



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

LA BIBLIOTECA EN CIFRAS - 2014

Índice.

1. **Presentación.**
2. **¿Cómo planeamos?**
3. **La Biblioteca y el Plan de Gobierno del Municipio de Medellín.**
4. **Misión.**
5. **Nuestras Líneas de Acción.**
6. **Difusión de la información.**
 - 6.1 **Circulación y Préstamo.**
 - 6.2 **Formación de usuarios**
 - 6.3 **Gestión y fomento a la lectura y escritura.**
 - 6.4 **Concurso de cuento Infantil Pedrito Botero.**
 - 6.5 **Talleres.**
 - 6.6 **Tertulias literarias.**
 - 6.7 **Ciberlecturas.**
 - 6.8 **Club de lectura y otras estrategias de promoción de lectura.**
 - 6.9 **Hora del cuento y promoción de lectura con la primera infancia.**
 - 6.10 **Vacaciones creativas y otras actividades de promoción de lectura.**
7. **Gestión y difusión del patrimonio.**
 - 7.1 **Acciones frente al patrimonio bibliográfico y documental de la bpp**
 - 7.2 **Inclusión Digital, taller de capacitación digital para la comunidad y la Biblioteca.**
8. **Gestión de la información**
 - 8.1 **Archivo sonoro de la institución.**
 - 8.2 **Subproceso desarrollo de colecciones.**
9. **Gestión fomento cultural y comunicaciones.**
 - 9.1 **Exposiciones.**
 - 9.2 **La Biblioteca en los medios.**
 - 9.3 **Publicaciones y otros impresos.**
 - 9.4 **Eventos en los que participo la Biblioteca.**
 - 9.5 **Convenios, alianzas y relaciones interinstitucionales.**
 - 9.6 **Medellín, su cultura y literatura en España.**
 - 9.7 **Proyectos.**
 - 9.8 **Premios y reconocimientos.**



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



MEDELLÍN
LECTURA
VIVA



Alcaldía de Medellín



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

1. Presentación.

Para alcanzar el posicionamiento y el reconocimiento de nuestra comunidad, hemos diseñado una forma alterna de informar y de hacer partícipe a la ciudadanía de las acciones y resultados obtenidos por parte de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín (bpp) en el año 2014, lo anterior con el propósito de afianzar nuestro reconocimiento y legitimidad ante la comunidad y nuestros usuarios.

Con el Informe queremos lograr los siguientes propósitos: mejorar las características de la información que brindamos al ciudadano, fomentar el diálogo y la retroalimentación entre la Biblioteca y la comunidad, generando así una cultura de pertenencia para que los ciudadanos soliciten la información necesaria que les permita saber qué hicimos, como administradores y ejecutores de recursos públicos.

2. ¿Cómo planeamos?

La planeación anual institucional de la bpp está alineada con una serie de elementos y contextos como su Plan Estratégico, diseñado para el periodo 2008-2018, que a su vez está conectado con una serie de propósitos locales, nacionales y globales como: las directrices y fundamentos de organismos internacionales como la UNESCO, la Federación Internacional de Bibliotecas y Bibliotecarios-IFLA. A nivel nacional con la Constitución política y el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y en el contexto más próximo con el Plan de Gobierno del Municipio de Medellín.

En este sentido, para obtener los resultados de planeación esperados ha sido esencial la proyección del Plan Operativo Anual de Inversión (POAI), desde donde se establecen los lineamientos de gestión anual y se garantiza la coherencia del mismo con el Plan Estratégico.

Desde este punto de vista, la (bpp) viene cumpliendo con los lineamientos y directrices del Departamento Nacional de Planeación (DNP), para el cual ha diseñado “El Manual para la formulación, elaboración y evaluación del POAI de la (bpp), estableciendo los criterios jurídicos e instrumentos para la gestión pública por resultados, de tal manera que permite precisar los compromisos proyectados por el Plan Estratégico Institucional para cada vigencia fiscal.

