



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Informe de Gestión de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín **Periodo enero a junio 2015**

Mensaje a los funcionarios.

Presentamos a los funcionarios el Informe de Gestión del primer semestre del año como una forma de auto reconocimiento del esfuerzo colectivo y del cumplimiento del plan de trabajo trazado por la institución para el presente año. Felicitamos a todos porque hicieron posible y materializaron con su labor el sentido de servicio y la Misión Institucional. Los invitamos a continuar en una positiva actitud de aprendizaje, cambio y búsqueda por la calidad en pos de continuar ofreciendo un servicio armonizado con las expectativas de la comunidad. El presente informe elaborado por Procesos como un ejercicio de implementación y recordación del nuevo modelo de operación.

En el presente año la Institución renovó y modernizó su sistema de trabajo interno al cambiar del trabajar por funciones y tareas a realizarlo por Procesos. Modelo de trabajo que se dio a conocer a finales de la década de los noventa por autores como Amozarrain y Zaratiegui. El modelo es considerado una eficaz herramienta que permite alinear los Procesos con las estrategias, misión y objetivos de la institución.

Los Procesos se pueden analizar como secuencias ordenadas y lógica de actividades repetitivas que se realizan en las organizaciones por una persona, grupo o dependencia, (incluso con la participación de varios grupos o secciones), con la capacidad de transformar unas entradas en salidas con resultados programados, valor agregado para un destinatario, usuario o clientes externos o internos.

Procesos Misionales.

Difusión de la Información

La Biblioteca desde su proceso de Difusión de la Información coordinar acciones que aseguren a la población el libre acceso a la información y al conocimiento, mediante Servicios de Información bibliotecaria y Formación de Usuarios, con el propósito de contribuir a la formación de personas que a partir de la información, el conocimiento y la capacitación puedan de manera autónoma intervenir y decidir en el devenir de su comunidad y en lo que personalmente les concierne.

En el primer semestre los servicios de préstamo de materiales, consulta en Sala, referencia, Hemeroteca atendieron **a un total de: 726.098** personas, las cuales tuvieron a su disposición un total de 423.404 materiales en soporte bibliográficos, audiovisuales y documentales; de los cuales se prestaron 156.800 materiales, entre libros, audiovisuales y recursos digitales. Se renovaron



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

64.870 materiales, se reservaron 105 y se dieron 93 préstamos interbibliotecarios. Se beneficiaron 18.370 usuarios en las diferentes modalidades de Préstamo.

Circulación y Préstamo cuenta con una base de datos que registra a 81.771 usuarios habilitados para acceder al servicio de préstamo. En el primer semestre se registraron 1.915 personas, de las cuales 41 se afiliaron en línea.

Referencia

El servicio se brinda mediante la implementación de una serie de acciones y tareas donde el contacto directo es fundamental: orientar al usuario en el uso del fondo bibliográfico, localizar y hacer accesibles materiales, sugerir la selección de lecturas y bibliografía, instruir en el manejo de nuevas herramientas para el estudio y la investigación.

El flujo de usuarios en general en los servicios y programas fue de 726.098. En consulta interna se atendieron 19.979 solicitudes, consulta telefónica 10.072 y consulta en línea 1.516 atenciones.

En Sala se prestaron 46.128 materiales. Se ofrecieron 2.133 asesorías en el Sistema Janium.

Lo más destacado de las filiales.

Filial Juan Zuleta Ferrer de Campo Valdés:

Se logró evaluar el 100% la colección del 300 (Ciencias Sociales). Se estableció alianza con 21 instituciones del sector que se vincularon con capacitaciones en las TIC, culinaria, comic y manga, artesanías, guitarra, juego literario, orientación psicológica para la población vulnerable y asesorías jurídicas a la comunidad con el apoyo de estudiantes de la Universidad EAFIT.

Filial Carlos Castro Saavedra – Tren de Papel

La articulación con otras instituciones que ofrecieron las siguientes capacitaciones: Jóvenes de Presupuesto Participativo con el tema Manejo de Residuos Sólidos. Medellín Ciudad Inteligente con Internet Seguro y Gobierno en línea. Casa Tres Patios con el taller de Artes Visuales que va de junio a octubre. Articulación con el Comité Observatorio Social de la Comuna 5.

Filial San Javier La Loma

En la Filial se destaca las alianzas estratégicas con el INDER, Jóvenes por la vida, Medellín Ciudad Inteligente y Jornada Escolar Complementaria. En nuevos servicios se ha implementado: Taller de Manualidades Creativas y el Cine infantil. Estas actividades se vienen realizando los viernes dos veces al mes.

Filial San Antonio de Prado



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Préstamo de material, consulta en Sala, actividades de Promoción de Lectura y los talleres de Formación Artística con una nutrida participación de la comunidad.

Hemeroteca

Consulta interna. Circularon 6.988 materiales, 4.064 corresponden a revistas, 2.809 a periódicos y 115 folletos.

Referencia presencial y telefónica: Se atendieron 1.921 usuarios, un 45% recibió asesoría y apoyo para la búsqueda de temas específicos. Se brindaron 1.745 consultas. Para una adecuada búsqueda en el catálogo Janium, se asesoraron 292 usuarios. En la atención de consultas telefónicas, se brindaron 174 asesorías.

