



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Programa Institucional de **Lectura y Escritura**

Biblioteca Pública Piloto de Medellín

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

PROGRAMA
INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA
Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

Comité de Trabajo

Kelly Johana Marín Sánchez
Ofelia Echavarría Macías
Víctor Zuluaga Gómez

Carlos Julio Atehortúa Sánchez
Gabriel Jaime Vanegas Montoya
Marleny González Vergara
Tatiana Serna

Medellín, 10 de abril de 2010

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un inventario que describe las ideas, actividades y posibilidades respecto a la gestión en Promoción y Animación a la Lectura y la Escritura desarrolladas en la de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín (bpp) y sus Filiales. Con el fin de sistematizarlas y documentarlas para hacerlas visibles, pero sobre todo, dejar constancia de la vocación por el libro y la palabra escrita en la ciudad de Medellín.

Se expresa con amplitud las propuestas para que la actividad en mención sea entendida y practicada en los espacios que la Biblioteca propicie para tal fin, y así apunten a promover la literatura y los autores universales, latinoamericanos y colombianos; cada actividad propiciará el juego, el canto, las poesías, las peroratas que permitan gozar con la palabra.

“Todos los espacios de la bpp, serán como pedacitos del mundo inventado por todos los autores, los que fueron, los que son y los que vendrán por primera y segunda vez al cielo de la lectura. Los caminos serán anchas avenidas por donde transiten los que buscan los seres que amplían el mundo haciéndolo más colorido y más grande; con más árboles, más arroyos, más islas y mares más profundos; con cielos más altos y horizontes más lejanos; con las montañas más inmensas y las nubes más apretadas y colosales, nubes que se moverán como dibujos iguales a nosotros mismos, como letras gigantes en el cielo de todos.

Los libros serán vividos por doquier y sus hojas gigantes ayudarán a vivir, a imaginar y a disfrutar de las bibliotecas y las estanterías dispuestas a cantar para todos.

Los libros, como piedras en el camino acompañarán, desde estos tiempos, a los habitantes que escuchen el llamado al reposo y a la tranquilidad de vislumbrar los paisajes y los contornos de las últimas ciudades y países conocidos, de los últimos seres y monstruos, grandes y pequeños, que viven con nosotros en el maravilloso y único planeta azul”.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

ANTECEDENTES

TRAYECTORIA DE LA PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BPP

Desde sus inicios la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina ha estado vinculada a la promoción y animación a la lectura. Medellín, por la década del 50, contaba con una población con grandes necesidades de leer y escribir. Este fue una de los principales propósitos de los programas emprendidos por la Biblioteca en aquellos tiempos: “erradicar el analfabetismo”.

Para ello estableció una serie de programas y de actividades que aproximarían el libro al lector, ¿Cómo lo logró? descentralizando su actividad y creando los puestos bibliotecarios en empresas, hospitales y en otros lugares públicos, además de establecer Filiales en diferentes zonas de la ciudad, las cajas viajeras y el famoso Bibliobús. uno de los más importantes medios para la descentralización de los servicios bibliotecarios que permitió el encuentro entre el libro y el lector, llevando hasta donde se encontraba la comunidad la programación cultural y por supuesto, la promoción de la lectura.

Esta biblioteca ambulante inició su recorrido por las calles de Medellín el primero de julio de 1955. Era un recorrido semanal, haciendo paradas de una o dos horas, siempre el mismo día. Mediante un megáfono se anunciaba a la comunidad sus servicios así: “Todas las semanas vendrá a este lugar de la ciudad la Biblioteca Móvil y permanecerá aquí por dos horas con libros para darlos prestados por 15 días a todos los que quieran leer y educarse. Para recibirlos prestados por 15 días era necesario acercarse a la Biblioteca Móvil y registrarse como lector, obtener la tarjeta correspondiente y comprometerse a tratar bien los libros”. Los usuarios se acercaban rápidamente para entregar sus libros y llevarse uno nuevo. El servicio duró hasta marzo de 1970, cuando por falta de presupuesto para su mantenimiento, este servicio de extensión se suspendió definitivamente.

Cuando el número de lectores de un sector de la ciudad era tan grande, que el Bibliobús con una hora de parada no alcanzaba a servirles plenamente, se crearon los puestos bibliotecarios o puestos de lectura representando un servicio más amplio, allí los lectores disponían de mayor tiempo a la semana para hacer el préstamo de sus libros. Además, era un servicio ubicado en el espacio de cotidianidad del lector, como en el caso de los obreros, cuyo puesto se encontraba en el área de descanso o a la entrada de su fábrica.

Importantes puestos bibliotecarios se instalaron en: la Fábrica de Paños Vicuña, la Clínica de Maternidad León XIII, y en el Aeropuerto Olaya Herrera. Este servicio funcionó hasta la

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

década de los años 70, momento en el cual la institución había entrado en una crisis económica que hacía imposible el sostenimiento de estos servicios.

La demanda de servicios originada por el bibliobús y las salas de lectura, hizo necesaria la creación de nuevas sucursales en diferentes comunidades.

El 11 de diciembre de 1954 se abre la primera Filial en el barrio de Villa Guadalupe, que era un humilde caserío de familias proletarias y campesinas.

Sus servicios eran similares a los de la sede central: contaba con préstamo domiciliario, proyección cinematográfica, hora del cuento infantil y dos programas semanales de relatos, lectura para niños y algunas funciones artísticas para el vecindario. Funcionó hasta la década de los setenta (70).

La inquietud por la lectura pasó de la zona urbana a la zona rural, creando necesidades de expandir los servicios bibliotecarios.

En septiembre de 1955 se puso en funcionamiento el servicio de Cajas Viajeras, motivado por la presencia de un humilde sillettero que venía desde el Corregimiento de Santa Elena con la ilusión de adquirir un libro prestado para llevar a su tierra. Aprovechó su silleta sin flores para llevarse una colección de libros.

Al crearse nuevas necesidades de consulta en los centros educativos, se estableció el servicio de salas de lectura, que además beneficiaba a la población carcelaria y a los agentes de policía cuando la sala se ubicaba en algún centro de reclusión.

En 1958 la Biblioteca inició el programa de lecturas comentadas denominado “Club de lectura de Medellín”, en centros de rehabilitación de menores, orfanatos y grupos juveniles.

La bibliocafetería se inició en 1958. Nace con el ánimo de fomentar la lectura entre los empleados de almacenes y oficinas de la ciudad y que por limitaciones de tiempo, no tenían la forma de desplazarse a sus hogares en la hora del almuerzo.

La Biblioteca Pública Piloto como parte de sus programas de extensión cultural da inicio a los talleres de escritores en 1977. Es de destacar el taller de escritores para jóvenes y adultos. Algunos de sus directores fueron: el Doctor Alejandro González, el doctor Juan Luis Mejía y el escritor Manuel Mejía Vallejo, quien lo dirigió por más de dos décadas, hasta unos años antes de su fallecimiento en 1998. Actualmente el taller continúa bajo la dirección de Jairo Morales Henao.

Actualmente la Biblioteca cuenta con talleres de: Creación Literaria y Poesía, financiado por el Banco de la República; el Taller de Literatura para Adultos Mayores y el Taller de Literatura para Jóvenes.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Como valor agregado la Biblioteca cuenta con el fondo editorial donde se busca estimular entre otros, la producción de los nuevos escritores de sus talleres. Creado en 1978 el fondo tiene editados, hasta noviembre del 2009, 134 títulos de libros en los géneros de periodismo, narrativa, poesía, historia, crítica, estudios literarios especializados, ciencias, bibliotecología, filosofía, música, fotografía.

Con el paso del tiempo la Biblioteca amplía sus servicios. En la actualidad cuenta con seis Filiales ubicadas en: Campo Valdés, Florencia, San Javier la Loma, Raizal, Villatina y en el corregimiento de San Antonio de Prado, y la sede central en el barrio Carlos E Restrepo, en las cuales se han fortalecido algunos programas y se sigue trabajando por la lectura con actividades como: las cajas viajeras, Lectura y escritura en el aula, Taller de escritores, Taller de literatura para adultos mayores, Tertulias literarias Concurso de Cuento Pedrito Botero, hora del cuento, club de lectura, e implementado otros programas y servicios como: la ciberlectura, la lunada literaria, talleres de iniciación a la lectura, cine foro, entre otros; con los cuales se busca generar procesos lectores en las comunidades de estos barrios.

La primera vez que se piensa en documentar las estrategias de promoción y animación de lectura fue en el año 2001, cuando Bibiana Osorio, coordinadora de la Sala Infantil en ese año, elaboro el “Manual de animación y promoción de lectura desde la Sala Infantil “Pedrito Botero”: Una guía para su implementación”. Luego, en el 2008 los promotores de lectura elaboraron el “Manual de promoción de lectura Biblioteca Pública Piloto de Medellín.” en el cual se documentan algunas estrategias específicas.

El 14 de septiembre de 2009 un grupo de entidades al servicio de la educación en la ciudad, entre ellas la Biblioteca Pública Piloto, firman el Acuerdo de Voluntades en un acto simbólico, que reúne los propósitos de 16 organizaciones de asumir el compromiso de trabajar de manera articulada en la promoción de la lectura y dando cumplimiento al plan municipal de desarrollo, como parte del proceso de transformación de la ciudad.