Como ente público, visualiza y manifiesta una voluntad por alcanzar su objeto misional, a partir de la gestión coordinada entre planes y acciones. Aprovechando su experiencia acumulada para contribuir y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la información y la cultura, propiciando que la información sea un canal para el desarrollo, el aprendizaje permanente y la generación de conocimientos. Por lo tanto, la planeación será una trayectoria concreta de acciones, que han de seguirse para el logro de objetivos y la determinación de tiempos, recursos y tecnologías necesarias para su materialización.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

3. La Biblioteca y el Plan de Gobierno del Municipio de Medellín.

Las Bibliotecas son lugares de participación, socialización y educación donde el libro ya no constituye la única herramienta para la adquisición de conocimiento. Las Bibliotecas han pasado hacer espacios del saber a espacios de generación de conocimiento.

Lugares para el encuentro, eficaces para conectar comunidades en torno a intereses comunes, sujetos activos que tienen preguntas y las resuelven, con otros que tienen nuevas preguntas acompañadas de diversas respuestas. Instalaciones físicas que disponen de espacio y deben proporcionar las herramientas necesarias para la producción de cultura.

Dispuestas siempre a trabajar por la inclusión social, por la integración de grupos con cierto grado de marginación, por el desconocimiento que éstos puedan tener del acceso a nuevas tecnologías, por su condición económica.

Pero igualmente capaces de asumir retos como el uso de alternativas tecnológicas novedosas al alcance del investigador, de quien quiere afrontar para sí o para su comunidad el entramado de saberes que se entretajan entre el libro, una fotografía, un texto de valor histórico o un soporte electrónico.

Es por esta visión de la Biblioteca como espacios para la creatividad, la experimentación y la inclusión social que nos reconocemos en el modelo administrativo del Municipio de Medellín como parte de la “Ciudad Escuela” y así “construir ciudad y ciudadanía para la vida: más justa, más humana, más libre, más feliz.”

4. Misión.

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina propicia el libre acceso a la información, la cultura, el aprendizaje y la generación de conocimiento. Contribuye a la comprensión del entorno social y a la formación de sujetos críticos e independientes, al mejoramiento de la calidad de vida y a la transformación social de la comunidad. Fomenta la diversidad cultural, y propende por la formación, conservación y difusión de la identidad nacional y de la memoria documental regional.

5. Nuestras Líneas de Acción.

- Modernización de la Gestión Administrativa.
- Preservación, conservación y restauración.
- Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y culturales.
- Servicios de Información para propiciar la participación ciudadana activa.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

6. Difusión de la información.

6.1 Circulación y Préstamo.

Un total de 97.103 usuarios registrados en el sistema Janium. En el año se afiliaron 3.603 usuarios nuevos en la Biblioteca y sus 4 filiales. El mayor grupo de inscritos ha sido el de los adultos y se encuentran activos en el préstamo 33.611 usuarios.

Número de consultas atendidas en forma presencial, telefónica y en línea 94.66. El servicio de Afiliación Virtual con 1.082 usuarios registrados desde septiembre de 2012. En el presente año se registraron 491 personas. Se escanearon durante el año 18.651 actas de compromiso y 4.476 fotos de usuarios. Se hicieron efectivas 42 reservas de materiales de 64 que solicitaron.

En el año se prestaron 274.595 materiales, con un promedio mensual de 22.883 transacciones, siendo mayo el mes de mayores préstamos con 26.895 registros. En Préstamo Interbibliotecario fueron registrados 138 usuarios, siendo febrero el mes con mayor demanda de este servicio. La institución más solicitada por nuestros usuarios es la Biblioteca de Empresas Públicas y las que más recibe la bpp son: suramericana, Universidad Nacional y la Universidad de Antioquia.

En reserva de materiales durante el año se dieron 64 reservas de material de las cuales no se hicieron efectivas 22, para un promedio de 5 reservas por mes.