Se elaboraron 8 contenidos Web y Alerta electrónico como bibliografías temáticas para 44 usuarios.

Se digitalizaron diversos artículos para las personas que hacen parte del Programa de Reparación de Víctimas. Se realizó la búsqueda, selección y digitalización de 32 artículos de las publicaciones: Semana y Cromos.

Investigaciones realizadas con los materiales de la Hemeroteca.

-Jorge E. Rodríguez B. Casa Museo de la Memoria. Prepara una exposición gráfica sobre los Procesos de Paz en Colombia y los Grupos Armados.

-Profesora de Artes UNAL - Medellín. Investigación- creación en artes

-Estudiante de Artes Plásticas en la UNAL – Medellín - investigación de artes plásticas (personal). Tema: el registro estético de algunos hechos históricos importantes sucedidos en los 60's: Guerra de Vietnam y Viaje a la luna. Tiene como objetivo realizar una construcción artística.

-Estudiante de Literatura y cultura hispanoamericana en Stony Brook University (Nueva York). Tesis Doctoral. Representaciones visuales y literarias del sicario en tiempos de Pablo Escobar. Fuentes: Revista Semana, Revista Colombiana de Psicología, Kinetoscopio, Chasqui, Literario Dominical (El Colombiano), Lecturas Dominicales (El Tiempo), Magazín Dominical (El Espectador), La Prensa, Hoy X Hoy, Revista Universidad de Medellín, Cromos.

Blog de Hemeroteca: Número de visitas al nuevo blog: 1.450, número de visitas al blog anterior: 324.517, número total de visitas: 325.967

Sala Antioquia

La Sala Antioquia es un centro de documentación especializado sobre la región antioqueña, debido a su interés por compilar documentos referidos con los territorios de influencia del proceso de colonización antioqueña como: el antiguo Caldas, Quindío, Risaralda y norte del Valle.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

La Sala dispone de libros, revistas y periódicos, archivo vertical, folletos, una colección amplia de caricaturas, además de objetos de valor histórico y cultural como: tarjetas de visita, partituras y almanaques.

Estos volúmenes y soportes hacen alusión a la historia general del territorio: el departamento, los municipios de la región, de Medellín y de los barrios de la ciudad.

También hay literatura de autores de la región, biografías y autobiografías, textos sobre arquitectura, el proceso de colonización, costumbres, mitología, folclor, gastronomía y artes plásticas. Igualmente, se conservan escritos y estudios de investigadores de otras latitudes que en sus trabajos se refirieron a Antioquia.

De los usuarios atendidos destacamos el aumento de los estudiantes de bachillerato. Durante el mismo periodo del año 2014, el porcentaje fue del 0.3% y este año fue del 4.3%. Los educadores manifiestan y demuestran su interés por inducir a los jóvenes a la investigación y al reconocimiento de otras fuentes de información.

Los 800 usuarios universitarios pertenecen a 25 instituciones de educación superior de Medellín y cuatro de otros países. Los estudiantes que más frecuentan la Sala Antioquia son de las siguientes instituciones universitarias:

Institución

Usuarios		%
Universidad Pontificia Bolivariana	181	22.6
Universidad de Antioquia	159	19.9
Universidad Nacional sede Medellín	121	15.1
Colegio Mayor de Antioquia	109	13.6
Universidad de Medellín	84	10.5
Universidad San Buenaventura	38	4.8
Uniminuto	33	4.1

Otras universidades que hacen uso de los servicios de la Sala: Fundación Universitaria Luis Amigó, Universidad Autónoma Latinoamericana, Eafit, Corporación Universitaria Bellas Artes, Escolme, Corporación Academia Superior de Artes, Universidad Lasallista, CES, Unisabaneta, Politécnico Colombiano Jaime Isaza C., Corporación Universitaria Americana, Universidad Católica de Oriente,



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Colegiatura Colombiana, Universidad Cooperativa de Colombia. Instituciones de formación y capacitación que hicieron uso de los servicios: Cesde, Sena, ITM y Tecnológico de Antioquia.

Las universidades extranjeras que solicitaron información de la Sala: New York University, Universidad Pittsburg, Universidad Tres de Febrero y la Universidad de Hamburgo.

Víctimas del conflicto

Desde el año 2012 este grupo de usuarios es el segundo más numeroso del total de atendidos en la Sala Antioquia. A estas cifras podemos agregar el interés de algunos investigadores en conocer las fuentes que consultan estos usuarios, para hacer posible la reparación, incluidos los recursos dispuestos en la red como la página Verdad Abierta, así como los Resúmenes publicados por los periódicos y la revista con mapas de grupos armados y gráficos con índices de violencia.

Materiales consultados

Total materiales consultados 8.415, Libros 1.904 = 22.7%, Archivo Vertical 1.474 = 17.5%, Archivo Manuel Mejía Vallejo 1.246 = 14.8%, Periódicos 996 = 11.8%

Archivo Movimiento Nadaísta 731 = 8,7%, Revistas 683 = 8,1%, Archivo Simesa 480 = 5.7%, Prensa Alternativa 406 = 4.8%, Otros (Isis, Repositorio, catálogos de arte, otros archivos personales) 990 = 12%

Las consultas en los archivos personales cada vez son más frecuentes, durante el primer semestre los archivos más consultados fueron: Manuel Mejía Vallejo, Movimiento Nadaísta y Simesa. Los barrios de Medellín y la publicidad de empresas antioqueñas fueron temas de mayor demanda, el primero se encuentra en el Archivo vertical y el segundo tema se consulta en los periódicos Heraldo de Antioquia y Correo.

