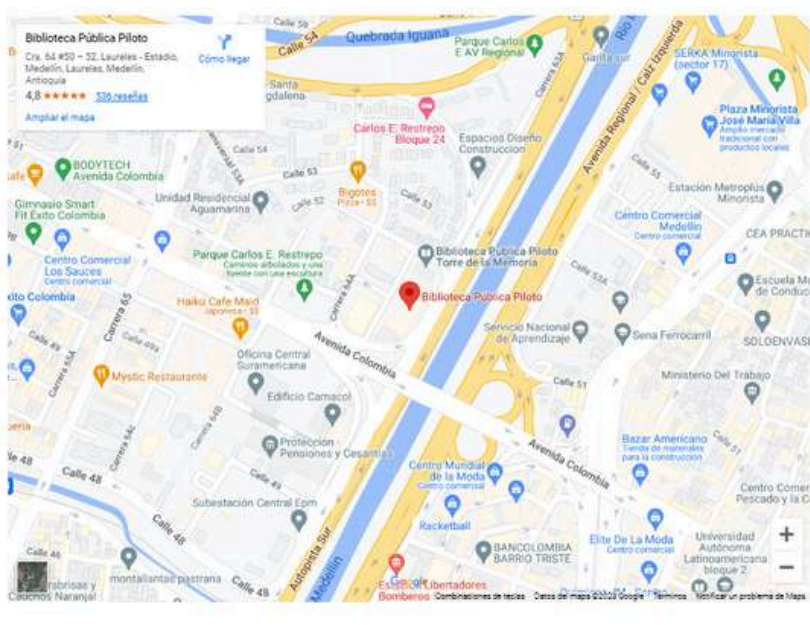


**Dirección:** Carrera 64 # 50 – 32  
**Teléfono:** (604) 4600590  
**Medellín – Colombia**  
**Horario:**  
 Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 7:00 p.m.  
 Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
 Apertura de Hall Principal todos los días a las 8:00 a.m.

**Dirección:** Carrera 64 # 50 – 32  
**Teléfono:** (604) 4600590  
**Medellín – Colombia**  
**Horario:**  
 Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 7:00 p.m.  
 Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
 Apertura de Hall Principal todos los días a las 8:00 a.m.

**Dirección:** Carrera 64 # 50 – 32  
**Teléfono:** (604) 4600590  
**Medellín – Colombia**  
**Horario:**  
 Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 7:00 p.m.  
 Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
 Apertura de Hall Principal todos los días a las 8:00 a.m.

**Dirección:** Carrera 64 # 50 – 32  
**Teléfono:** (604) 4600590  
**Medellín – Colombia**  
**Horario:**  
 Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 7:00 p.m.  
 Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.  
 Apertura de Hall Principal todos los días a las 8:00 a.m.



### Cómo llegar

**En Metro:**  
 Estación Suramericana, línea B.

**En bus:**  
 Santra Belén, Circular Coonatra, San Cristóbal, Robledo, Laureles, Bli

**Rutas que pasan por el SENA:**  
 Guayabal, Copacabana, Bello, Itagüí, San Antonio de Prado, Circular



**ENLACEZ DE INTERÉS**  
[Política de tratamiento de datos personales](#)  
[Términos y Condiciones](#)  
[Preguntas Frecuentes](#)  
[Trabaja con Nosotros](#)  
[Reglamento](#)  
[Glosario](#)

**CONTACTO**  
 Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
 Carrera 64 # 50 – 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
[pqrsfd@bibliotecapiloto.gov.co](mailto:pqrsfd@bibliotecapiloto.gov.co)  
 Teléfono: (604) 460 0590





## Preguntas Frecuentes

Las siguientes son algunas de las preguntas más frecuentes realizadas por los usuarios sobre los servicios bibliotecarios y culturales que presta la Biblioteca Pública Piloto de Medellín con sus respectivas respuestas elaboradas por la administración.



- [Dudas sobre los servicios bibliotecarios](#) ▼
- [Dudas sobre la programación](#) ▼
- [Dudas sobre el préstamo y alquiler de espacios](#) ▼
- [Dudas sobre los horarios de atención](#) ▼



### ENLACEZ DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590





## Preguntas Frecuentes

Las siguientes son algunas de las preguntas más frecuentes realizadas por los usuarios sobre los servicios bibliotecarios y culturales que presta la Biblioteca Pública Piloto de Medellín con sus respectivas respuestas elaboradas por la administración.