En octubre de 2009 se crea el Comité de Trabajo “Programa institucional de lectura y escritura” en el cual se recopilan, describen y documentan las actividades que conforman el programa de lectura y escritura de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín y sus Filiales bajo un formato guía con unos parámetros establecidos y con los siguientes objetivos:

*Promover la formación de un lector crítico, selectivo y creativo, desarrollando su motivación por la lectura y su habilidad en obtener experiencias gratificantes de tal actividad, capacitando así a cada individuo para jugar un papel activo en la sociedad.

*Rescatar y adaptar las actividades de lectura y escritura que realizan la (bpp) y las filiales para fortalecer la dinámica institucional que se proyecta a la Comunidad.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

*Documentar bajo parámetros establecidos cada una de las actividades de lectura y escritura que realiza la (bpp) y sus filiales.

*Asegurar la permanencia de un grupo que reflexione sobre y fortalezca la promoción y animación de la lectura y la escritura en la ciudad.

Apoyados en el uso de los adelantos tecnológicos de la (bpp) y sus filiales, se plantean el reto de formar el nuevo lector del siglo XXI .En la era digital los nuevos usuarios darán cuenta de la vigencia de la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de entretenimiento.

Este es pues, el permanente esfuerzo de la Biblioteca por formar lectores comprometidos, transformando así al individuo en un mejor ciudadano para la sociedad.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia

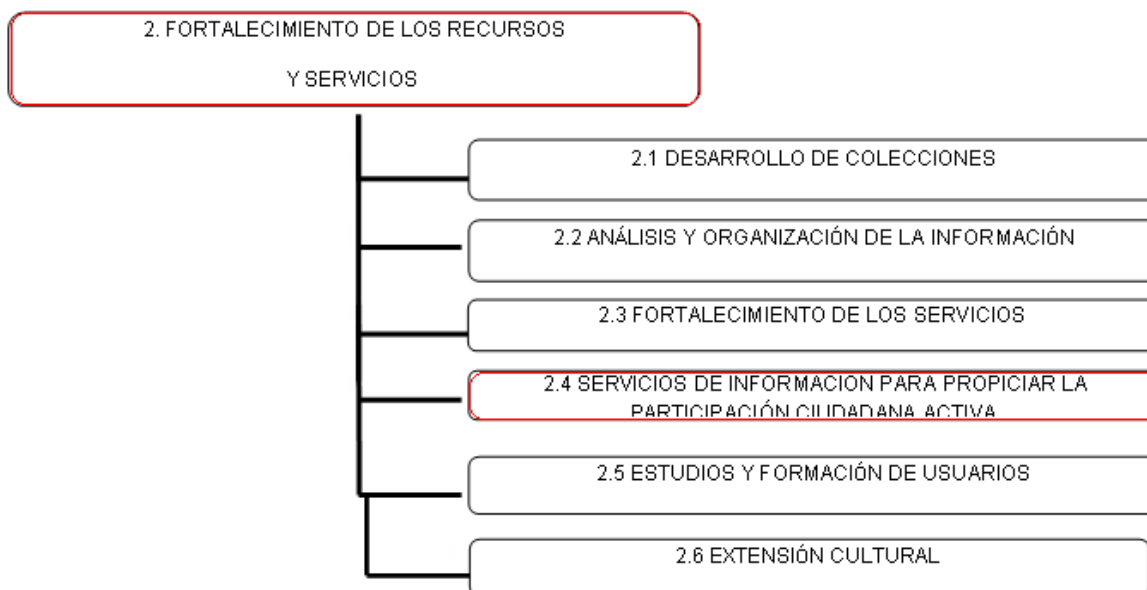


Alcaldía de Medellín

REFERENCIA NORMATIVA

El Programa Institucional de Promoción y Escritura está enmarcado en el Plan Estratégico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín 2008 – 2018

- En el sector 2 de Fortalecimiento de los Recursos y Servicios y en la Línea 2.4 de Servicios de Información para Propiciar la Participación Ciudadana



- La Constitución Política Colombiana 1991
- Ley 397 DE 1997: “Ley General de Cultura” - Ministerio de Cultura.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).
- Ley 98 de 1993 o Ley del Libro que dicta normas sobre democratización y fomento del libro colombiano
- Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010. – Departamento Nacional de Planeación.
- Plan de Desarrollo Municipal, 2008–2011: Medellín Solidaria y Competitiva. Alcaldía de Medellín.
- Plan Decenal de Educación
- Plan Nacional de cultura 2001-2010: hacia una Ciudadanía Democrática Cultural



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

- Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (documento CONPES 3222 de 2003)
- Plan estratégico de Medellín y el Área Metropolitana: 2015, el Futuro de la Ciudad Metropolitana
- Proyecto Metrópoli 2002-2020: Plan Integral de Desarrollo Metropolitano del Valle de Aburrá
- Plan Departamental de Cultura
- Plan Municipal de Cultura
- Documento CONPES, 3162 “Lineamientos para la Sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura 2001-2010” – Ministerio de Cultura.
- Documento CONPES 3222: “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas”. Ministerio de Cultura.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

PROMOCIÓN DE LECTURA: Acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo y a la comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

ANIMACION A LA LECTURA: Acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo.

Para ello se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, la lectura en voz alta o la narración. En ella pueden estar involucrados otros elementos como por ejemplo: medios didácticos.

Se busca que el lector desarrolle un gusto permanente, que aumente su potencialidad lectora.

PROGRAMA: es un conjunto de proyectos, con metas y objetivos de un plan, que deberá cumplirse dentro de un tiempo determinado

ACTIVIDAD: Conjunto de acciones o tareas que se realizan en el desarrollo del programa, sin las cuales se haría muy difícil cumplir con los objetivos que se plantean.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

OBJETIVOS

- Promover la formación de un lector crítico, selectivo y creativo.
- Posibilitar a los usuarios mediante la lectura, ampliar su visión de mundo para que se construya una manera más de explicarlo, acceder a él y modificarlo.
- Crear puntos de encuentro que permitan la interacción, la reflexión sobre los valores sociales y culturales.
- Integrar a la familia, escuela y biblioteca entorno al libro para fortalecer el gusto por la lectura
- Convertir la lectura en un acto placentero para que haga parte de la vida diaria de cada individuo

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90
Dirección: Cr 64 No 50 - 32
Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

RECURSOS

La Biblioteca para la realización de sus programas y actividades de promoción y animación a la lectura cuenta actualmente con:

- Sede Central y sus seis filiales
- 89.198 libros de literatura y su fondo editorial
- 70 cajas viajeras
- 50 classmate
- Servicio de afiliación
- Convenios de Préstamos Interbibliotecarios
- 4 talleristas coordinadores de los talleres literarios
- Referencistas con funciones de promoción de lectura
- Base de datos Janium
- Página web de la Biblioteca Pública Piloto
- Portal de la Red de Bibliotecas
- Carteleras y exhibiciones de recomendaciones y novedades literarias

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín

PROMOCIÓN DE LECTURA

INVENTARIO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD		POBLACIÓN BENEFICIADA	MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN	SEDE	MEDIO DE DIVULGACIÓN
1	Cátedra de cine	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes Adultos 	Inscripción previa gratuita	Sede Central	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural Sede central y filiales Envío de información a través del correo electrónico Cartelera institucional Boletín de prensa Página Web Emisoras
2	Escritos desde la sala	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes Adultos 	convocatoria e invitación a escritores	Sede Central	<ul style="list-style-type: none"> Envío de boletines a entidades culturales, bibliotecas municipales, departamentales y nacionales, escritores, entidades del municipio de Medellín y gobernación de Antioquia Boletín de prensa Página Web Emisoras
3	Fondo Editorial	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes Adultos Niños 	Concurso de cuento Pedrito Botero, integrantes talleres literarios publicaciones con los archivos personales y fotográficos	Sede Central	<ul style="list-style-type: none"> Material impreso (libros) que se envía a entidades culturales bibliotecas y escritores Boletín de prensa Página Web Emisoras
4	Híper Barrio	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes Adultos 	Convocatoria abierta gratuita	Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural Sede central y filiales Envío de correo electrónico Boletín de prensa Página Web Emisoras
5	Lectura y escritura en el aula	<ul style="list-style-type: none"> Niños Jóvenes 	Inscripción previa Gratuita	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Contacto directo con instituciones Envío de información a través del correo



					<ul style="list-style-type: none">electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
6	Objetos digitales a los registros de la base de datos JANIUM	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Libre acceso	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Base de datos Janium
7	Taller Biblioprensa	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Inscripción previa gratuita	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Contacto directo con instituciones• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
8	Taller de creación literaria y poesía- Banco de la República	<ul style="list-style-type: none">• Adultos	Inscripción previa costo anual	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales
9	Taller de escritores	<ul style="list-style-type: none">• Adultos	Inscripción previa costo anual	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras





10	Talleres de formación ciudadana mediante la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Inscripción previa Gratuita	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
11	Taller de literatura para adultos mayores	<ul style="list-style-type: none">• Adultos	Inscripción previa costo semestral	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
12	Taller de literatura para jóvenes	<ul style="list-style-type: none">• Jóvenes	Inscripción previa costo semestral	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
13	Tertulias literarias	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras



ANIMACIÓN A LA LECTURA

INVENTARIO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD		POBLACIÓN BENEFICIADA	MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN	SEDE	MEDIO DE DIVULGACIÓN
14	“Lectura en voz alta para ver” Servicio de lectura para invidentes	<ul style="list-style-type: none"> Niños Jóvenes Adultos 	Inscripción previa Gratuita	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural sede central y filiales Envío de información a través del correo electrónico Cartelera institucional Boletín de prensa Página Web Emisoras
15	Ciberlectura	<ul style="list-style-type: none"> Niños Jóvenes Adultos 	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural Sede central y filiales Envío de información a través del correo electrónico Cartelera institucional Contacto directo con instituciones Boletín de prensa Página Web Emisoras
16	Cine foro	<ul style="list-style-type: none"> Niños Jóvenes Adultos 	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural Sede central y filiales Envío de información a través del correo electrónico Cartelera institucional Boletín de prensa Página Web Emisoras
17	Concurso de Cuento Pedrito Botero	<ul style="list-style-type: none"> Niños de 8 a 13 años 	Convocatoria abierta	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none"> Programación cultural Sede central y filiales Contacto directo con instituciones Envío de información a través del correo electrónico Cartelera institucional Volantes Afiches Invitaciones para los asistentes



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

					<ul style="list-style-type: none">• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
18	Club de lectores para jóvenes y niños	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
19	Hora del cuento	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Contacto directo con instituciones• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
20	Iniciación a la lectura en la primera infancia	<ul style="list-style-type: none">• Niños	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Contacto directo con instituciones• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
21	Lecturas amenas para alfabetizadores	<ul style="list-style-type: none">• Jóvenes	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Contacto directo con instituciones• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras





22	Lunada literaria e itinerante	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
23	Manualidades literarias	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre		<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
24	Participación en programas de lectura y ciudad	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
25	Presentación de libros	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
26	Promoción de lectura para la tercera edad	<ul style="list-style-type: none">• Adultos	Entrada libre	Sede Central y Filiales	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

					<ul style="list-style-type: none">• Página Web• Emisoras
27	Proyecto “la alegría de leer”	<ul style="list-style-type: none">• Jóvenes• Adultos	Entrada libre	Sede Central	<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales• Boletín de prensa• Página Web• Emisoras
28	Cajas viajeras	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Convocatoria abierta	Contacto directo con instituciones	<ul style="list-style-type: none">• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales
29	Chasquered	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Libre acceso	Boletín mensual electrónico	<ul style="list-style-type: none">• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales
30	Bazar literario e itinerante	<ul style="list-style-type: none">• Niños• Jóvenes• Adultos	Entrada libre		<ul style="list-style-type: none">• Programación cultural Sede central y filiales• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales
31	Capacitación a docentes en estrategias de promoción de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Adultos	Inscripción previa		<ul style="list-style-type: none">• Contacto directo con instituciones• Envío de información a través del correo electrónico• Carteleras institucionales



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA	
TÍTULO	CÁTEDRA DE CINE
DESCRIPCIÓN	Esta cátedra posibilita la puesta en común de miradas, apreciaciones y sensaciones, sobre los diversos aspectos y procesos relacionados con la realización cinematográfica en un ambiente respetuoso y acogedor donde se privilegia la conversación y la reflexión libre y constructiva, acompañados de un grupo de profesores universitarios, analistas del arte cinematográfico y realizadores locales y nacionales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar la formación de públicos, no solo en la apreciación del cine, sino también, en los conceptos que implica la realización cinematográfica y de este modo enriquecer la cultura nacional relacionada con el arte cinematográfico 2. Crear vínculos, en especial, entre el grupo de docentes y organismos gubernamentales. 3. Reforzar los nexos de ciudadanía entre los asistentes a la cátedra.
TAREAS	•
METODOLOGÍA	<p>En cada una de las sesiones, tanto de filme, como el contexto histórico-cultural, serán presentados por los moderadores de la cátedra, quienes conducirán igualmente el cineforo correspondiente; habrá un pedagogo en cine (Profesor, crítico o realizador de cine), además de analistas del contexto histórico concreto de cada filme.</p> <p>La coordinación de la cátedra hará las correspondientes introducciones a los participantes y orientará la moderación del cineforo.</p> <p>La cátedra de Cine Ciudad Abierta contará, en forma permanente, con la experiencia de docentes y expertos en las áreas audiovisuales, arte y ciencias humanas y sociales, de Universidades públicas y privadas, igualmente, con críticos y realizadores de cine independientes de universidades locales, nacionales e internacionales.</p> <p>En el marco de la programación alterna, en cada semestre, se agendarán algunos talleres, con directores, realizadores o críticos de cine invitados, sobre el conjunto de su obra o trabajo cinematográfico, como realizador o como crítico de cine, o sobre algún tema en especial.</p> <p>Se motivará a los asistentes que participen en los cine-foros y en los ensayos sobre los filmes, con un certificado de asistencia y</p>



	participación y con la difusión de sus mejores trabajos escritos en la revista anual de la Cátedra, conjuntamente con los de los profesores analistas y los de los realizadores y críticos de cine invitados.			
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	Adultos
RECURSOS	Humanos: •	Físicos: •	Tecnológicos: •	
INDICADORES				
EVALUACIÓN				
EVIDENCIAS				

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CIBERLECTURA					
DESCRIPCIÓN	Es un programa de promoción y animación a la lectura y escritura en el que se involucran herramientas tecnológicas, (computadores con acceso a Internet) buscando innovar los formatos usuales de la lectura, como los libros, generando así un nuevo proceso que le permita al lector acceder a ésta, de una manera interactiva					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Proponer a los lectores formatos diferentes al impreso que le permitan el acceso a la información universal por medio de las tecnologías3. Acercar a los usuarios a la lectura y la escritura por medio de las tecnologías					
TAREAS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de cuentos digitales (en construcción)• Lectura cuentos interactivos (en la red y multimedia)• Lectura de prensa nacional e internacional					
METODOLOGÍA	Convocatoria: Se establece contacto directo con los usuarios e instituciones educativas para invitarlos a participar de la actividad. Participativa: A través de pautas se va guiando a los participantes para desarrollar la actividad programada, se realizan lecturas silenciosas y en voz alta Flexible y abierta: Se presentan diversas actividades como juegos de palabras, pintura, entre otras, a realizar con los participantes dependiendo del tipo de literatura a trabajar.					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: • Promotor de lectura	Físicos: • Material fungible		Tecnológicos: • Computadores con acceso a Internet		





			• Escáner
INDICADORES	<u>Número de usuarios participantes</u> Números de sesiones realizadas		
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura		
EVIDENCIAS	Registro fotográfico		

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CINE FORO
DESCRIPCIÓN	<p>Es un programa que permite la visualización o proyección de un video o película con el fin de recibir los mensajes y leer el contexto de una historia tejida. Este ejercicio requiere de un análisis en donde el participante del cine-foro clarifica la situación presentada y lo lleva a un plano consciente, para allí relacionarlo con su propia vivencia y propiciar de su parte una interacción con la obra.</p> <p>El cine-foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temáticas, que deberán ser propuestas por quien lo conduzca o a partir de las expectativas propias del público. Es muy importante que quien conduzca el cine-foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado inicialmente puede propiciar otros y esto debe ser capitalizado, recogido y puesto en el ejercicio, para lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Propiciar un espacio que le permita al participante observar, analizar, disfrutar y realizar críticas frente a las temáticas propuestas y frente a su transformación a nivel personal.3. Desarrollar en los participantes habilidades de comprensión que les permita conllevar a una discusión dinámica.
TAREAS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura previa de textos seleccionados• Proyección del video• Conversatorio <p>Nota: Esta actividad puede ir ligada a la tertulia literaria.</p>
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria: Por medio de la programación institucional, se da a conocer el ciclo programado mensualmente.</p>





	Introdutoria: Se realiza inicialmente una introducción donde se contextualiza a los participantes del origen de la proyección, autor, lugar, director, el país de origen y, anterior a ello, se busca un ciclo de acuerdo con las temáticas propuestas o de acuerdo con las necesidades de los cinéfilos; luego se realiza la proyección del video. Participativa: Delimita temas de tal manera que los participantes se puedan entregar a la exploración de los mismos a través del intercambio de ideas y opiniones. Para la implementación del foro y de acuerdo con los intereses del público, se puede hacer uso de distintos elementos que aporten y dinamicen el espacio: la lectura de un texto relacionado con la discusión principal, bien sea un texto publicado o inédito, el uso de fotografías, imágenes, la participación de un invitado especial que tenga una relación directa con el tema a desarrollar. Flexible y abierta: Se presentan diversas actividades a realizar con los participantes dependiendo de la temática que se va a trabajar.					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Tallerista		Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material bibliográfico y audiovisual		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">VideobeamSonido	
INDICADORES	<u>Número de asistentes</u> Número de sesiones realizadas					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CLUB DE LECTORES PARA NIÑOS Y JÓVENES
DESCRIPCIÓN	Grupo de personas se reúnen semanalmente, en el cual se llevan a cabo acciones sucesivas que permitan encaminar y fortalecer el interés por la lectura y la escritura, buscando que se haga por entretenimiento y por placer.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Fortalecer el hábito de lectura y escritura.3. Facilitar el contacto con el libro.4. 4.Desarrollar habilidades para hablar, leer, escribir y escuchar.