La biblioteca personal de León de Greiff fue revisada en su totalidad por Marco Ramírez, uno de sus familiares, para rastrear anotaciones manuscritas, autógrafos y dedicatorias del poeta.

Investigaciones

Los temas de mayor consulta en la Sala Antioquia.

Transformación de Medellín, Cementerios de Medellín, Censos Poblacionales Zona Nororiental, Masacre Barrio Villatina, Manuel Mejía Vallejo. La Casa de las dos Palmas, Cultura metro, Talleres Robledo- Simesa, Historia de Arte Universidad de Antioquia, Tomas Carrasquilla, Fotografías de Santa Elena, Ruta N, Conflicto Armado, Iniciativas de Paz, Crecimiento urbano y transporte, Caligrafía, Indicadores de Violencia, Cárcel la Ladera, entre otros.

Visitas guiadas en Sala Antioquia



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Se realizaron 20 visitas a 406 personas entre adultos, jóvenes y niños. Destacamos la participación de los niños que fue del 40%. También participaron esta actividad un grupo de jóvenes del Comité de Rehabilitación.

Presencia en las redes sociales

Se han publicado nueve contenidos en el sitio Web (redes sociales, blog). Las visitas al blog Legado Antioquia en el primer semestre suman 25.138 lo que equivale a 4.189 visitantes virtuales por mes.

Consolidado de usuarios primer semestre

Referencia	1.747
Visitas guiadas	406
Visitas al blog	25.138
Total usuarios presenciales y virtuales	27.291

Consolidado de Instituciones primer semestre

Universitarias	27
Tecnológicas	6
Organizaciones públicas y privadas	18
Total Instituciones	51

Servicio de Referencia en Sala Antioquia.

Usuarios atendidos primer semestre = 1.747

Porcentajes por perfiles: Estudiantes universitarios: 800 usuarios para un 45.7%; víctimas del conflicto armado: 307 usuarios para un 17.5 %; investigadores 131 usuarios para el 7.5 % ; estudiantes de secundaria 75 usuarios para el 4.3%; estudiante de nivel técnico 63 usuarios para el 3.6%; Consulta telefónica 89 consultas para el 5.1% . Otros: 170 usuarios para el 9.7%.

Formación de usuarios

En las Visitas Guiadas se ofrecieron 131 actividades con 1.853 usuarios beneficiados. Los asistentes provienen de instituciones como: Alcaldía de Medellín con el programa Jóvenes por la vida, Centro Ático, Bibliotecarios del Departamento de Córdoba, Universidad Autónoma, FUNLAM, UPB, ITM, Universidad Nacional –Sede Medellín-, Centro de Educación Especial La Granja, Fundación Vivan Los Niños y a los jóvenes del S.S.E., entre otras.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Se desarrollaron los Talleres de Informática e Internet mediante actividades de formación propiciando entre los participantes autonomía e independencia en el uso de las TIC.

Los Talleres de EnglishNet, se ofrecieron en 3 de las 5 bibliotecas de la bpp: Filial Juan Zuleta Ferrer de Campo Valdés, Tren de Papel y en la Biblioteca Central. En el semestre se contó con 221 usuarios para 37 actividades realizadas.

En el Servicio Social Estudiantil (S.S.E.) se ofrecieron 112 capacitaciones a 138 jóvenes del grado 10º y 11º pertenecientes a diferentes instituciones educativas de la ciudad. El apoyo de los jóvenes ha sido, tanto en las Filiales como en la Sede Central; en esta última han prestado su servicio en la Sala General, en secciones como Gestión Documental, Hemeroteca, Sala infantil, oficinas del SBPM, Archivo Fotográfico, Sala Antioquia, entre otras.

Formación y asesoría de usuarios Archivo Fotográfico.

Visitas guiadas: 28 para un total de 282 usuarios.

Asesoría telefónica: 316 llamadas.

Servicios de referencia y recursos digitales: 172 usuarios presenciales.

Suministrar imágenes para realizar proyectos cooperativos e investigaciones sobre cultura e historia entre otros productos - atención y licenciamiento de las imágenes de forma presencial y virtual.

Instituciones que más hicieron uso de los fondos del Archivo Fotográfico.

EDU, Televida, Universidad de Antioquia, Vivir en el Poblado, EAFIT, Museo de Arte Moderno, Museo de Antioquia, Laberinto, Corpocentro, Universidad de los Andes, Alcaldía de Medellín, Alcaldía de Entrerrios, Laberinto Cine y Televisión, Corporación Parque Explora.

Para una entrega total de 894 imágenes utilizadas en publicaciones, exposiciones, investigaciones, tesis de grado, decoración, volantes y programas de televisión.

Por concepto de licenciamiento de fotografías se facturó \$24'631.400

Filiales

Se contó con un flujo de usuarios de 106.255, se registraron en el servicio de Préstamo 600 usuarios nuevos. Se atendieron en consulta 24.285 usuarios. En actividades de Formación de Usuarios, se dieron 309 capacitaciones y se beneficiaron 1.726 personas.