### Dudas sobre los servicios bibliotecarios

- + [¿Cuál es el procedimiento para afiliarse a la Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Cuánto cuesta afiliarse a la Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Cuántos materiales puedo prestar y por cuánto tiempo?](#)
- + [¿Qué servicios puedo disfrutar con la afiliación en la Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Cómo puedo consultar mi historial de préstamos con la Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Puede otra persona prestar materiales con mi cuenta?](#)
- + [¿Si yo estoy afiliado a la Biblioteca Pública Piloto, puedo prestar en otras bibliotecas?](#)
- + [¿Cuál es el horario de atención para devolver el material prestado?](#)
- + [¿Cuál es el horario de atención para devolver el material prestado?](#)
- + [¿Cuáles son las multas por el retraso en la devolución del material en la Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Cómo puedo saber que materiales tengo prestados y por cuánto tiempo?](#)
- + [¿Cuál es el procedimiento en caso de pérdida de un material prestado en La Biblioteca Pública Piloto?](#)
- + [¿Cómo puedo ingresar al catálogo en línea desde mi casa?](#)
- + [¿Cómo puedo hacer llegar a la Biblioteca quejas, reclamos o sugerencias sobre los servicios?](#)
- + [¿Puedo ingresar computadores y dispositivos móviles?](#)
- + [¿Qué medidas de seguridad se deben tener dentro de la Biblioteca?](#)

### Dudas sobre la programación

### Dudas sobre el préstamo y alquiler de espacios

### Dudas sobre los horarios de atención



- ENLACEZ DE INTERÉS**
- [Política de tratamiento de datos personales](#)
  - [Términos y Condiciones](#)
  - [Preguntas Frecuentes](#)
  - [Trabaja con Nosotros](#)
  - [Reglamento](#)
  - [Glosario](#)

**CONTACTO**

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsfd@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590





## Preguntas Frecuentes

Las siguientes son algunas de las preguntas más frecuentes realizadas por los usuarios sobre los servicios bibliotecarios y culturales que presta la Biblioteca Pública Piloto de Medellín con sus respectivas respuestas elaboradas por la administración.



### Dudas sobre los servicios bibliotecarios

#### + ¿Cuál es el procedimiento para afiliarse a la Biblioteca Pública Piloto?

Usted debe residir de manera permanente en cualquier ciudad de Medellín y tener un documento de identidad vigente (cédula de ciudadanía, tarjeta de identidad, registro civil o cédula de extranjería). Debe suministrar sus datos personales en alguna de las sedes de La Biblioteca Pública Piloto. Al afiliarse a La Biblioteca Pública Piloto de Medellín, usted queda afiliado a la Red de Bibliotecas Públicas de Medellín y el Área Metropolitana y puede prestar en cualquiera de ellas, acogiéndose a las normas y procedimientos de cada biblioteca de la Red.

#### + ¿Cuánto cuesta afiliarse a la Biblioteca Pública Piloto?

#### + ¿Cuántos materiales puedo prestar y por cuánto tiempo?

#### + ¿Qué servicios puedo disfrutar con la afiliación en la Biblioteca Pública Piloto?

#### + ¿Cómo puedo consultar mi historial de préstamos con la Biblioteca Pública Piloto?

#### + ¿Puede otra persona prestar materiales con mi cuenta?

#### + ¿Si yo estoy afiliado a la Biblioteca Pública Piloto, puedo prestar en otras bibliotecas?

#### + ¿Cuál es el horario de atención para devolver el material prestado?

#### + ¿Cuál es el horario de atención para devolver el material prestado?

#### + ¿Cuáles son las multas por el retraso en la devolución del material en la Biblioteca Pública Piloto?

#### + ¿Cómo puedo saber que materiales tengo prestados y por cuánto tiempo?

#### + ¿Cuál es el procedimiento en caso de pérdida de un material prestado en La Biblioteca Pública Piloto?

#### + ¿Cómo puedo ingresar al catálogo en línea desde mi casa?

#### + ¿Cómo puedo hacer llegar a la Biblioteca quejas, reclamos o sugerencias sobre los servicios?

#### + ¿Puedo ingresar computadores y dispositivos móviles?

#### + ¿Qué medidas de seguridad se deben tener dentro de la Biblioteca?

### Dudas sobre la programación

### Dudas sobre el préstamo y alquiler de espacios

### Dudas sobre los horarios de atención



#### ENLACEZ DE INTERÉS

- [Política de tratamiento de datos personales](#)
- [Términos y Condiciones](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Trabaja con Nosotros](#)
- [Reglamento](#)
- [Glosario](#)

#### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsfd@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590







## PQRSFD

La respuesta a su solicitud le será enviada a través de la dirección de correspondencia o al correo electrónico suministrado, por lo tanto verifique que los datos se incluyeron correctamente.



Petición



Queja



Reclamo



Sugerencia



Denuncia



Felicitaciones

### DILIGENCIA EL FORMULARIO

MENSAJE



## PQRSFD

La respuesta a su solicitud le será enviada a través de la dirección de correspondencia o al correo electrónico suministrado, por lo tanto verifique que los datos se incluyeron correctamente.



Petición



Queja



Reclamo



Sugerencia



Denuncia



Felicitaciones

Descripción normalizada completa de cada uno de los documentos consultados en el trabajo, que quedan consignados en una bibliografía final. Cita: breve mención, dentro del texto del trabajo, del documento al que se hace referencia en la bibliografía.