	5. Posibilitar la interacción de los participantes a través del diálogo y la lectura.					
TAREAS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Encuentro con autores• Visita a exposiciones• Proyección de películas• Taller artístico• Juegos de palabras• Ejercicios de lectura y escritura• Conversatorios					
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria: Se establece contacto directo con los usuarios para invitarlos a participar de la actividad.</p> <p>Introdutoria: Este grupo se conforma a partir de los intereses de los participantes para leer al mismo tiempo un libro, con reuniones periódicas según lo acordado y que busca socializar las lecturas realizadas durante la reunión, en la que se puede leer, conversar y hacer ejercicios de escritura.</p> <p>Participativa: El promotor de lectura elige los textos, teniendo en cuenta el nivel lector de los participantes para hacer la lectura en voz alta, generando un espacio de interacción (aporte, disertación, reflexión) y complementariedad entre los miembros del grupo, utilizando estrategias de animación a la lectura.</p> <p>Flexible y abierta: Se presentan diversas actividades a realizar con los participantes, dependiendo de la actividad programada.</p>					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	
RECURSOS	Humanos: Promotor de lectura		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Material bibliográfico			
INDICADORES	<u>Número de participantes</u> <u>Número de encuentros</u>					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					





PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CONCURSO DE CUENTO INFANTIL PEDRITO BOTERO				
DESCRIPCIÓN	Es un concurso de promoción y animación a la lectura y la escritura, que convoca a las diferentes instituciones educativas a participar de procesos que acercan a los niños y niñas a la magia de uno de los géneros literarios más hermosos y de mayor trabajo pedagógico, como lo es el cuento.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad. 5. Incentivar en los niños y niñas el hábito de escribir sus propias narraciones 6. Generar el proceso de creación literaria en la población infantil que participa en el concurso				
TAREAS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Juego de palabras• Conversatorios• Análisis de la estructura del cuento• Producción de textos creativos				
METODOLOGÍA	Convocatoria: Publicidad por medio de: afiches, volantes, correos electrónicos, correspondencia, programación cultural Se establece contacto directo con las instituciones educativas para invitarlos a participar en el concurso. Flexible y abierta: Se presentan diversas actividades a realizar con los participantes, dependiendo de la cercanía de las instituciones con la sede central y las filiales.				
POBLACIÓN	Niños Entre los 8 y 13 años	x	Jóvenes		Adultos
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible	Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computador con acceso a internet		
INDICADORES	<u>Número de cuentos presentados actualmente</u> Número de cuentos presentados el año anterior				
EVALUACIÓN					
EVIDENCIAS	Cuentos entregados Libro publicado Evento de premiación				





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	ESCRITOS DESDE LA SALA						
DESCRIPCIÓN	<p>El boletín "Escritos desde la Sala" es una publicación de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto, que al 2009 lleva publicado 19 boletines. Su contenido se inscribe en el proyecto de divulgación y reflexión sobre el patrimonio cultural de la región antioqueña: el quehacer de sus investigadores, escritores y artistas; del pasado y el presente y, las actividades de otras secciones de la Biblioteca y de la Sala Antioquia, que contribuyen de manera significativa al enriquecimiento y difusión de dicho patrimonio.</p> <p>El primer número se editó en septiembre de 1996. Su periodicidad es semestral y se aspira a que aparezcan tres números al año. En él colaboran, además de empleados de la institución, escritores, artistas, músicos, arquitectos, etc. El editor en la actualidad, es el director del Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto.</p> <p>Las colaboraciones son gratuitas. Los artículos incluidos se hacen por solicitud de los interesados o del editor, quien está libre de considerar si se publican o no. Los artículos se deben inscribir en la línea del boletín y no deben rebasar las tres cuartillas tamaño carta y a doble espacio.</p>						
POBLACIÓN	<table border="1"><tr><td>Niños</td><td></td><td>Jóvenes</td><td>x</td><td>Adultos</td><td>x</td></tr></table>	Niños		Jóvenes	x	Adultos	x
Niños		Jóvenes	x	Adultos	x		
EVIDENCIAS	Boletines publicados						

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	FONDO EDITORIAL						
DESCRIPCIÓN	<p>En 1978 la Biblioteca Pública Piloto inició su Fondo Editorial, único en su tipo en Colombia, que hasta la fecha ha publicado 134 títulos de libros en los géneros de periodismo, narrativa, poesía, historia, crítica, estudios literarios especializados, ciencias, bibliotecología, filosofía, música, fotografía. Aparte de esta colección principal se publican regularmente los catálogos de exposiciones documentales y artísticas. Los libros pueden obtenerse a pedido en el correo electrónico de la Biblioteca: comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co</p>						
POBLACIÓN	<table border="1"><tr><td>Niños</td><td>x</td><td>Jóvenes</td><td>x</td><td>Adultos</td><td>x</td></tr></table>	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x		
EVIDENCIAS	Número de libros publicados						

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	HORA DEL CUENTO					
DESCRIPCIÓN	La hora del cuento es un espacio que se dedica a la comunicación como estímulo para incentivar la lectura en todas las edades, mediante narraciones orales de libros previamente elegidos que entrelazan la experiencia personal de los oyentes con el contenido de los mismos, y también nos permite abrir los caminos inmediatos a la fantasía, a constatar una realidad propia y a definir sus propios gustos					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad. 2. Brindar la oportunidad a los lectores de participar libremente de actividades que promuevan el desarrollo y el aprendizaje de manera lúdica 3. Fomentar la lectura en todas las edades y el interés por la lectura 					
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Lectura silenciosa • Encuentro con autores • Talleres artísticos • Juegos de palabras 					
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria Promocionar la actividad entre los usuarios de la biblioteca y las instituciones educativas</p> <p>Introductoria Se eligen los libros teniendo en cuenta las fechas especiales del año, se inicia con una pequeña biografía del autor.</p> <p>Participativa Se realiza la lectura del cuento en voz alta, se establece un diálogo a través de pregunta-respuesta con respecto al tema tratado, la historia contada o las ilustraciones del texto</p> <p>Flexible y abierta Permite la integración de actividades complementarias como las artísticas y los juegos de palabras, donde los participantes ponen a prueba su ingenio y creatividad</p>					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Material bibliográfico	Tecnológicos:
INDICADORES	<u>Número de usuarios beneficiados con el programa</u> Número de sesiones realizadas		
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura		
EVIDENCIAS	Registro fotográfico		

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CONVERGENTES					
DESCRIPCIÓN	Es un laboratorio permanente de enseñanza y aprendizaje colaborativo, que se ha desarrollado en biblioteca públicas de la ciudad de Medellín y que busca ser formador de formadores en la capacitación de personas y de pequeñas comunidades en el buen uso de la Internet y apropiación social de las TICS					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Propiciar un espacio de inclusión digital, de acceso libre y gratuito a las nuevas tecnologías2. Generar contenidos y conocimientos locales3. Producir textos y contenidos audiovisuales que reflejen las realidades sociales4. Fomentar que la biblioteca sea un lugar de encuentro y conversación, articuladora de procesos sociales y comunitarios					
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Producción de videos y fotografías• Conversación y socialización local de los registros de imágenes, videos, audio y mapas• Recolección y construcción de la memoria barrial					
METODOLOGÍA	Convocatoria Promocionar la actividad entre los usuarios de la biblioteca Participativa, colaborativa y propositiva Ya que permite que los usuarios participen en la construcción de los contenidos					
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Empleados de la bpp• Grupo de convergentes• Usuarios de la biblioteca		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computadores• Internet• Cámaras• Diversos software	
INDICADORES	<u>Números de contenidos publicados</u> x 100					

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



	Número de encuentros
EVALUACIÓN	Formato de evaluación de actividades
EVIDENCIAS	Contenidos publicados

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA
DESCRIPCIÓN	Es un programa de extensión bibliotecaria, en el cual el promotor de lectura se desplaza a la institución educativa, una vez por semana, con el fin de realizar actividades de lectura y escritura con los alumnos y docentes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Expandir las fronteras de acción de la biblioteca pública y llevar actividades de lectura y la escritura a las aulas de clase, convirtiendo el acto lector y de escritura en algo cotidiano, para cada individuo.3. Mejorar las capacidades de lectura y escritura de los estudiantes de primaria y secundaria de las diversas instituciones educativas que se encuentran alrededor de la sede central y las filiales.4. Convertir al libro y la lectura en la mejor alternativa para fortalecer el desarrollo social y humano de los alumnos, promoviendo un mayor acceso al conocimiento y a la información.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Producción de textos escritos• Día del libro y la lectura (mes de Abril)• Lectura silenciosa de diferentes textos• Lectura de imágenes
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria Divulgar el programa en instituciones educativas del entorno de cada biblioteca</p> <p>Introdutoria En este lapso de tiempo se hará un trabajo de concientización y ambientación al hábito lector y a la importancia de la escritura.</p> <p>Participativa Se realizan lecturas en voz alta y posteriormente actividades que contribuyan a mejorar el complejo proceso de construcción de la escritura, que hagan partícipe al estudiante de lo leído y lo pueda incorporar a su entorno cotidiano.</p>





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• promotor de lectura		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material fungible		Tecnológicos:	
INDICADORES	<u>Número de beneficiados con el programa</u> Número de horas semanales					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	LECTURAS AMENAS PARA JÓVENES DEL SERVICIO SOCIAL
DESCRIPCIÓN	Es un programa de lectura en voz alta que se realiza con los jóvenes que prestan el servicio social en la biblioteca. Está pensado alrededor de la selección de textos que puedan ser leídos y trabajados con los jóvenes, los cuales les despierten un interés por la lectura.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Enriquecer el proceso formativo del alfabetizador que presta el servicio social en la biblioteca.3. Acercar el joven, a la lectura como diversión.4. Desarrollar la autoestima y la confianza en la expresión a través de ejercicios de lectura en voz alta.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Lectura silenciosa• Conversatorios
METODOLOGÍA	Introdutoria Para la lectura en voz alta se dan algunas indicaciones sobre técnicas de lectura y, se procede a leer individual y/o colectivamente, los textos seleccionados. Conversatorio Se realizan observaciones respetuosas, con miras a mejorar la experiencia. Participativa Se inicia la actividad en la que se utilizan dos modalidades: La primera, cuando toda la lectura la hace el referencista o coordinador de la actividad. La segunda, cuando el coordinador o referencista inicia leyendo en voz alta el primer párrafo de la lectura seleccionada, y seguidamente