En informática básica se ofrecieron 19 sesiones con 218 asistencias de usuarios; en el servicio de Referencia se consultaron 1.8470 libros, 1.072 publicaciones seriadas, 7.119 referencias telefónicas; Se afiliaron 602 nuevos usuarios, se prestaron 25.009 materiales a 4.033 usuarios. Se contó con la asistencia de 106.255 usuarios entre niños, jóvenes y adultos, ocupando el mayor porcentaje los jóvenes con 40.635 usuarios para las cuatro filiales.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Se recibió de parte del Ministerio de Cultura una dotación tecnológica para tres de las Filiales con el propósito de fortalecer la formación en tecnologías de la información y la comunicación.

Libros sin Fronteras

Este servicio se encuentra disponible para 18 bibliotecas de un total de 29 unidades de información que conforman el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM).

El servicio busca ampliar la cobertura y mejorar la circulación de la información permitiendo el acceso al material bibliográfico que no forma parte de la colección de la unidad de información donde se realiza la consulta, para lo cual, la Biblioteca se convierte en facilitador al gestionar el: préstamo, devolución, renovación y reserva de material, del solicitante para dejarlo a su disposición sin que éste tenga que desplazarse hacia la Biblioteca que posee el material, siempre y cuando la unidad de información este afiliada al servicio.

Gestión Fomento a la lectura y la escritura.

Se han desarrollado y ejecutado 22 actividades de lectura con 3.788 sesiones realizadas para 24.482 usuarios beneficiados. Se hizo la convocatoria para el XI Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. La meta propuesta fue de 1.600 cuentos participantes, hasta el momento se han recibido un total de 1.249 cuentos.

Exposiciones literarias realizadas, 21 y 6 emisiones del boletín electrónico Chasquirred, contacto con quince 15 instituciones educativas como hogares geriátricos e instituciones deportivas para realizar actividades de Promoción de Lectura para: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas en situación de discapacidad.

Se realizaron actividades de lectura con: usuarios, servidores y alfabetizadores, en diversas horas y espacios, al interior de la bpp y con usuarios externos.

Se realizaron actividades de Promoción de Lectura con 6 Instituciones Educativas y 26 Cajas Viajeras logrando impactar a 3.306 estudiantes. Gracias al acuerdo de voluntades con la Corporación Visión Mundial se realizó la Maratón de Lectura; la Corporación facilitó el transporte, alimentación y libros para donar a los estudiantes. Por parte de la bpp participaron los cuatro Promotores de Lectura, un auxiliar y el grupo de Abuelos Cuenta Cuentos. Logrando llegar a Instituciones Educativas ubicadas en barrios periféricos de la Ciudad.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Gestión de la Información

Desarrollar acciones de identificación, selección, adquisición y organización de las colecciones desplegadas en diversos soportes y formatos, bajo criterios de calidad, cantidad y oportunidad teniendo en cuenta las directrices y estándares internacionales y nacionales y acordes con el entorno tecnológico de tratamiento de la información, para garantizar el acceso de los usuarios a estas colecciones, la transferencia e intercambio de la información con otras bibliotecas en el ámbito local, regional, nacional e internacional.

Inventario en las Filiales.

En las cuatro Filiales se llevó a cabo el inventario del material bibliográfico liderado por el área de Procesos Técnicos y con el apoyo del personal de cada Filial, realizado durante la temporada de vacaciones de junio.

Subproceso de Análisis y Organización de la Información.

Catalogación: Se ingresaron al sistema Janium y al repositorio, con los procesos de catalogación, clasificación y análisis: 9719 registros entre: libros, audiovisuales, analíticas, folletos, entre otros, 3658 nuevos registros, 3466 copias y 2595 al Repositorio Digital.

Con el fin de participar en la prueba piloto para la implementación de las RDA en Colombia, se habilitaron las etiquetas en la base de datos Janium correspondientes a la nueva norma, tanto en el módulo de autoridades como en el bibliográfico.

Preparación física: Se realizó el procesamiento físico a 5.379 (libros, revistas y audiovisuales) que comprende: sellada, rotulada, puesta de cintilla de seguridad y a los registros que lo requerían, se le anexaron objetos digitales asociados.

Distribución de material bibliográfico: Se distribuyeron 4.251 materiales bibliográficos y audiovisuales a las diferentes secciones de la BPP y a sus filiales así: Central 2.400 materiales; Sala Antioquia 259 materiales; Comunicaciones 41 Discos compactos; Videoteca 16 DVD; San Javier la Loma 239 materiales; San Antonio de Prado 329 materiales; Carlos Castro 304 materiales; Juan Zuleta Ferrer 364 materiales, entre otros.

RDA: Sistema de Catalogación. Vocablo anglo americano que significa: Descripción y Acceso al Recurso

Inventarios: El inventario se llevó a cabo entre el 9 y el 19 de junio en las 4 filiales en el que participaron servidores de Procesos Técnicos y Servicios al Público, en algunas de ellas se contó con



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

el apoyo de alfabetizadores. Para finalizar se viene realizando una nueva búsqueda del material reportado como perdido, por parte de los funcionarios de las bibliotecas objeto de inventario.