6.2 Formación de usuarios:

Para formar y educar a los usuarios en el uso óptimo de los recursos que posee la Biblioteca se realizaron las siguientes actividades: 372 visitar guiadas con 4.863 asistentes beneficiados. En capacitación en Tecnologías de la información y la comunicación, se ofrecieron 512 sesiones para 1.413 usuarios capacitados. El servicio de Internet atendió 4.100 usuarios. En los talleres de EnglishNet se ofrecieron 156 actividades para 1.001 asistentes. El Taller de informática básica para adultos que benefició a 80 personas en 103 sesiones, El Taller de alfabetización digital, ofrecido por funcionarios de Medellín Digital, con 13 secciones y el Taller de la Red de Artes Visuales para niños y jóvenes con 50 beneficiarios.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

6.3 Gestión y fomento a la lectura y escritura.

Este programa institucional busca a través de la creación de diversas estrategias, incentivar y promover la lectura mediante la realización de actividades dirigidas. Se realizaron 3.587 actividades donde participaron 28.726 usuarios. El programa contó con la participación de 16 entidades educativas ubicadas en la zona de influencia de la Biblioteca y sus cuatro filiales.

Actividades que comprenden el programa Institucional de lectura:

6.4 Concurso de cuento Infantil Pedrito Botero.

El concurso, busca estimular la creatividad literaria de este grupo poblacional, inscrito en las actividades especiales del Programa Institucional de Lectura y Escritura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y del Plan de Lectura: “Medellín, lectura viva”, de la Alcaldía de Medellín. En su décima versión recibió en total 2036 cuentos, 1.237 en la Categoría (uno) y 2.719 en la Categoría (dos)

6.5 Talleres.

Con los talleres la bpp quiere incentivar la lectura y escritura entre la población, como parte de su Programa Institucional de Lectura y Escritura, enmarcado dentro del Plan de Lectura: “Medellín, lectura viva”, de la Alcaldía de Medellín.

Estadística de asistencia y sesiones de talleres realizados durante el año.

Taller de Escritores: 55 sesiones, 1173 asistentes, el Taller de Literatura Adultos: 40 sesiones, 340 asistentes, el Taller de Literatura Jóvenes: 40 sesiones, 131 asistentes, el Taller de Poesía: 47 sesiones, 960 asistentes, el Taller de Redacción: 38 sesiones, 363 asistentes, el Club de Lectores de Filosofía: 33 sesiones, 190 asistentes y el Club de Lectores de Autores Clásicos: 39 sesiones, 210 asistentes.

6.6 Tertulias literarias.

Espacio para el intercambio de experiencias y de temas relacionados con la lectura. Fueron temas tratados en este periodo: el maltrato, la muerte, mujeres en la literatura, la equidad de género, el amor, los espantos y mitos, los abuelos. Se realizaron 45 sesiones y se beneficiaron 788 usuarios.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

6.7 Ciberlecturas.

Programa que combina la lectura tradicional con el uso de herramientas tecnológicas, buscando innovar y fomentar nuevas formas de lectura en formatos diferentes a los libros.

Se realizaron 169 sesiones y se beneficiaron 1.958 usuarios.

6.8 Club de lectura y otras estrategias de promoción de lectura.

Entre 178 sesiones realizadas para 1.958 usuarios beneficiarios. El Cubo de Lectura, espacio para el intercambio de saberes alrededor de la lectura y la escritura, actividad en crecimiento en su participación. El reconocimiento del Grupo en la ciudad ha permitido que sus integrantes sean invitados a diferentes encuentros y eventos. Escritores invitados, se contó con la participación de los escritores: Silvio José Bolaño, escritor paisa que vive en Francia, Oscar Darío Ruiz, quien escribe alrededor del tema de Urabá, sus historias, mitos y leyendas, Sergio Ocampo Madrid, escritor reconocido en Colombia por sus novelas “El hombre que murió la víspera, Limpieza de Oficio, o su libro de cuentos: a Larrissa no le gustan los escargots” y Leonardo Muñoz con su obra alrededor de la gastronomía colombiana.