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



	<p>cede el turno a otro de los participantes; ese turno siguiente puede ser asignado aleatoriamente cada que el que esté leyendo finalice un párrafo, o tener un orden para pasar la lectura, previamente establecido.</p> <p>Flexible y abierta</p> <p>En el transcurso del ejercicio se van aplicando las indicaciones técnicas que previamente se habían enseñado: hacer buen uso de la respiración, vocalizar correctamente, hacer las pausas correspondientes en los signos de puntuación (comas, puntos, punto y coma, puntos a parte y anunciar las comillas).</p> <p>Si es necesario, se hará la pausa por parte de quien esté leyendo, para sondear entre los otros participantes, si se está entendiendo el contenido del texto, si el tono y el volumen del lector en turno es el adecuado, o si, por cuestiones del nerviosismo, se está leyendo muy rápido y confuso.</p> <p>Igualmente, las actividades de lectura en voz alta con los alfabetizadores se pueden complementar con talleres y/o ejercicios prácticos, de acuerdo con la temática de la lectura que se acaba de hacer. Ello puede ser el toque lúdico que el referencista le da al ejercicio, aunque la posibilidad de una buena actividad complementaria también depende de otros factores: disponer de un buen espacio, de buen tiempo y que la actividad complementaria sea corta.</p>		
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes x Adultos
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Referencista• Coordinador de alfabetización	Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material fungible	Tecnológicos:
INDICADORES	<u>Número de jóvenes beneficiados</u> <u>Número de sesiones realizadas</u>		
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura		
EVIDENCIAS	Registro fotográfico		

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	“LECTURAS PARA EL RECUERDO” Promoción de lectura para la tercera edad
DESCRIPCIÓN	Es un programa de varias sesiones, en las cuales se realizan lecturas en voz alta de un libro recomendado, reflexiones, poesía, textos que se consideren del agrado y que despierten interés en las personas de este grupo, para que se motiven a continuar con el proceso lector.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Integrar esta actividad de promoción a los diferentes talleres de la





	biblioteca, que se realizan con adultos mayores. 2. Motivar a los usuarios adultos de la biblioteca, para que participen en los programas de promoción de lectura. 3. Realizar actividades de lectura en voz alta, constante y variada, dirigidas a este tipo de público.			
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Lectura silenciosa• Conversatorio			
METODOLOGÍA	Convocatoria: Se establece contacto directo con los adultos mayores usuarios de la biblioteca, para invitarlos a participar de la actividad. Participativa: se guía a los participantes para desarrollar la actividad programada, se realizan lecturas silenciosas y en voz alta			
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	Adultos x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Material bibliográfico	Tecnológicos:
INDICADORES	<u>Número de participantes</u> Número de encuentros			
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura			
EVIDENCIAS	Registro fotográfico			

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	LUNADA LITERARIA E ITINERANTE
DESCRIPCIÓN	Las lunadas literarias e itinerantes son espacios de interacción, integración y participación con el fin de que los asistentes disfruten del bello espectáculo alrededor de la luna. Este espacio es dinamizado a través de diferentes actividades de lectura (cuento, poesía, novela, teatro, etc.), artísticas. La Lunada es una fiesta donde se comparten lecturas, cuentos, bailes, canciones y todo lo que se pueda crear y recrear. En este encuentro la comunidad tiene la oportunidad de encontrar otras opciones de vida; conocer a escritores, artistas, tradiciones, entre otros. Debe ser un encuentro ameno, familiar y con mucha variedad.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Adquirir y compartir conocimientos entre los participantes de las diferentes expresiones culturales, de lectura, arte, entre otros2. Proporcionar y propiciar una práctica de lectura amena, participativa, creativa, recreativa y de gran reflexión con el fin de buscar una mejor educación a favor de la transformación social y de una sociedad justa, democrática y solidaria3. Acercar esta metodología a la creación de textos, a identificar las





	diferentes opciones que se presentan dentro de una comunidad					
	4. Trabajar mediante alianzas con otras instituciones del sector, que permitan enriquecer el evento.					
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Representaciones teatrales • Recitales de música • Presentación de grupos de baile • Exposiciones de arte • Encuentro con autores y artistas • Carreras de observación • Rincón poético • Carrusel poético 					
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria Divulgar la actividad en entre los usuarios y las comunidades Hacer invitación a los grupos culturales de la comunidad para que participen</p> <p>Participativa Realizar la programación de acuerdo a los grupos culturales participantes de la comunidad, teniendo en cuenta las actividades propuestas</p> <p>Propositiva Se invita a los asistentes a participar de las diferentes actividades</p>					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos:		Físicos:		Tecnológicos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personal interno • Grupos culturales 		<ul style="list-style-type: none"> • Material bibliográfico • Material fungible 		<ul style="list-style-type: none"> • Computadores • Videobeam • Sonido 	
INDICADORES	Número de asistentes beneficiados Número de actividades programadas					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	MANUALIDADES LITERARIAS
DESCRIPCIÓN	Es un espacio que se abre desde la biblioteca para estimular la creatividad de los participantes a través de diferentes propuestas y manifestaciones artísticas, como la pintura, el modelado, y las manualidades, en las cuales siempre estará presente la lectura en voz alta como acto central.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita





	<p>comprender y actuar en la realidad.</p> <ol style="list-style-type: none">Potenciar el interés y el conocimiento de autores y obras de la literatura universal por medio de anécdotas representativasDesarrollar habilidades artísticas por medio de actividades basadas en lecturas literarias. De las cuales se tendrán en cuenta personajes y características del libro.						
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">Lectura en voz altaTaller de plastilinaTaller de foamiTaller de origamiTaller de modeladoTaller de pintura						
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria: Promocionar la actividad, entre los usuarios de la biblioteca</p> <p>Introdutoria: se cuenta a los participantes en que consiste la actividad, y en que horarios se realiza.</p> <p>Participativa: En este espacio los usuarios tienen la oportunidad de recrear su imaginación a través de la literatura elaborar una manualidad relacionada con la lectura en voz alta. Brindando así la posibilidad de la representación que se daría por medio de diferentes técnicas como: plastilina, origami, títeres, entre otras. Ya sea de un personaje, de un espacio o de algún elemento relevante de la lectura.</p>						
POBLACIÓN	<table border="1"><tr><td>Niños</td><td>x</td><td>Jóvenes</td><td>x</td><td>Adultos</td><td>x</td></tr></table>	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x		
RECURSOS	<table border="1"><tr><td>Humanos:<ul style="list-style-type: none">Promotor de lectura</td><td>Físicos:<ul style="list-style-type: none">Material fungibleMaterial bibliográfico</td><td>Tecnológicos:</td></tr></table>	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material fungibleMaterial bibliográfico	Tecnológicos:			
Humanos: <ul style="list-style-type: none">Promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material fungibleMaterial bibliográfico	Tecnológicos:					
INDICADORES	<p><u>Número de usuarios participantes</u></p> <p>Número de sesiones</p>						
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura						
EVIDENCIAS	Registro fotográfico						

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	OBJETOS DIGITALES A LOS REGISTROS DE LA BASE DE DATOS JANUIM
DESCRIPCIÓN	Los Objetos Digitales son un contenido de imágenes, sonido, películas, enlaces de direcciones web, texto completo de obras y resúmenes de animación o gif. Sirve como herramienta de trabajo flexible la cual pretende además de ofrecer un catalogo multimedial que integre, en forma dinámica, textos, música, video e imágenes





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

	que sea agradable para el usuario virtual y presencial. Incentivando al usuario a la profundización del texto por medio lectura a través de un medio electrónico.					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	PRESENTACION DE LIBROS					
DESCRIPCIÓN	Es una actividad de la Biblioteca Pública Piloto en la cual los autores presentan y a la vez comparten con el público asistente, sus últimas producciones literarias. Esta actividad muchas veces se realiza conjuntamente con otras entidades, grupos editoriales y editoriales independientes, entre ellas: Universidad de Antioquia, Nacional, Eafit, Grupo Editorial Norma, Hombre Nuevo editores E.U., etc. El compromiso, tanto de las editoriales, como con los autores es aportar 10 ejemplares de sus obras, los cuales entran a enriquecer el acervo Bibliográfico de las bpp y sus filiales.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Dar a conocer las producciones intelectuales de las editoriales y escritores					
ACTIVIDADES	Presentación de libros					
METODOLOGÍA	Conversatorios El autor expone su obra y establece una conversación con el público asistente.					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: Humanos: Personal de la Oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural		Físicos: Auditorio Silletería mesas		Tecnológicos: Micrófonos Sonido Videobeam (en algunos casos)	
INDICADORES	<u>Número de asistentes</u> <u>Número de libros presentados</u>					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico Grabación en Cd					





PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	Proyecto “LA ALEGRÍA DE LEER”
DESCRIPCIÓN	Proyecto de Hombre Nuevo editores E.U. y la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para desarrollar el programa “ La Alegría de Leer ”, actividad de acercamiento entre autores y lectores para compartir con el público asistente sus experiencias en torno a la lectura y la escritura. Se viene desarrollando desde el segundo semestre de 2008.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. incentivar en los habitantes de la ciudad de Medellín, el amor por la lectura y la escritura.2. Propiciar un diálogo cercano y frecuente con autores y personalidades destacadas en el ámbito de la lectura y la escritura.3. Estimular en los participantes el hábito de la lectura y la escritura.4. Realizar un recorrido por los libros que a cada autor le han aportado en su proceso de formación.5. Hacer homenaje en cada uno de las sesiones mensuales a la cartilla “La alegría de leer”, que ocupó un lugar destacado en el aprendizaje de muchos colombianos.6. Contagiar la alegría de la lectura y la escritura a los asistentes.
ACTIVIDADES	<p>Hombre Nuevo Editores E.U. se encargará de la coordinación general del programa que incluye: Contactar y contratar a los escritores invitados para la realización de los 10 conversatorios, uno cada mes, que se realizarán entre febrero y noviembre de cada año, el último miércoles de cada mes; realizar en cada conversatorio la presentación del evento en el Auditorio de la Biblioteca Pública Piloto y servir de moderador en la charla que sostendrán los expositores con el público asistente, producir todo lo relacionado con la divulgación del evento: Boletines de Prensa, Tarjetas de invitación; Realizar la impresión litográfica de los afiches publicitarios para cada sesión; Hacer registro fotográfico de cada una de las charlas que se hacen con los autores y escritores invitados y enviarlas a la Biblioteca Pública Piloto, las cuales entrarán a consolidar el archivo de la memoria visual de la BPP.</p> <p>Biblioteca Pública Piloto por su parte, se encargará con el personal de la Oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural del acondicionamiento del Auditorio para la realización del evento, disponer los equipos e implementos necesarios para cada charla, divulgar a través de los diferentes medios de comunicación utilizados en la entidad la programación del evento, realizar la grabación en CD. de cada conversatorio, material éste que luego se pasará a la sección de Procesos Técnicos para su correspondiente inclusión en el base de datos Janium.</p> <p>Invitados y procedimiento</p> <p>Algunos de los invitados para el programa han sido: Pablo Montoya, María Cristina Restrepo, Juan José Hoyos, Paloma Pérez,</p>





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

	Alvaro Londoño, J. Enrique Ríos, Hernando García Mejía, Víctor Gaviria, Esther Fleischer, Carlos Gaviria, Luis Fernando Macías, Claudia Ivonne Giraldo, Lina Aguirre, Mario Yepes Londoño, Rodolfo Pérez González, Rocío Vélez de Piedrahita, Rodrigo Saldarriaga, Nicolás Naranjo Bozza, Hernán Botero Restrepo y Juan Luis Mejía Arango.					
METODOLOGÍA	Para lograr los objetivos planteados se convoca en cada sesión mensual, a uno o varios escritores o personalidades que se hayan destacado por su labor, en el área literaria. Mediante una conversación se expondrán los elementos vivenciales y teóricos que permitan el diálogo y la comprensión sobre los procesos de lectura y escritura de cada invitado. Se incentiva la participación del público con el diálogo y las preguntas que se abren al final de cada exposición.					
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Invitados• Personal de la oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural• Personal de Hombre Nuevo Editores E.U.		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computador• Videobeam• Sonido• Micrófonos	
INDICADORES	<u>Número de usuarios participantes</u> Número de sesiones realizadas					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Fotografías Grabación en Cd					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TALLER BIBLOPRENSA
DESCRIPCIÓN	Taller en el cual se utiliza la prensa como medio para hacer promoción de lectura y enseñar a los participantes qué es una noticia y sus partes, las sesiones de el periódico
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad.2. Formar lectores y usuarios de información de prensa desde la infancia.3. Establecer un puente entre la vida y la escuela, propiciando la reflexión crítica de los estudiantes frente a diversas situaciones sociales por medio de la lectura de prensa.

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



	<p>4. Ofrecer a docentes, padres, niños y jóvenes, herramientas que les permitan usar la información de la prensa para construir conocimiento.</p> <p>5. Fomentar la utilización de la información como elemento fundamental para que las personas puedan participar en las decisiones que afectan una sociedad.</p>						
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de las secciones que conforman la prensa• Lectura en voz alta de una sección de la prensa• Partes de la noticia• Lectura de imágenes• Creación de un periódico						
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria: Promocionar la actividad entre los usuarios de la biblioteca e instituciones educativas.</p> <p>Introdutoria: Es necesario comenzar con una serie de actividades que ayuden a los participantes a ver el interés, la importancia y lo fácil que es el uso de la prensa como herramienta para acercarnos a la realidad de nuestro medio, trabajando algunos elementos como: sicomotricidad: percepción, atención memoria, argumentación, análisis crítico, síntesis, desarrollo del pensamiento y como fuente de información y acercamiento a la lectura.</p> <p>Participativa: Se debe elegir, en un primer intento, noticias de interés para los participantes, o de acuerdo con el tema planeado.</p> <p>Flexible y abierta: Consiste en la ayuda que el promotor de lectura debe proporcionar a los asistentes para el desarrollo de las actividades propuestas</p>						
POBLACIÓN	<table border="1"><tr><td>Niños</td><td>x</td><td>Jóvenes</td><td>x</td><td>Adultos</td><td></td></tr></table>	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	
Niños	x	Jóvenes	x	Adultos			
RECURSOS	<table border="1"><tr><td>Humanos:<ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura</td><td>Físicos:<ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Periódicos</td><td>Tecnológicos:</td></tr></table>	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Periódicos	Tecnológicos:			
Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura	Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material fungible• Periódicos	Tecnológicos:					
INDICADORES	<p><u>Número de persona beneficiados con el programa</u></p> <p>Número de sesiones realizadas</p>						
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura						
EVIDENCIAS	Registro bibliográfico						

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA Y POESÍA. (FINANCIADO POR EL BANCO DE LA REPÚBLICA)
DESCRIPCIÓN	Es un taller semanal donde los participantes comparten con el tallerista, se imparte conocimiento y se incita a la escritura
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Estimular a cada integrante para que decida por sí mismo acerca de su vocación literaria.





	<ol style="list-style-type: none">2. Formar la autocrítica para que cada quién pueda evaluar por sí mismo su propia obra.3. Inducir a la lectura crítica para el mejor conocimiento de la literatura.4. Acercar a las distintas formas de la cultura como generadoras de ideas, fuente de referencias y sustento intelectual del escritor.5. Aprender del texto poético comparado, para formar el gusto, adquirir un criterio y afinar la sensibilidad.6. Ejercitar la lectura en público como parte importante de la comunicación poética
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Consideración de textos propios presentados por los asistentes y de sus propuestas.• Teoría literaria deducida de los distintos textos utilizados con propósito didáctico.• Las diversas formas de la poesía y la escritura literaria.• Géneros: todos, excepto novela, porque la Biblioteca ofrece un taller especializado en ese género.• Acercamiento a diferentes autores del mundo en todas las épocas.• El taller no es sólo punto de encuentro para escritores: también para aficionados y lectores, porque el aislamiento anula la capacidad creativa.• Crítica y autocrítica. La autocrítica es condición indispensable del buen escritor. Sólo se logra por el conocimiento de la crítica.• Interrelación de los poetas con las demás artes, la Historia y las ciencias.• Diálogo con autores y artistas invitados. Convivencia de las diferentes estéticas.
METODOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none">1. Para la presentación de textos propios de los talleristas: a) Lo ideal es que los textos se sometan a la consideración del grupo, para lo cual se requieren fotocopias. b) Si el autor no desea que su texto sea comentado, lo lee con esa advertencia. c) Si el autor desea que su texto sea revisado previamente, lo solicita con anticipación.2. El taller no exige nada, puesto que sus integrantes son adultos. Cada quién se exigirá a sí mismo, según su voluntad.3. El taller no funciona como grupo literario. Cada quién mantiene su individualidad e independencia.4. El taller tiene el nivel de sus integrantes y se adapta a sus requerimientos. Los interesados no se inscriben para un programa académico determinado. Se programa para sus necesidades.5. El taller estudia las teorías literarias como información, pero no propone ninguna porque todas son parciales, falsas o desuetas.6. El taller no es académico y por tanto no constituye un curso de





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

	poesía, ni expide certificados. 7. Se entregan gratuitamente copias de los textos estudiados para su posterior relectura, así como otros materiales informativos de utilidad.					
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Tallerista		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Salón y silletería• Material bibliográfico• Fotocopias• Prensa• Material fungible		Tecnológicos: T.V. D.V.D. (en algunos casos)	
INDICADORES	<u>Número de persona beneficiados con el programa</u> Número de sesiones realizadas					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Boletín con divulgación del programa Informe mensual de actividades Fotografías Reuniones semestrales con los talleristas					





PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TALLER DE LITERATURA, PARA ADULTOS MAYORES
DESCRIPCIÓN	Fortalecimiento de un espacio de encuentro con la literatura que el grupo de adultos mayores ha venido construyendo desde hace muchos años. La mayoría de los miembros del taller tienen un profundo sentido de pertenencia a su grupo y participan activamente en todas las actividades que se realizan.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer a fondo el trabajo del autor seleccionado entre el director y el grupo y llevar a cabo una lectura cuidadosa de algunas de sus obras.2. Propiciar la pasión, la paciencia y el hábito de la lectura y la escritura y buscar que los participantes transmitan estas experiencias a sus familiares.3. Posibilitar la interacción grupal con la materia literaria y el lenguaje como elementos esenciales de la cultura.4. Analizar y leer los textos asignados individualmente y en grupo, para lograr una comprensión más amplia de las historias y el sentido de ellas.5. Plantear ejercicios de escritura que contribuyan al mejoramiento de los procesos de escritura de los talleristas.6. Realizar ejercicios de recuperación de la memoria y la tradición oral, mediante la conversación y la escritura de los temas que interesen a los miembros del grupo.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y análisis de los textos asignados.• Conversación acerca de los sentimientos que cada texto suscita en los lectores.• Ejercicios de Escritura<ul style="list-style-type: none">○ Composición colectiva de textos.○ Creación de textos a partir de un tema leído o sugerido.○ Elaboración de crónicas de viajes o acontecimientos especiales.○ Composición de un cuento a partir de frases que lo inician o finalizan.○ Elaboración de retratos o descripciones de personajes○ Imitación del estilo de un autor o cuento○ Escritura de comentarios críticos sobre textos leídos• Ubicar al autor o los autores que se trabajan dentro de la historia de la literatura.
METODOLOGÍA	La metodología fundamental de trabajo es la de Taller, entendiendo éste como un espacio de construcción colectiva de un saber grupal, que se edifica alrededor de la palabra leída, escrita, hablada. Dentro de la práctica de un taller es fundamental propiciar la creación de textos propios. En muchas ocasiones los textos de