Capacitaciones: Se facilitaron 8 capacitaciones a personal de la Biblioteca de Girardota (módulo de circulación y préstamo). De la Biblioteca se capacitó un practicante de historia de Sala Antioquia y dos del Archivo Fotográfico en el repositorio digital ENKI.

Documentos: Se elaboró el Manual de Procedimientos y actualizó el Manual de Preparación Física para la intervención del material de carácter patrimonial, ambos están siendo revisados por los funcionarios de la sección.

Encuadernación: Se han intervenido 788 materiales y 300 por parte de contratación externa para un total de 1088 materiales.

Se han forrado 3.386 libros como medida preventiva para la conservación del material.

Se realizaron 18 exhibiciones de materiales como estrategia para la selección, adquisición y compra.

Otros:

- Participación en la prueba piloto de implementación de RDA, mediante el ingreso de material bibliográfico bajo esta nueva norma.

En conjunto con el Comité de Desarrollo de Colecciones, se han seleccionado materiales para poner al servicio de los usuarios de la Sede Central y sus filiales, al igual que se participa activamente en la disposición de material bibliográfico para otras instituciones.

Subproceso de Desarrollo de Colecciones.

Se activó el Comité de Gestión y Desarrollo de Colecciones, responsable de elaborar las políticas y directrices que construyen de manera sistemática, coherente y equilibrada el acervo bibliográfico de la Biblioteca de acuerdo con su Misión, metas y objetivos.

El Comité desarrolló acciones para elaborar las políticas y directrices de las colecciones bibliográficas, documentales y patrimoniales, a través de un documento que brinden una ruta de trabajo para intervenir los bienes: documentales, muebles e inmuebles, que hacen parte de estas colecciones. Presentó y aprobó un documento instructivo que actualiza la evaluación de colecciones de la Biblioteca; además de un instructivo de donaciones, que se encuentra en la etapa de diagnóstico y análisis de la información. Quedan pendientes la actualización de los módulos de: Selección, adquisición y de descarte.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Donaciones

Se recibieron aproximadamente 14.720 materiales y se entregaron en donación a 14 instituciones en: Medellín, Antioquia, Tumaco y la UMET de Ecuador, con un total de 6.075 materiales.

En la bpp quedaron 7.500 materiales aproximadamente, entre libros y revistas. Se realizó la exposición de “Tesoros encontrados” que consistió en mostrar elementos que llegaron dentro de los libros donados como: separadores, fotos, hojas, credenciales, cartas, telegramas, postales, pitos, piedras, billetes, dedicatorias y demás elementos que hicieron de la exposición algo llamativa para los usuarios.

Recepción y selección de donaciones hemerográficas: 120 seleccionadas.

Grupo de normalización y control de calidad del catálogo

Este grupo lo integran: El Sistema de Biblioteca Públicas de Medellín, la Red de Bibliotecas, los Centros de Documentación y la Biblioteca Pública Piloto, quienes a través de un trabajo colaborativo elaboran las políticas y directrices que regulan el ingreso de la información al catálogo público. En el periodo se han realizado dos reuniones de trabajo.

Mesa sectorial SENA

Las Mesas Sectoriales es una instancia de concertación sectorial o transversal de carácter nacional, que contribuyen al mejoramiento de la cualificación del talento humano y la pertinencia de la formación para el trabajo y la competitividad de los sectores productivos. En el periodo se ha participado en dos reuniones virtuales.

Gestión y Difusión del Patrimonio.

Digitalización y acceso al Archivo sonoro.

El Proyecto de preservación digital y Acceso al Archivo Sonoro de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, presentado al Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia viene siendo ejecutado. El proyecto tiene el objetivo de recuperar y convertir ciento ochenta (180) documentos sonoros (cerca de 300 horas de audio) almacenados en soportes analógicos a formato digital, así como crear los puntos de acceso en línea al público. Se conformará una base de datos con información descriptiva de los objetos digitales sonoros que estarán alojados en el repositorio digital de la Biblioteca, que permitirá la vinculación de los registros sonoros para el acceso en línea al público. Estos procedimientos se realizarán teniendo en cuenta los formatos y estándares internacionales para el tratamiento de este tipo de documentos. A la fecha se han digitalizado y restaurado 110 conferencias con 200 marcas.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Restauración, limpieza, diagnóstico y descripción de fotogramas.

Los materiales que posee el Archivo Fotográfico se encuentran en diferentes formatos y soportes que con el paso del tiempo y su vulnerabilidad dejan huellas y pérdidas en su contenido y composición. La Biblioteca viene desarrollando procesos de restauración y conservación de fotogramas que presentan alguna vulnerabilidad como: suciedades, levantamiento de emulsión, craquelada (quebradura de soporte en vidrio) y pérdida de parte de la información. El proceso viene siendo desarrollado aplicando los procedimientos y estándares de conservación, orientados por el Ministerio de Cultura para el área patrimonial: Diagnóstico, análisis de los materiales previos a ser intervenidos, aplicación de los procedimientos e historia clínica. En primer semestre se han restaurado 650 negativos que incluyeron: limpieza, aplicación de emulsión, fijación e identificación con código y registro.

Selección y digitalización de 2.586 documentos patrimoniales que comprende: libretas de diferentes fondos fotográficos y el diario de Melitón Rodríguez.