El Festival Juvenil donde se beneficiaron 80 usuarios, el Festival con personas en condición de discapacidad realizado en la filial San Javier la Loma y que contó con la participación de 28 usuarios, La Bibliocarpas actividad donde se beneficiaron 30 usuarios, la Lecturas para el recuerdo en diversos hogares geriátricos. Se realizaron 131 sesiones y se beneficiaron 414 usuarios.

6.9 Hora del cuento y promoción de lectura con la primera infancia.

Cultivar el gusto por la lectura y la escritura es un propósito que comienza tempranamente en la vida, a través del uso de pautas de lectura y escritura genuinas, en el contexto familiar, escolar y por supuesto en los espacios que ofrece la Biblioteca.

Los niños en nuestras actividades refuerzan sus destrezas en lenguaje oral y escrito a través de una participación activa del reconocimiento de su entorno; mediante un instrucción flexible y lúdica (pintan, representan y recrean sus personajes,) pero que además, construyen porque también narran sus propios cuentos.

Desarrollados en diferentes instituciones y fundaciones. Se realizaron 834 sesiones y se beneficiaron 21.291 “pequeños” usuarios. Pasitos Lectores, se realizaron 94 sesiones y se beneficiaron 211 infantes. Iniciación a la lectura en la primera infancia, se realizaron 367 sesiones y se beneficiaron 552 niños.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

6.10 Vacaciones creativas y otras actividades de promoción de lectura.

Cualquier espacio fresco y agradable, o cualquier momento de disposición para leer, donde se nos invite, será para nosotros un lugar para promover y animar a la lectura.

En Vacaciones Creativas se realizaron 247 sesiones y se beneficiaron 2.272 usuarios. Lecturas Amenas para Alfabetizadores, se efectuaron 108 sesiones y se beneficiaron 135 usuarios.

Manualidad de diseños creativos de acuerdo con el acontecimiento del mes, se ejecutaron 230 sesiones de 180 programadas y se beneficiaron 2.202 usuarios. Talleres de Lectura y Escritura en Eventos de Ciudad, 110 sesiones y se beneficiaron 2.886 usuarios.

Exposiciones literarias, se realizaron 110 sesiones y se beneficiaron 2.886 usuarios. Juego Literario del Municipio con 12 sesiones y se beneficiaron 50 usuarios. Cajas Viajeras, se brindaron 12 sesiones y se ofreció el servicio de Extensión Bibliotecaria a las siguientes Instituciones: Educativa Loma Hermosa (3 cajas), Hogar Comunitario Gusanitos Felices, Hogar Comunitario Enanitos y el Hogar Comunitario Picaritos.

Otras Formas de Leer (programas para personas en situación de discapacidad,) se realizaron 82 sesiones y se beneficiaron 146 usuarios. Lectura en Espacios no Convencionales, donde se realizaron 22 sesiones y se beneficiaron 522 usuarios. Bazar Literario, actividades con Grupos Culturales Invitados, Abuelos Cuenta Cuentos con el tema de los mitos y leyendas, Los Juegos, el INDER y el trueque literario. Pijamada Literaria: espacio recreado para que los niños lean, narren y cuenten historias poniendo a prueba su creatividad e imaginación.

Celebraciones de Fechas Especiales con 11 actividades y se beneficiaron 522 usuarios, fueron temas para esta actividad: el día del niño y la recreación, en el mes de abril, Actividades Lúdicas y creativas, Encuentro de Personajes, este año el invitado fue Anthony Browne y la fiesta de brujas entre otros.

Capacitación a docentes en estrategias de promoción de lectura, se realizaron 9 sesiones y se beneficiaron 39 docentes. Abuelos Cuenta Cuentos, esta es una actividad que conecta el saber y la experiencia de los adultos mayores en narrativa y cuentería oral con otras generaciones como jóvenes y niños. Son un grupo de 12 abuelos voluntarios que llevan ya dos años acompañándonos, capacitándose y potenciado las actividades de fomento de la lectura que realiza la Biblioteca.