	<p>lectura provocan un efecto de escritura que conduce hacia un nuevo texto. En el grupo hay diversos niveles de elaboración que permiten enriquecer ese proceso.</p> <p>Para cada sesión del taller se asignará un texto de lectura que se trabajara previamente a través de la lectura individual. Crear buenos lectores es uno de los propósitos del taller, y en esa medida el encuentro entre cada lector y el texto es único y aunque el trabajo grupal enriquezca esta labor, no puede suplantarla</p> <p>Ya en el taller se abordará el texto a fondo, intercambiando opiniones, sensaciones y análisis de los aspectos literarios. El objetivo es que se establezca un equilibrio armónico entre ese mundo nuevo que se rebela ante nuestros ojos, para que la imaginación, la memoria, la reflexión, la intuición, y otros ingredientes, realicen sus labores de arañas, tejiendo el encuentro entre autor y lector.</p> <p>Se realizaran lecturas complementarias como entrevistas con escritores, comentarios sobre algunas obras y textos relacionados con la escritura literaria y otras que vayan apareciendo como conectivos en el proceso de trabajo que se realiza. Los participantes aportarán también sugerencias de textos que puedan ser afines al tema que nos ocupa. Esta apertura ha resultado bastante útil y confirma la fortaleza que un taller tiene en relación a una cátedra convencional.</p>
POBLACIÓN	Niños Jóvenes Adultos x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Tallerista Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material fungible Tecnológicos:
INDICADORES	<u>Número de personas beneficiados con el programa</u> Número de sesiones realizadas
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura
EVIDENCIAS	Boletín con divulgación del programa Informe mensual de actividades Fotografías Reuniones semestrales con los talleristas



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TALLERES DE FORMACIÓN CIUDADANA, MEDIANTE LA LECTURA					
DESCRIPCIÓN	Son actividades de lectura y talleres de participación ciudadana planteados desde casos prácticos, donde el ciudadano conozca los mecanismos de participación ciudadana, cuáles son sus deberes y derechos. Contribuyendo así a mejorar su calidad de vida.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar en los participantes el dominio de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que les permita comprender y actuar en la realidad. 2. Informar a los ciudadanos sobre los mecanismos de participación y las herramientas existentes para que puedan hacer valer sus derechos y cumplir sus deberes. 3. Fomentar conciencia cultural mediante actividades de lectura. 					
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Charla con expertos en el tema • Talleres prácticos de formatos según el tema 					
METODOLOGÍA	<p>Convocatoria: Promocionar la actividad entre los usuarios e instituciones educativas cercanas a la biblioteca</p> <p>Introductoria: Es necesario comenzar con una serie de actividades que ayuden a los participantes a conocer la importancia de ejercer y defender sus derechos.</p> <p>Activa y dialogante: permite la interacción entre el tallerista y los asistentes, ya que permite un nuevo aprendizaje.</p>					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos:		Físicos:		Tecnológicos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tallerista 		<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible 		<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Videobeam 	
INDICADORES	<p>Número de asistentes</p> <p>Número de talleres realizados</p>					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TALLER DE LITERATURA PARA JÓVENES		
DESCRIPCIÓN	Es un taller donde la lectura aparece como una oportunidad de generar espacios de encuentro entre los jóvenes, de participación, de diálogo y de formación a partir de la concepción de la literatura como arte que, como tal, brinda posibilidades de incidir en el desarrollo de habilidades de pensamiento, indagación, razonamiento, apertura mental, en habilidades comunicativas y semánticas.		
OBJETIVOS	GENERALES: Acercar a los participantes a la biblioteca, al libro como objeto cotidiano y a la lectura como medio de conocimiento de sí y del mundo mediante la literatura, que en tanto expresión artística, contribuye al desarrollo de procesos de construcción de conocimiento, de creatividad y de capacidades expresivas y comunicativas. ESPECÍFICOS: 1. Despertar en los participantes la conciencia de que la lectura y la escritura no son actividades ajenas para ninguno de ellos, mediante la puesta en evidencia de diferentes formas de leer, interpretar y escribir. 2. Permitir en los participantes el reconocimiento de su singularidad y de su papel en la cultura, desde la legitimación de su individualidad. 3. Identificar la literatura como arte en relación con otros lenguajes artísticos. 4. Posibilitar el reconocimiento de los espacios de la biblioteca y de sus servicios.		
POBLACIÓN	Niños	Jóvenes	Adultos
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Tallerista	Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material bibliográficoMaterial fungible	Tecnológicos: T.V. y D.V.D. (en algunas ocasiones)
INDICADORES	Número de persona beneficiados con el programa x 100 Número de sesiones realizadas		
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura		
EVIDENCIAS	Boletín con divulgación del programa Informe mensual de actividades Fotografías Reuniones semestrales con los talleristas		



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	TERTULIAS LITERARIAS					
DESCRIPCIÓN	<p>Es una actividad literaria, cultural y educativa que se lleva a cabo en espacios con diferentes grupos, suele generar estímulos para la lectura, la participación, la reflexión, la creación de textos. Los asistentes se enriquecen de las diferentes impresiones, expresiones y aportes colectivos. Los contenidos son libres en especial aquellos que ayudan a prácticas en valores democráticos e igualitarios, de realidad personal y social y con una gran dosis de disfrute por la lectura.</p>					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y compartir conocimientos entre los participantes 2. Propiciar una práctica de lectura amena, participativa y de gran reflexión con el fin de buscar una mejor educación a favor de la transformación social y de una sociedad justa, democrática y solidaria 					
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Conversatorios 					
METODOLOGÍA	<p>Investigativa: Los asistentes investigan sobre el tema a tratar, proponen actividades.</p> <p>Dialogante y reflexiva: Se manifiestan los diferentes puntos de vista, se debate, argumenta y concilia. Este espacio se convierte en generador del aprendizaje y se comparten experiencias de la vida cotidiana de las personas que participan.</p> <p>Flexible y abierta: Permite la participación de los asistentes de acuerdo a sus conocimientos.</p>					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promotor de lectura 		<p>Físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material fungible 		<p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computador • Videobeam • Grabadora 	
INDICADORES	<p><u>Números de asistentes</u> Número de sesiones realizadas</p>					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro bibliográfico					



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CAJAS VIAJERAS
DESCRIPCIÓN	Es una cantidad determinada de materiales que se da en calidad de préstamo a las instituciones educativas por un periodo de 3 a 6 meses, previa firma de un convenio entre la BPP y la Institución interesada
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Descentralizar los servicios de la Biblioteca Pública Piloto2. Fomentar la lectura en la comunidad escolar3. Brindar acceso a la lectura4. Fortalecer los procesos lectores que se dan en cada institución
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Préstamo de material bibliográfico a los alumnos para llevar a casa• Hora de cuento
METODOLOGÍA	Flexible y abierta Es un convenio que se firma entre las dos partes, que permiten el libre acceso y acercamiento a la lectura
POBLACIÓN	Niños x Jóvenes x Adultos x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Promotor de lectura• Docentes Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material fungible Tecnológicos:
INDICADORES	<u> </u> Número de cajas viajeras x 100 Número de instituciones beneficiadas
EVALUACIÓN	Formato de evaluación para el servicio de cajas viajeras
EVIDENCIAS	Registro fotográficos

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CHASQUIRED
DESCRIPCIÓN	Es una herramienta digital para informar a través del correo electrónico a nuestros usuarios virtuales sobre efemérides, materiales recomendados y novedades bibliográficos y audiovisuales, de las secciones y filiales de la Bpp, también se ofrece a los usuarios link que le permitan acceder a libros de texto completo que están montados en la Mediateca y en la Biblioteca Virtual de Antioquia
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Promocionar la lectura a través de la red.2. Ampliar los medios de difusión implementados para dar a conocer información que constantemente llega a la biblioteca.3. Posibilitar a los usuarios el acceso a la información a través de la web

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Envío de libros recomendados y novedades del mes• Elaboración de reseñas bibliográficas y efemérides de autores
METODOLOGÍA	Informativa Se hace envío mensual de un boletín informativo a través del correo electrónico
POBLACIÓN	Niños x Jóvenes x Adultos x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Referencistas• Coordinadores Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico y audiovisual Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computador con acceso a internet
INDICADORES	$\frac{\text{Número de boletines enviados}}{\text{Número de correos enviados}} \times 100$
EVALUACIÓN	
EVIDENCIAS	Boletines Correos enviados

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	“LECTURA EN VOZ ALTA, PARA VER” (Servicio de Lectura para personas con discapacidad visual)
DESCRIPCIÓN	Es un servicio en el cual se les lee a las personas con baja visión o invidentes con el fin de acercarlos libremente a las lecturas de preferencia o para apoyar la academia de los estudiantes y otros públicos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Brindar a las personas con discapacidad visual facilidades de acceso a la información y al conocimiento2. Dotar una sala para invidentes con Tecnología adecuada que posibilite el acceso a la información de población con limitación visual para que tengan acceso a la lectura y el conocimiento.3. Capacitar a los usuarios del servicio en el manejo de software, lector de pantalla y escáner convertidores de texto a voz, los cuales le permitirán un grado de autonomía para el manejo de diversos recursos de información.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Rastreo de búsquedas bibliográficas• Acompañamiento y ayuda en trabajos de diferentes temáticas• Búsquedas complementarias de información• Corrección de textos• Acompañamiento en la escritura y construcción de la misma• Digitación de textos.