Se realizó una selección de: 2.000 negativos del fondo Club Medellín, 200 tarjetas de visita y 800 imágenes del fondo Fotografía Rodríguez con su rotulación e identificación (stiker con identificador local.)

Se desarrolló la segunda etapa del análisis del fondo fotográfico Club Medellín consistente en el estudio y descripción de este fondo como fuente histórica, el análisis fue realizado por un practicante de historia de la Universidad Nacional quien entregó un documento con el análisis del fondo a partir de la selección de 2.000 imágenes. La tercera etapa se desarrollará en el segundo semestre de este año.

Fotogramas digitalizados: 1.000 entre negativos y positivos, de las cuales 500 imágenes han sido intervenidas con el programa Photoshop para mejorar los niveles de ajuste y color de acuerdo con las políticas establecidas y los protocolos de digitalización.

Limpieza y embalaje del tamaño victoria del fondo Melitón Rodríguez:

Se realizaron 4 capacitaciones para implementar la elaboración de la historia clínica que consiste en describir el estado de conservación y tratamiento de la imagen para desarrollar un proceso de limpieza, conservación o restauración. Número de historias clínicas elaboradas 1.018. Se dio inicio a la limpieza y embalaje a 810 negativos en placa de vidrio pertenecientes a este Fondo.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Actividades de digitalización en Sala Antioquia.

•Digitalización: Este proyecto se realizó durante todo el primer semestre del año. Al terminar el mes junio se contaron 4.422 documentos digitalizados que suman 16.000 imágenes. Correspondientes a diferentes fondos patrimoniales: Archivo Manuel Mejía Vallejo, Movimiento Nadaísta, Simesa (Acta de socios y Junta Directiva), Caricaturas, Programas de mano de la actividad cultural de Medellín en los años 30 y 40, correspondencia y libretas de música de León de Greiff, entre otros. Desde la Sala Antioquia se realizaron las fases previas a la digitalización como son: selección, organización y clasificación de los archivos, y la elaboración las órdenes de trabajo que consiste en contar cada imagen y registrarla en un formato que incluye las observaciones o requisitos a tener en cuenta para la digitalización.

Como parte de la digitalización está el control de calidad de las imágenes. En esta fase se compara la imagen con el original: nitidez, encuadre, orden de las páginas, enfoque entre otros requerimientos. La revisión de las 16.000 imágenes se compartió con el proveedor y en las Sala Antioquia se realizó con el apoyo de Procesos Técnicos y Servicios al Público.

Gestión y Fomento Cultural.

A continuación presentamos las actividades que se realizaron desde Gestión y Fomento Cultural.

En 143 días se han realizado 1.260 actividades para una asistencia de 16.604 usuarios.

Talleres de Artes Plásticas.

Un espacio creativo, diverso, lúdico y de integración familiar. En el taller no sólo se hace uso del pincel y el modelado para escultura, sino que viene incursionando en técnicas de arte electrónico y audiovisual.

Aunque el público central del taller han sido los niños la participación de padres y familiares ha permitido que el taller crezca en otras posibilidades: trabajo en equipo, integración familiar e inclusión social, en este aspecto ha sido de gran valor para el taller el trabajo y la integración al mismo de asistentes con diferentes tipos de discapacidad cognitiva.

Sede Central: 68 sesiones y 195 asistentes; Florencia: sesiones: 17; asistentes: 75; San Antonio de Prado: sesiones: 17; asistentes: 40; Campo Valdés-: sesiones: 16; asistentes: 50; Florencia-Tren de papel: 75 asistentes; Campo Valdés: 50 asistentes.

Total sesiones Sede Central y Filiales 118 sesiones, 360 asistentes.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Talleres de música: guitarra, curso de apreciación musical y grandes compositores.

Curso de Apreciación Musical – Nivel Básico

El taller busca mejorar la comprensión y el disfrute de la Música, los períodos musicales (Antigua, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo y Romántico), Igualmente se da una didaxis de las obras y de sus compositores.

18 sesiones – 65 asistentes

Curso de Apreciación Musical – Grandes Compositores

Se hace una panorámica sobre el inventario musical de los compositores seleccionados para este nivel, obras sinfónicas, obras de cámara, oratorios y misas.

16 sesiones – 45 asistentes

Charlas Didácticas – Así Suena Colombia

Se ha abordado la clasificación de los instrumentos, aplicados no a los instrumentos sinfónicos, sino a la organología (formatos) de los grupos a lo largo y ancho de nuestra geografía colombiana. Hemos tratado sobre las músicas isleñas, de acordeón y cuerdas, pitos y tambores, chirimías del pacífico, grupos de marimbas de pacífico sur y bandas de vientos (chirimías caucanas).

Talleres de Guitarra

A partir de ejercicios prácticos se busca mejorar el dominio y la soltura de las manos. Una iniciación a los ritmos más sencillos y el estudio de canciones que de acuerdo al nivel de dificultad aporten al desarrollo musical de los asistentes.