Encuentros con el escritor, se realizaron 2 sesiones y se beneficiaron 38 usuarios. Este año en la Filial Juan Zuleta Ferrer de Campo Valdés, se realizaron 2 encuentros. Lectura en voz alta para adultos mayores, en 29 sesiones donde participaron 688 usuarios.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Biblioprensa, actividad que permite el acceso y el conocimiento de la prensa como herramienta informativa y como medio para trabajar la lectura y la escritura creativa de noticias, 70 sesiones para 1.125 beneficiarios. Taller de lectura para alfabetizadores, se realizaron 38 actividades beneficiando a 191 estudiantes.

7. Gestión y difusión del patrimonio.

a. Micrositio del patrimonio bibliográfico y documental.

Como estrategia de difusión y promoción de los Fondos Patrimoniales, la Biblioteca desarrolló durante el periodo la creación de microsítios temáticos de fotógrafos y escritores. Aprovechando la diversidad de soportes disponibles digitalizados como audios, fotografías y textos; espacios que servirán a los interesados debido a su objetivo específico.

En ellos se encuentra información detallada de diversos temas y así darle dimensión y arquitectura de manera comprensiva al valor y alcance de estas colecciones en términos históricos, artísticos y culturales.

Microsítios estructurados como el del fotógrafo, Gabriel Carvajal Pérez, disponible al público.

7.1 Acciones frente al patrimonio bibliográfico y documental de la bpp

Se diseñó un documento para formular políticas sobre el desarrollo de colecciones patrimoniales para la bpp y sus filiales con los criterios básicos de valoración para el desarrollo de colecciones patrimoniales en la bpp. Estos aportes fueron compartidos en reunión del Comité de Gestión de Desarrollo de Colecciones de la bpp.

La Biblioteca participó en la revisión de la política de patrimonio bibliográfico y documental del país, liderada por el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia.

Se hizo un diagnóstico del Fondo fotográfico del Club Medellín, así como un índice de su contenido para facilitar la intervención de este Fondo y el acceso a la información.

La Biblioteca digitalizó 2000 imágenes del fondo fotográfico León Ruiz las cuales se encuentran disponibles a través de la página web repositorio digital.

7.2 Inclusión Digital, taller de capacitación digital para la comunidad y la Biblioteca.

Los talleres que se realizaron en la Biblioteca y sus cuatro filiales, capacitó a usuarios vinculados con actividades de comunicación dentro del entorno de las bibliotecas; la capacitación que contó con el apoyo del grupo de inclusión digital de la filial la Loma y el grupo Platóhedro se realizó en cuatro



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

módulos: Formación, Producción de Contenidos, desarrollo de una prueba piloto y la socialización y retroalimentación en comunicación libre y compartida. El proceso se terminó con la entrega de una cartilla que recoge la experiencia y los resultados de la capacitación.

En definitiva se buscaba que todas las unidades de información, incluidas la bpp y sus filiales comenzaran un proceso de aprendizaje y aplicación práctica de herramientas para generar contenidos significativos para la Biblioteca y su entorno social.

8. Gestión de la información.

Se ingresaron al sistema Janium 19.057 ítems, correspondientes a: 6.135 registros nuevos (libros, audiovisuales, analíticas, folletos, publicaciones periódicas, archivos personales, entre otros.) 10.438 copias (libros, audiovisuales, folletos, publicaciones periódicas) 2.484 al Repositorio Digital. 10.835 materiales bibliográficos y documentales corresponden a donaciones recibidas, se destaca las del Ministerio de Cultura, con su Plan de Lectura y Bibliotecas con alrededor de 700 materiales y la colección audiovisual Rostros y Rostros (producido durante 12 años ininterrumpidos -1988/2000- por Universidad del Valle Televisión –UVTV que se compone de 72 unidades.

Se llevó a cabo el inventario en la Sede Central en las diferentes colecciones: Depósito, Sala General, Sala Infantil, Sala Antioquia, Sala Patrimonial, Otto y León de Greiff, Archivo Fotográfico y Videoteca, se inventariaron 193.333 materiales. Se donaron a otras instituciones 5.870 materiales. Se terminó el inventario natural de 31 fondos. A la fecha se tienen organizados y conservados los archivos del fondo Movimiento Nadaísta y un 70% el fondo Manual Mejía Vallejo, así como el 30% del fondo Joaquín Pérez Villa.