## DILIGENCIA EL FORMULARIO

[ENVIAR](#)

### ENLACEZ DE INTERÉS

### CONTACTO



Nuestras noticias

Entérate de Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Buscar en el blog

- TODOS LOGROS ESPACIOS NUESTROS SERVICIOS PATRIMONIAL DIGITAL

TODOS LOS ARTÍCULOS

Ordenar según:



El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca Octubre 17, 2023



¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria Septiembre 8, 2023



Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria Agosto 14, 2023



'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria Julio 19, 2023



El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca Octubre 17, 2023



¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

Septiembre 15, 2023



Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria Septiembre 8, 2023



Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria Agosto 14, 2023



'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria Julio 19, 2023



El dictado de la luz: poesía (en digital) para tantear las sombras

Versos para coleccionar como piedritas de camino, sin afán y con cuidado. Libros, todos, disponibles en nuestra plataforma digital ahora mismo.

Por: Lorena Zapata



Conoce a los ganadores del torneo NABE 2023

¡Después de un proceso maratónico, en el que los autores se exigieron a fondo en el torneo NABE 2023, por fin tenemos la lista de ganadores!

Por: Cosmoteca Octubre 17, 2023



¡Conoce las colecciones móviles de las bibliotecas públicas de Medellín!

Por: Juan Miguel Villegas

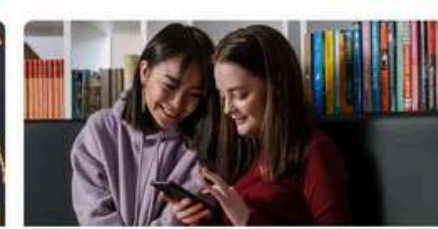
Septiembre 15, 2023



Aquí puedes leer la primera edición de NABE (el folletín)

Encuentra aquí el empujón azaroso que necesitas para rematar la historia que traes entre manos.

Por: Eliana Castro Gaviria Septiembre 8, 2023



Wattpad: guía básica para sacar lo mejor de la plataforma

Consejos, recursos y trucos para que aguces el sentido y destaques en Wattpad.

Por: Eliana Castro Gaviria Agosto 14, 2023



'Puñetazo a un amigo', literatura para pilotear esa odisea llamada...

Una colección para sobrevivir a las incertidumbres y las promesas de la adolescencia.

Por: Eliana Castro Gaviria Julio 19, 2023

CARGAR MÁS

ENLACEZ DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales Términos y Condiciones Preguntas Frecuentes Trabaja con Nosotros Reglamento Glosario

CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina Carrera 54 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co Teléfono: (604) 460 0590



## Ofertas laborales

Ven y disfruta de todos los servicios que en la BPP tenemos para ti. Encontrarás diferentes experiencias, culturales, académicas, formativas y recreativas; además de diversos espacios, que te permitirán disfrutar de tus celebraciones al máximo.



## Estrategia digital

Requerimos para nuestra Familia de colaboradores una persona comprometida, dedicada y dinámica; con mínimo 6 meses de experiencia, para desempeñar el cargo de Bartender y atender los pedidos de los clientes, servir bebidas de todo tipo y elaborar cócteles a partir de la mezcla de diversos ingredientes

Habilidades y competencias:

- Servicio al cliente, disponibilidad para trabajar fines de semana, con disposición para aprender y aportar sus ideas que ayuden al crecimiento de la empresa.

## Promotor de lectura

Buscamos para nuestro equipo de trabajo una persona comprometida y apasionada por la cocina, con disponibilidad horaria, que cuente con dos años de experiencia, no requiere haber culminado el bachillerato; para desempeñar el cargo de Líder de cocina, enfocado en cocina Tecmex.

Horario: lunes a sábado de 7:00 am a 3:00 pm  
Salario: \$1.000.000  
Tipo de contrato: indefinido  
Lugar de trabajo: Itagüí

## Diseñador editorial

Requerimos para nuestro de equipo de trabajo MESERO(A). Persona preferiblemente técnica en mesa y bar, curso de manipulación de alimentos. Experiencia comprobada en el cargo de mínimo 1 años en el sector hotelero.

Responsabilidades: Cumplimiento de protocolo, buena atención al cliente final, atención a los detalles.  
Disponibilidad de tiempo completo.  
Salario Mínimo + propinas  
Beneficios: Alimentación, servicio de lavandería para dotación y excelente clima laboral.

# POSTÚLATE AHORA

Haz parte de nuestra familia Bowland y comparte con nosotros un espacio de trabajo cálido y divertido.

Nombre	Apellido
Documento de identidad	Fecha de nacimiento
Celular	Correo electrónico
Vacante a la que desea postularse <span>▼</span>	
Adjuntar hoja de via	Adjuntar hoja de via

Acepto la Política de Tratamiento de la Información Personal.

**APLICAR**



### ENLACEZ DE INTERÉS

- Política de tratamiento de datos personales
- Términos y Condiciones
- Preguntas Frecuentes
- Trabaja con Nosotros
- Reglamento
- Glosario

### CONTACTO

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina  
Carrera 64 # 50 - 32 Barrio Carlos E. Restrepo  
pqrsdf@bibliotecapiloto.gov.co  
Teléfono: (604) 460 0590