69 sesiones – 281 asistentes

Eventos académicos concertados

• Aula Abierta. Tema: Perspectivas sobre el conocimiento y la ciencia. Cátedra de Cine ciudad abierta. Tema: Paradojas y Paradigmas tecnocientíficos. Cátedra Luis Antonio Restrepo: Tema: Universidad, pensamiento y sociedad. Cátedra Grandes debates de la cultura contemporánea. Tema: 40 años Facultades de Ciencias y Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional. Cátedra Germán Colmenares: la historia a debate. Jueves de la Ciencia. Cine club documental Nannok. Cátedra Hernán Henao Delgado.

18 presentaciones de libros:

• Santa María del diablo, de Gustavo Arango. El evangelio para mi vida, de Jesús Moreno Jaramillo. Itinerario de afinidades, de Mario Escobar Velásquez (q.e.p.d.). “El”. Novela histórica sobre el origen judío de los antioqueños en Colombia, de Luis Gabriel Montoya M. El libro de las paradojas, de Luis Fernando Macías Zuluaga. La Alegorización de las narraciones sociales y La Maravillosa Historia de



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Manuel Gallo y versión digital de: El aula de clase como laboratorio social, de Juan Manuel Estrada Jiménez. El Alma de la salud, de Ricardo Eiriz. Una danza contra el viento, de Álvaro Jiménez Guzmán. Lapsus Ebrios de existencia, de Juan José Escobar López, Camilo Cárdenas Castro, Diego Preciado Uribe, Víctor Arley Obando A. y Jaime Orrego Posada. Palabras al borde del amor (Poesía), de Georges René Weinstein. Un palpitar de Eternidad. Rajarshi Raghavananda”.. Editora y traductora: Lía Cristina Upegui. Como una melodía, de Juan Mario Sánchez. Vida Escrita y La Cultura en la República del Narco, de Harold Alvarado Tenorio. Salto al cosmos o la mística de la materia, de Fernando Calle Valencia. Ramón del Valle-Inclán y otros relatos, de Mario Víctor Vázquez. La caravana de Gardel, de Fernando Cruz Kronfly. El libro de los Monumentos, de William Cock Alvear (autor) y Juan Diego Cock Ramírez (coautor)

De las anteriores presentaciones los autores y/o organizadores dejaron entre 5 y 10 ejemplares para la Biblioteca. Los materiales entraron a formar parte del acervo bibliográfico para consulta, préstamo y lectura.

Exposiciones artísticas.

•Óleos, dibujos y acuarelas, de Juan Camilo Cardona y Mariela Osorio, Pinturas, de Beatriz Elena Hoyos Henao, Paisajismos (Fotografías), de Carlos Felipe Ramírez Mesa, Imaginarium (Dibujos), de Fabián Salazar. Para no Olvidar (Mixta), Colectivo El Relicario: Isabel Cristina Velásquez, Mayra Moreno Mena e Isabel Cristina Zapata. Panorama de La Caricatura en Antioquia, Siglo XX. Homenaje a los 30 años de la Sala Antioquia.

Préstamo de espacios para grupos académicos y televisivos culturales e informativos.

Se atendieron 283 solicitudes para la realización de: eventos, capacitaciones, talleres, transmisión de programas de TV., organizados por otras entidades, con una asistencia de 14.312 personas.

Proceso de: Comunicaciones y Mercadeo.

Visibilidad informativa en prensa: En el primer semestre fuimos reseñados 355 veces en medios escritos, entre el 1 de enero y el 30 de junio, arrojando así un promedio de 1.96 artículos día.

Nos comunicamos con nuestros usuarios combinando todos los medios a nuestro alcance: sitio Web, redes sociales, agenda cultural, boletines de prensa y electrónicos, tarjetas electrónicas, boletín de lectura Chasquered, programaciones semanales, cartas y carteleras.

Invitamos a nuestros públicos a conectarse con nuestra nutrida actividad cultural: Exposiciones, talleres de música y artes plásticas, presentación de libros, eventos literarios, charla didáctica, cine club documental Nanook, Cátedra Hernán Henao Delgado, Jueves de la Ciencia, Cátedra Germán Colmenares, Conferencia de la Nueva Escuela Lacaniana –LANEL, Socialización Proyecto Parques del Río, tertulia literaria, encuentro con el autor, Milonga la Piloto, socialización Tranvía Ayacucho, entre otros.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Continúanos apoyando otras entidades como: El Sistema de Bibliotecas y otras de carácter cultural con la divulgación de boletines y tarjetas de invitación digitales para promocionar sus eventos.

Producción gráfica y audiovisual.

Se realizaron Ocho (8) entrevistas con artistas, expositores y escritores. Cuatro (4) Tutoriales para la inducción al Sistema de Clasificación Dewey, un registro audiovisual a la inducción de alfabetizadores y guiones para la creación de tutoriales para el Programa de Formación de Usuarios.

Se elaboraron dos números del boletín interno “La Piloto al vuelo”. Montaje y supervisión en la contratación de impresos. Diseño y montaje de (5) plegables de programación mensual y adaptadas a la web. Creación de 47 diseños para el apoyo de diferentes actividades programadas: imagen gráfica del Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero 2015, apertura de los talleres de Artes Plásticas, Guitarra y Cubo de Lectura, conferencia de Tolstoi con Igor Sibaldi, concierto de Alejo Ángel, club de lectura infantil, charlas didácticas de Así Suena Colombia.