Un consolidado de 732 documentos intervenidos a nivel de restauración en la Sala Antioquia. Se han restaurado 1.380 negativos en vidrio. Limpieza y embalaje del tamaño victoria del fondo Melitón Rodríguez cuya meta son 3.000, se encuentra en un cumplimiento del 35.3%. Restauración digital de imágenes Medellín Antiguo cuya meta son 80 imágenes se han realizado 73.

Se realizó talleres de sensibilización en conservación y manejo de archivo al personal de la Biblioteca Pública Piloto, por medio de sesiones de formación en técnicas y criterios de conservación con el personal de encuadernación, procesos técnicos y Sala Antioquia.

Se elaboró la caracterización del subproceso de Conservación de archivos y documentos patrimoniales de la Biblioteca Pública Piloto, bajo la norma NTC-GP1000



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

8.1 Archivo sonoro de la institución.

En el transcurso del año se intervinieron 192 conferencias, las que se digitalizaron, restauraron y editaron.

El Archivo sonoro está conformado por cuatro mil seiscientos (4.600) registros sonoros que comprenden gran variedad de temas como cultura, literatura, política, ciencia y tecnología, artes, educación, historia, entre otros. La colección es producto de más de treinta y ocho años de actividades de Extensión Cultural de la Biblioteca, que contribuyen a la formación, preservación y divulgación del pensamiento local, nacional y latinoamericano.

Desde 1.975 y de manera continuada, la Biblioteca ha conservado las conferencias realizadas en sus espacios por diversos especialistas, entre los cuales son de mencionar las voces del filósofo, escritor y pedagogo Estanislao Zuleta, el escritor Manuel Mejía Vallejo, la crítica de arte y escritora Marta Traba, los escritores Manuel Puig y Jorge Luis Borges, entre otros.

Aunque se ha avanzado en la restauración, digitalización, edición, catalogación y puesta al servicio del público de aproximadamente 300 conferencias que se encontraban en soportes frágiles y en desuso, como casetes de audio, audio cintas y VHS, es fundamental continuar con estos procedimientos, con el propósito de detener su deterioro y permitir una mayor divulgación y acceso de las comunidades a esta colección única en su contenido, utilizando para ello nuevas tecnologías en la conversión de soportes analógicos a digitales y para su acceso en línea mediante el repositorio digital ENKI - Janium para el almacenamiento de objetos digitales y publicación a través de internet.

Serán entonces 13.500 materiales digitalizados entre fotos y documentos de la Sala Antioquia y el Archivo fotográfico. Se adquirió el material audiovisual para la Catedra de Cine Ciudad abierta y se dispuso el material necesario para los ciclos de cine de los martes. En encuadernación: En el Taller de Encuadernación se han intervenido 1.488 materiales y 1.300 por Contratación externa, para un total de 2.788 libros reparados.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

8.2 Subproceso desarrollo de colecciones:

Se participó en la elaboración de dos documentos con el subcomité de Desarrollo de Colecciones del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín: Políticas de Desarrollo de Colecciones y Directrices para ingresar material en la Sala Mi Barrio/Mi Corregimiento.

Se reactivó el Comité de Gestión de Desarrollo de Colecciones, se llevó a cabo una ruta de trabajo y se dio alcance al componente del Patrimonio bibliográfico y documental, se crearon tres subcomités. Se elaboró documento guía para evaluar las colecciones. Se adquirieron 1.768 libros para la Biblioteca central y sus Filiales, 5 suscripciones de 4 periódicos por dos años para la Biblioteca central y sus Filiales, se renovó la suscripción de 36 títulos de revistas y se adquirieron para la Sala Antioquia 26 títulos de carácter patrimonial.