METODOLOGÍA	Convocatoria: Publicidad por medio de la programación cultural Se establece contacto directo con la población identificada para invitarlos a hacer uso del servicio. Flexible y abierta: Dependiendo de la necesidad del usuario se realizarán las lecturas y se hará el rastreo bibliográfico					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Promotor de lecturaReferencistas		Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material fungible		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">EscánerSíntesis de voz (cyber 232p).Fono librosVictor readerJawsInci reader	
INDICADORES	<u>Números de personas beneficiadas con el servicio</u> x100 Número de actividades realizadas					
EVALUACIÓN						
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE LECTURA Y CIUDAD
DESCRIPCIÓN	Participar en programas de lectura que convoquen las diferentes entidades de la ciudad de Medellín para hacer visible el trabajo bibliotecario, las actividades y programas de lectura de la Biblioteca Pública Piloto en los diferentes escenarios en los cuales se resalte la lectura como acto creativo
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">Proporcionar el acceso a los servicios y actividades de la Biblioteca Pública Piloto y sus filiales a la comunidad, desde otros espaciosDar a conocer a la ciudad de Medellín el trabajo que realiza la Biblioteca Pública Piloto y la importancia que tiene para la ciudadPromover y motivar a los usuarios potenciales para que visiten la biblioteca y sus filialesDesarrollar espacios que propicien la integración de todos los empleados de la Bpp en la participación de programas de ciudad
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">Juego literarioParada juvenil del libroDía del libroFiesta del libro y la lectura





	<ul style="list-style-type: none">• Premio Grube al mejor lector• Medellín despierta para la vida					
METODOLOGÍA	Activa: En cuanto a que facilita el trabajo conjunto de todas las secciones de la biblioteca Flexible y abierta: Es susceptible a modificaciones dependiendo de las secciones de la Bpp que participen Participativa: Se busca la interacción, tanto entre empleados como con el público asistente					
POBLACIÓN	Niños	x	Jóvenes	x	Adultos	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Empleados de la Bpp y sus filiales		Físicos: <ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material fungible		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">• Computador• Grabadora• Videobeam	
INDICADORES	$\frac{\text{Número de participantes en las actividades}}{\text{Número de participación en eventos}} \times 100$					
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura					
EVIDENCIAS	Registro fotográfico					

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	BAZAR LITERARIO E ITINERANTE
DESCRIPCIÓN	Es una actividad que se realiza desde lugares abiertos como canchas, esquinas y parques cercanos a cada una de las filiales con el apoyo del grupo de promoción de lectura; es una actividad literaria, donde se realizan lecturas en voz alta de diferentes géneros, trueque de libros, y talleres de manualidades; y tendremos como protagonista a la lectura.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Promover la biblioteca y sus servicios desde diferentes espacios, como canchas, parques, entre otros.2. Motivar la comunidad para acercarse a la lectura
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas en voz alta• Lecturas silenciosa• Talleres artísticos• Trueque de libros
METODOLOGÍA	Convocatoria Se convocará a las comunidades para que se acerquen a los escenarios elegidos





	Participativa Se propondrán actividades de lectura en voz alta de diferentes géneros literarios cada hora, la cual tendrá una actividad manual complementaria. Como otra alternativa está el trueque de libros entre los visitantes. Propositiva Se invita a los asistentes a participar de las diferentes actividades Flexible y abierta Se tendrán estantes con material bibliográfico de acceso al público para lectura individual
POBLACIÓN	Niños x Jóvenes x Adultos x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Empleados BPP Físicos: <ul style="list-style-type: none">Material bibliográficoMaterial fungible Tecnológicos:
INDICADORES	Número de persona beneficiados con el programa x 100 Número de sesiones realizadas
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura
EVIDENCIAS	Registro fotográfico

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

TÍTULO	CAPACITACIÓN A DOCENTES EN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA
DESCRIPCIÓN	La actividad está dirigida a capacitar a los docentes de educación básica y media, en estrategias para el fomento de la lectura y la escritura en la escuela a partir de ejercicios prácticos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">Desarrollar estrategias de promoción de lectura con y para los docentes que los motiven y por ende involucren a sus alumnos en el proceso lector.Crear conciencia y comprensión de la necesidad de la lectura como parte elemental en el desarrollo intelectual del alumno a partir de las diferentes estrategias.Resaltar la importancia de la lectura en voz alta como parte de la motivación en los alumnos.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">Charla donde se hable de la lectura en voz alta y su importancia.Hacer un recorrido por los diferentes tipos de literatura y formas de trabajarla en el aula.Taller práctico de estrategias de promoción y animación a la lecturaDiseño de actividades por parte de los docentes, a partir de un texto leído.
METODOLOGÍA	Convocatoria: Se realizará convocatoria abierta, por medio de la programación cultural, en la página web, el correo electrónico y telefónicamente con las instituciones para invitar a los docentes a que participen en este taller.





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

	Participativa: Las secciones del taller estarán a cargo de un tallerista que guiará a los docentes sobre estrategias para motivar a los alumnos a la lectura. Flexible y abierta: Se presentarán diversos formatos de actividades a realizar con los alumnos dependiendo del tipo de literatura a trabajar.				
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	Adultos: 20 docentes de diversas instituciones educativas	x
RECURSOS	Humanos: <ul style="list-style-type: none">Talleristas	Físicos: <ul style="list-style-type: none">Caja viajera con 120 títulosFotocopias de talleresMaterial fungible		Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none">ComputadorVideobeamPantalla	
INDICADORES	<u>Número de docentes participantes</u> x 100 Número de secciones				
EVALUACIÓN	Diligenciar el formato de evaluación de actividades de lectura				
EVIDENCIAS	Memorias Registro fotográfico Lista de asistencia				





ANEXO 1

Formato guía para la documentación de programas actividades – actividades

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA				
TÍTULO	Nombre de la actividad			
DESCRIPCIÓN	Es la <u>explicación</u> , de forma detallada y ordenada, de cómo se realizan dichas actividades			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Es la <u>finalidad</u> hacia la cual deben dirigirse los recursos y esfuerzos para dar cumplimiento a los propósitos			
ACTIVIDADES	Se refiere al conjunto de acciones o tareas que se realizan en el desarrollo del proyecto			
METODOLOGÍA	hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para la consecución de los objetivos			
POBLACIÓN	Niños		Jóvenes	Adultos
RECURSOS	Humanos: Son todas personas de la biblioteca que van aportar sus conocimientos y habilidades para la realización de la actividad		Físicos: Son todos aquellos elementos que existen para facilitar la realización de la actividad	Tecnológicos: Son todos aquellos elementos de carácter tecnológico que se requieren para apoyar la realización de la actividad
INDICADORES	Es la medida cuantitativa que permite identificar los cambios en el tiempo y cuyo propósito es determinar qué tan bien está funcionando una actividad			
EVALUACIÓN	Formato diseñado para que los participantes expresen su apreciación frente a la actividad			
EVIDENCIAS	Registros que dan cuenta de la realización de la actividad			





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

ANEXO 2

Formato para la Evaluación de programas- actividades

EVALUACIÓN PROGRAMAS - ACTIVIDADES DE LECTURA

Biblioteca: _____

Nombre de la actividad: _____

Fecha: _____

¿Qué tanto te gustó la actividad?

3	Mucho
2	Estuvo bien
1	Poco
0	Nada
-1	Me disgustó

Comentarios:

¿Quieres participar en más actividades?

Si ____ No ____

¡ Muchas gracias por la información suministrada !

www.bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 460 05 90

Dirección: Cr 64 No 50 - 32

Medellín – Colombia



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- YEPES OSORIO, Luis Bernardo. Elaboración de proyectos institucionales de promoción de la lectura. Medellín: Comfenalco Antioquia, 2002. 92 p.
- OSPINA YEPES, Luis Fernando. Los proyectos educativos en la legislación escolar. Medellín: Nuevo Horizonte, 1995. 80 p.
- TORO, CONSTANZA. “BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN PARA AMÉRICA LATINA: 45 AÑOS 1952- 1997”. Investigación, Biblioteca Pública Piloto de Medellín, Medellín, 1984. 198 p.
- TORO, CONSTANZA. “BPP. 45 años. Biblioteca patrimonial hacia el futuro”. Investigación, Biblioteca Pública Piloto de Medellín, Medellín, [198?]. 118 p.
- BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN PARA AMÉRICA LATINA. “Informe de gestión 2005”. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín, 2006. 33 p.
- BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN PARA AMÉRICA LATINA. “Experiencia de los servicios de extensión prestados por la Biblioteca Pública Piloto de Medellín 1954- 1974”, Biblioteca Pública Piloto de Medellín, Medellín, 1984. 24 p.
- BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN.”Manual de promoción de lectura” Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín, 2008. 123 p