Entre los impresos también se diseñaron: talonarios de salida de activos, carnés institucionales, fichas de vencimiento para material bibliográfico y audiovisual, códigos de barras, actas de compromiso, pendón del proyecto de Digitalización del Archivo Sonoro, avisos para cuidado de bicicletas, lona con edicto bpp para el proceso de reforzamiento estructural, diseño de hoja catálogo para las exposiciones de fotografía Paisajismos y dibujos y pinturas Imaginarum, E-cards o tarjetas electrónicas para las tertulias literarias, diseño de afiche para la Milonga la Piloto, apoyo al proceso de la Exposición de la caricatura en todo lo relacionado con los impresos (Catálogo, pendones y paneles) y demás papelería y avisos administrativos.

Se diseñó plantillas, para la promoción de la agenda cultural-sede central- semanal, para ser divulgada al inicio de los eventos en el Auditorio Edificio Torre de la Memoria, (15 realizadas)

82 Registro fotográficos como: Charlas didácticas: “Así Suena Colombia”, proyecciones de película en la Plazoleta, Tertulia literaria e Histórica, lectura comentada con la Poeta: Jenny León y el registro grafico de veinte (20) conferencias, realizadas en el Auditorio edificio Torre de la Memoria, entre otras.

Sitio Web y Redes Sociales.

Se desarrolló la creación de una estrategia de contenido Web, se modificaron los perfiles de las redes sociales de las filiales a Fan Page, Se realizaron reuniones de trabajo por equipos para analizar y reestructurar el diseño del Sitio Web.

Se inició la maquetación de la nueva estructura, actualmente en proceso y se espera concluirla en 3 meses. Se renovó el Servidor de la plataforma digital y se adquirieron licencias para producción de: mensajes audiovisuales, referencia en línea y para el envío masivo de correos. Se realizaron 7 capacitaciones para mejorar la interacción de los funcionarios con la producción de contenidos y manejo del Servicio Referencista en Línea.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Streaming: transmisión multimedia en tiempo real.

Se actualizó la plataforma permitiendo mejorar la calidad de imagen y video. Varios de los eventos programados desde el auditorio son transmitidos en tiempo real. El usuario internauta tiene además la opción de reproducir estos programas en cualquier momento que desee visionarlos. Se transmitieron 75 conferencias y cátedras. Estas transmisiones han tenido una audiencia de: 11.527 usuarios conectados.

Proceso de Apoyo.

Gestión Financiera: Se presenta información de ejecución presupuestal y financiera a junio 30 de 2015 (ver anexo)

Gestión de Talento Humano: : Mediante acuerdo No. 011 de junio de 2015, El Consejo directivo de la Biblioteca aprueba la creación de seis cargos que permitirán responder de manera más adecuada, eficaz y eficiente a la prestación de los servicios y el desarrollo de los procesos misionales y de apoyo.

Gestión Apoyo Jurídico.

DISCIPLINARIO	JUDICIAL
<ul style="list-style-type: none">• No se tiene ninguna investigación disciplinaria en curso, ni presentación de quejas que ameriten su apertura.• Entrega formal del proceso disciplinario: Se programó reunión entre la División Administrativa y Financiera y la Abogada, para realizar entrega formal del subproceso.	<ol style="list-style-type: none">1. Investigación en curso por denuncia presentada ante la Fiscalía 86 local de Medellín, en contra de un usuario de la Bpp, por daños en material bibliográfico.<ul style="list-style-type: none">• Estado actual: Se suplió la etapa de conciliación, sin obtener acuerdo de voluntades. Se está a la espera de la cuantificación de los daños para presentar formula de arreglo.2. Presentación de demanda de Pertenencia, mediante proceso declarativo verbal en el Juzgado Sexto (6) Civil del Circuito de Medellín.<ul style="list-style-type: none">• Sujetos procesales:



Demandante: BPP
Demandado: UNESCO

- Estado actual:
Se realizó notificación de la parte demanda y se está a la espera de su pronunciamiento.
- Última actuación:
29 de julio de 2015, se puede consultar en la página oficial
<http://procesos.ramajudicial.gov.co/consultaprocesos/>
Radicado del proceso: 05001310300620150030100
- 3. Presentación de demanda de restitución de inmueble arrendado mediante proceso declarativo verbal sumario en el Juzgado veinticuatro (24) Civil municipal de Medellín.
- Sujetos procesales:
Demandante: BOHIO ASESORES INMOBILIARIOS S.A.S
Demandado: *MONICA FRANCELLY PATIÑO RODRIGUEZ Y OTRO*
- Estado actual:
Se realizó notificación de la parte demanda de manera extemporánea y se está a la espera de nuevo pronunciamiento por parte del juzgado.
- Última actuación:
12 de mayo de 2015, se puede consultar en la página oficial
<http://procesos.ramajudicial.gov.co/consultaprocesos/>
Radicado del proceso: 05001400302420140094600
- *Paralelamente:*
✓ *Se envió al DAGRD oficio radicado 20272 del 21 de*



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

julio de 2015, con el fin de solicitar visita técnica para la promoción en la prevención de riesgos asociados al local comercial de la BPP, como consecuencia de intervención de obra estructural en el edificio.

- ✓ *Se le han enviado dos oficios a la parte demandada (20230 del 5 de junio y 20284 del 30 de julio), con el fin de solicitar la entrega del local comercial por proyecto de reforzamiento estructural.*