9. Gestión fomento cultural y comunicaciones.

Se realizaron 1.780 actividades con una asistencia de 413.739 usuarios. Se ofrecieron al público los siguientes programas:

Aula Abierta, Mal moral, zonas grises y cuestiones afines y Elias Canetti. La conciencia de las palabras. Cátedra de Cine ciudad abierta: Tejidos Urbanos y Anatomías del miedo y del horror. Cátedra Luis Antonio Restrepo: Actores del conflicto y constructores de paz y Las Ciencias Sociales a Debate.

Grandes debates de la cultura contemporánea: Actualidad del pensamiento de Michel Foucault y Actualidad del pensamiento de Karl R. Popper. Demopaz: ¿Es necesaria una Reforma de la Justicia en Colombia? y Colombia: el Postconflicto. Viva la Historia. Historia electoral y Territorios y Fronteras. Los autores de Foucault, Jueves de la Ciencia, Cine club documental Nannok, Cátedra Hernán Henao Delgado.

Asistencia promedio de usuarios a estos programas de 150 personas. Se tuvieron 38 presentaciones de libros los cuales fueron integrados a las colecciones de la Biblioteca.

9.1 Exposiciones.

Se exhibieron en la Sala de Arte y Sala del Mundo obras de los siguientes artistas: Lucy Restrepo, Miguel Ángel Roca, "Entre manitos" (colectiva), Jairo Elí Ramírez, Camilo Sandoval, Miguel Morales, Silvia María Posada (artista fallecida), Mario Vargas, Consuelo Ochoa, Humberto Echavarría, Colectiva de Medio Cerámico en la que participaron: Fernando Orozco, Gilberto Arango, Blanca Lucia Arango, Hugo Ceballos, Vicky Girón, Luis Berrio, Carlos Robledo, Héctor Ceballos y María Eugenia Girón; Leonardo Hernández,



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Zoraida Gaviria, Lina Isaza, Juan Carlos Estrada y Liliana Gutiérrez; Mariano González, Hugo Ceballos y participantes de los Talleres Artísticos de la bpp (sede central y filiales).

Algunos de los artistas donaron una de sus obras a la bpp las cuales entraron a formar parte del patrimonio de obras de arte de la entidad. Se realizaron los talleres de Música y Artes Plásticas en la Sede Central y filiales.

9.2 La Biblioteca en los medios.

Nos reseñaron hasta el mes de noviembre 791 veces. Algunos de los medios son: El Mundo, El Tiempo, El Colombiano, Gente, ADN, Vivir en El Poblado, Opción Hoy, entre otros.

Se transmitieron en vivo 221 conferencias. Se realizaron 1.106 publicaciones en el sitio Web y las redes sociales para la divulgación de actividades y eventos. En el 2014 un total de 261.215 visitas en el sitio Web, de los cuales 120.749 son usuarios nuevos y un crecimiento de 1.232 usuarios en redes sociales. Se realizaron 26 videos promocionales de las diferentes actividades del sitio Web. Se actualizaron 234 contenidos.

9.3 Publicaciones y otros impresos.

Se elaboraron dos publicaciones institucionales: El libro de cuento infantil de Pedrito Botero para su Décima versión y el boletín Escritos desde la Sala. Se elaboraron 130 diseños para las diferentes secciones institucionales y exposiciones artísticas. Se hicieron 3 entregas del Boletín La Piloto al Vuelo.

9.4 Eventos en los que participó la Biblioteca.

Foro Urbano Mundial, Días del Libro, Feria de las Artes y la Cultura organizada por la Ciudadela Comercial Unicentro, Parada Juvenil de la Lectura, Fiesta del Libro y la Cultura; en noviembre se participó en el VIII encuentro de promotores de lectura y en el Seminario de Literatura Infantil "Literatura y Primera Infancia."

9.5 Convenios, alianzas y relaciones interinstitucionales.

Convenio con el Municipio para operar el Sistema de Bibliotecas, convenio con el Ministerio de Cultura para proyecto de Digitalización Fondo Fotográfico de León Ruiz, convenio de Asociación por tres años con el Museo de Antioquia para desarrollar una muestra fotográfica de los siglos XIX y XX. Asistencia al Congreso IFLA y recibo de premio EIFL, se renovó por cinco años el Convenio con la Universidad Nacional. Se renovó por tres años el convenio Fundación Ratón de Bibliotecas, Fundación Familia, y la Visitación.





