

**ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL**

PARTE ESTRATEGICA			PROYECTOS DE INVERSION					APROPIACION				RESPONSABLES				
SECTOR	LINEA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	META		INDICADOR		RECURSOS - SUMINITROS - HUMANOS	FUENTES DE FINANCIACIÓN						
					Unidad Básica	Establecer la meta	Tipología	Formula del indicador		Recursos Propios	Financiados por otras entidades		Total apropiación			
3. ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL	3.1. GESTIÓN DE FONDOS DOCUMENTALES Y SERVICIOS	Promover el reconocimiento, rescate, organización y difusión del patrimonio documental, con énfasis en el patrimonio regional.	Mantener en buen estado las colecciones de la biblioteca	Dar mantenimiento a los libros que requieren encuadernación para su prevención, conservación y restauración	2000	Libros, folletos, publicaciones periódicas y asientos contables	Eficacia	Total material encuadernado/ Total material por encuadernar	Humanos, económicos y tecnológicos	\$ 22.000.000			Procesos técnicos			
				Forrar los libros que ingresan a la Biblioteca	6.500	Libros	Eficiencia	Número de libros forrados / total de libros proyectados para forrar	Humanos, económicos y tecnológicos	\$ 13.000.000			Procesos técnicos			
			Asegurar la normalización, actualización e integración de las bases de datos de las diferentes colecciones patrimoniales.	Organizar los fotogramas del Archivo Fotográfico con la respectiva preparación física.	2.000	Rotular para su identificación	Eficacia	Número fotogramas con preparación física realizada / Total de fotogramas proyectadas	Humanos, económicos, tecnológicos y suministros				Archivo Fotográfico			
				Selección y organización de documentos patrimoniales	800	Documentos patrimoniales seleccionados y organizados	Eficacia	Documentos patrimoniales organizados / Documentos patrimoniales proyectados	Humanos, tecnológicos y económicos				Sala Antioquia			
			3. ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL	3.2. PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Asegurar un oportuno trabajo de prevención, preservación y conservación de las colecciones patrimoniales	Constituir el fortalecimiento de las colecciones patrimoniales de la BPP y de la conservación y mantenimiento de los fondos	Limpieza y embalaje del tamaño victoria del fondo Melitón Rodríguez	6000	Negativos con la respectiva limpieza y embalaje	Eficacia	Negativos organizadas / Total Negativos proyectadas para limpieza y embalaje	Humanos y económicos				Archivo Fotográfico
							Análisis de las imágenes del fondo Club Medellín	1500	Imágenes analizadas	Eficacia	Imágenes analizadas / Total imágenes proyectadas para analizar del fondo club de Medellín	Humanos y económicos	7.500.000			Archivo Fotográfico
Restauración digital de imágenes Medellín antiguo	80	Imágenes restauradas					Eficacia	Imágenes restauradas / Total Imágenes proyectadas para restaurar de Medellín antiguo	Humanos y tecnológicos				Archivo Fotográfico			
Desarrollar estrategias y acciones que permitan la restauración, mantenimiento, conservación y preservación de las colecciones patrimoniales de archivos sonoros y audiovisuales	Digitalización y recuperación del Archivo Sonoro, con marcas sonoras, dividida en pistas en los formatos requeridos por la institución.	180				conferencias en CD, formato WAV (audio digital). conferencias en formato MP3.	Eficacia	Conferencias entregadas/ conferencias propuestas	Tecnológicos Disco duro externo de 1 Tera	200.000			Coordinador de comunicaciones			
Datos técnicos, listados y títulos de pistas para los contenidos intervenidos.			Eficacia	Datos técnicos entregados/ datos técnicos proyectados	Honorarios tecnológicos: Programa Microsoft Excell											

**ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL**

PARTE ESTRATEGICA			PROYECTOS DE INVERSION					APROPIACION				RESPONSABLES	
SECTOR	LINEA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	META		INDICADOR		RECURSOS - SUMINISTROS - HUMANOS	FUENTES DE FINANCIACIÓN			
					Unidad Básica	Establecer la meta	Tipología	Formula del indicador		Recursos Propios	Financiados por otras entidades		Total apropiación
3. ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL	3.2. PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Asegurar un oportuno trabajo de prevención, preservación y conservación de las colecciones patrimoniales	Desarrollar estrategias y acciones que permitan la restauración, mantenimiento, conservación y preservación de las colecciones patrimoniales de archivos sonoros y audiovisuales	Apoyo técnico y logístico en la parte de edición y sonido para los productos audiovisuales de la BPP (Archivo fotográfico, Programa Institucional de Lectura, Comunicaciones etc.)	20	Registros sonoros para apoyar los diferentes procesos de la Biblioteca Publica Piloto	Eficacia	Registros sonoros realizados/ registros sonoros proyectados	Honorarios Tecnológicos: Laboratorio de audio.				Coordinador de comunicaciones
				Organizar y sistematizar el archivo audiovisual institucional	220	DVDS de archivo audiovisual organizados y sistematizados	Eficacia	Numero de DVD de archivos audiovisuales organizados y sistematizados / numero de archivos audiovisuales proyectados	Humanos				Coordinador Medios Audiovisuales y Coordinador de Comunicaciones
				Seleccionar y restaurar los negativos en vidrio	700	Negativos en vidrio	Eficacia	Total negativos restaurados/ total negativos propuestos para restaurar	Honorarios	12.000.000			Archivo Fotográfico
	3.3. DIFUSIÓN, FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN	Maximizar la exposición de los usuarios a las colecciones patrimoniales, para propiciar su uso.	Establecer estrategias para difundir, el contenido e importancia de los fondos patrimoniales de la biblioteca.	Exposición documental de personajes antioqueños	1	Exposición documental		Exposición organizada y realizada / Exposición proyectada	Humanos, tecnológicos y económicos	10'000.000			Comunicaciones / Sala Antioquia
				Elaborar texto para la separata informativa	3	Separata informativa		Textos elaborados / textos proyectados para separata informativa	Humanos, tecnológicos y económico	400.000			Sala Antioquia
				Creación de contenidos para web (sitio web, blogs, redes sociales, tags en OPAC)	12	Desarrollo de contenidos temáticos		Contenidos desarrollados para ser publicados / Contenidos desarrollados proyectados	Humanos y tecnológicos				Archivo Fotográfico
				Organizar los fondos documentales para el Alojamiento de publicación de tesis, libros, documentos entre otros contenidos	15	Organizar los fondos documentales para las respectivas Publicaciones		Numero de fondos documentales organizados para publicación / Número fondos organizados para las publicaciones proyectadas	Humanos y tecnológicos				Archivo Fotográfico

**ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL**

PARTE ESTRATEGICA			PROYECTOS DE INVERSION					APROPIACION				RESPONSABLES	
SECTOR	LINEA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	META		INDICADOR		RECURSOS - SUMINITROS - HUMANOS	FUENTES DE FINANCIACIÓN			
					Unidad Básica	Establecer la meta	Tipología	Formula del indicador		Recursos Propios	Financiados por otras entidades		Total apropiación
3. ADECUACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PATRIMONIAL	3.3. DIFUSIÓN, FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN	Maximizar la exposición de los usuarios a las colecciones patrimoniales, para propiciar su uso.	Establecer estrategias para difundir, el contenido e importancia de los fondos patrimoniales de la biblioteca.	Gestionar los préstamos de fotografías para diferentes programas, publicaciones, exposiciones, investigaciones, etc.	10	Préstamo de fotografías		Solicitudes atendidas / Solicitadas requeridas	Humanos				Archivo Fotográfico
			Fortalecer las relaciones de cooperación, con organismos nacionales e internacionales.	Iniciar y fortalecer convenios y alianzas estratégicas con entidades educativas públicas y privadas para realizar proyectos cooperativos e investigaciones sobre cultura e historia	50	convenios alianzas		Convenios y alianzas realizadas / Convenios y alianzas programadas	Humanos, fotográficos y tecnológicos				Archivo Fotográfico Directivas de la BPP