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Convenios interbibliotecarios con 10 instituciones. Prueba Piloto para implementar las RDA en las Bibliotecas. Participación en el Comité Interinstitucional de lectura, participación en el Comité de Inclusión Social y Familia, participación en la Mesa sectorial de Bibliotecas, participación en el GRUBE, Grupo de Bibliotecas Escolares, participación en Red Accesible, participación en Servinfo Grupo de Coordinadores de Servicios al Público y en el Comité Social, Cultural y de Memoria del Sistema de Bibliotecas Públicas.

9.6 Medellín, su cultura y literatura en España.

Como parte de la preparación de la exposición: “Medellín 2 miradas” a realizarse en la ciudad de Catalunya España, la Biblioteca Pública Piloto de Medellín y la Fundación Manuel Mejía Vallejo entregaron a la Biblioteca de Casa América Catalunya varias de las novelas más destacadas del reconocido escritor colombiano.

Los libros, que se han incluido en la guía de lectura sobre Medellín, ya están disponibles para préstamo y son los siguientes: Aire de Tango. Plaza&Janes, 1999, El Día señalado. Oveja negra, 1983, Los Abuelos de cara blanca. Planeta, 1991 y La Casa de las dos palmas. Planeta, 1990.

9.7 Proyectos.

En el 2014 la Biblioteca recibió apoyo económico del Ministerio de Cultura para la ejecución del proyecto de digitalización de dos mil (2.000) imágenes que hacen parte del fondo fotográfico de León Ruíz.

Se presentó al Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura el proyecto: Preservación digital y acceso al archivo sonoro de la Biblioteca Pública Piloto, el cual fue aprobado por el Ministerio.

Se actualizó la lista de convocatorias para formulación de proyectos en el ámbito local, departamental, nacional e internacional, en las que la bpp pueda participar para obtener recursos que permitan fortalecer la investigación, organización y difusión de las colecciones patrimoniales, así como los servicios y programas de información, lectura y cultura en la bpp.

Proyecto para fortalecer los programas y servicios de las filiales a través de la presentación de convocatorias y que sirva de modelo para el fortalecimiento de otras unidades de información. Proyecto de Tics como herramienta para mejora la integración y la convivencia familiar presentado por la Filial Juan Zuleta Ferrer, proyecto para fortalecer la estrategia de Ciberlectura, presentado por los promotores de Lectura, el Programas de Formación virtual y uso de las TIC presentado por la Filial San Antonio de Prado y Testimonios de los usuarios y habitantes del sector, proyecto de recuperación de la memoria, presentado por la Filial Tren de papel.



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

9.8 Premios y reconocimientos.

Otorgados a la filial san Javier la Loma.

Premio Public Library Innovation Award, EIFL- Public Library Innovation Programa Biblioteca Pública Piloto Filial San Javier-La Loma, con su programa de mapeo social y comunitario (Comunidad de Práctica ConVerGentes).

Premio Chris Nicol de Software libre, para la Comunidad de práctica ConVerGentes, con su Proyecto Nuestra Red:LaLoLib. Agencia para el desarrollo de las comunicaciones APC. Barcelona, junio de 2014.

Filial Campo Valdés

La Filial recibió el 20 de febrero de 2014 el “Reconocimiento Kizen Express empresa de asesorías de Gestión del Talento Humano y Productividad.

El MinTIC concedió 25 licencias del software ConveTic con los programas Jaws y el magnificador de pantalla, en mayo de 2014, para el acceso a la información, la cultura y el entrenamiento de las personas con discapacidad visual. Se tuvo el apoyo de La Unidad de Discapacidad y Familia de la Alcaldía de Medellín.

2015

Comunicaciones y Extensión Cultural. Biblioteca Pública Piloto de Medellín.





Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



MEDELLÍN
LECTURA
VIVA



Medellín
todos por la vida



Alcaldía de Medellín